

りつめい

題字・末川 博名誉総長

Ritsumeikan University
Alumni Association
立命館大学校友会報

Rits
立命館大学

No. **226**
OCTOBER 2006

特集1

京都歴史回廊を行く
衣笠キャンパス界隈ちいさな旅その2

特集2

立命館憲章・中期計画を策定



Brilliance
輝くひと
59

十勝の大地の底力よ、
実りの喜びをありがとう！
農 業
白川泰寛 さん（03文）



特集1

京都歴史回廊を行く ③

衣笠キャンパス界隈 ちいさな旅 その2

堂本印象の花鳥風月をたどって

中西玉蘊さん

堂本印象美術館／仁和寺／広沢池

映画エキストラの思い出をたずねて

中野友廣さん

等持院撮影所跡／松竹京都映画撮影所／
大映通り商店街／嵐山

輝くひと

白川泰寛さん

RITSUMEI INTERVIEW

アサツー ディ・ケイ

クリエイティブ・ディレクター

横川隆司さん

恩師の窓

井戸田侃 名誉教授 (法学部)

福田 晃 名誉教授 (文学部)

キーワードから見る現代

コンパクトシティ

高田 昇 政策科学部教授

All-Rits立命館校友大会

2006のご案内



特集2

立命館憲章・
中期計画を策定 22

自由席 16

こんな会あります 17

Rits Master's Organization
東京校友会

校友会ネットワーク 18

朱雀キャンパス中川会館竣工
&校友会本部移転のお知らせ 20

2007年
立命館守山中学校が開校 24

Rits One ときの人 25

土岐吉史さん

立命館学園政策ニュース 26

キャンパストピックス 28

学生のスポーツ&イベント 30

INFORMATION 32



十勝の大地の底力よ、実りの喜びをありがとう!



表紙の人

農業

白川泰寛 さん

('03文)

「立命館を出て、専業で農業をしている若者は、たぶん僕だけでしょう」と笑う白川さん。北海道は十勝、芽室町の20ヘクタールの畑で、2種類の採種用の小麦、メークイン、スウィートコーン、ビート(砂糖大根)、大豆、小豆、そして長イモを栽培している。

凍てつく2月、長イモの種芋の芽出しから1年の作業が始まる。続いてビートの苗作り。畑を起し、苗を植えつける4～5月は超繁忙。生育期の薬剤散布は風のない早朝4時から行うことも。夏秋のジャガイモや小麦の収穫期も忙しい。特に小麦は雨に濡らすと発芽してしまうので、天気もつ間は24時間体制で刈り取りを続ける。

「暇な時間はなく、身体はクタクタになり、自然が相手という心配もあります。でも十勝の大地の力は素晴らしくて、曇りばかりでも、少々低温になっても、きちんと実りを与えてくれるんです。畑作農業をするには日本で一二を争う恵まれた土地だと思います」。

表紙は小麦とメークイン、上の写真は長イモの畑にて。200mの畦1列に約1800本の長イモができる。50畦あるので、ざっと10万本近くになる。11月後半の2週間をかけてこれを掘り上げると、土と格闘する1年もそろそろ終わる。

「自然の恩恵を無駄にしないように努力しています。5年以内に栽培技術・経営管理の両面で独り立ちできるように頑張って、機会があれば新しい作物にも挑戦し、地域の農業に貢献できれば嬉しいです」。

農業を継ぐと決めていたがゆえに、学生時代は農学ではなく、好きな地理学のフィールドワークに勤しんだ。「地元」に居ては知り得なかったことをたくさん知り、人脈も広がりました。「立命館UBCジョイントプログラム」に参加し、カナダ留学もしました。立命館での収穫は、何かを思い立ったらすぐに行動できる力と自信を得たこと。一流企業で働く留学同期生と会って、「俺は農業だ!」と胸を張っています」。

(写真・小幡 豊 文・寺田直子)

衣笠キャンパス周辺地域のみなさんと立命館大学が
手を携えて育ててきた「京都歴史回廊」。
歴史的・文化的資源にあふれた「地域まるごとミュージアム」は、
その魅力をいっそう増しています。

京都 【特集①】 歴史回廊を 行く

衣笠キャンパス界限
ちいさな旅〈その2〉

世代や興味関心に応じた、
自分ならではの散歩道を発見できるのが
「歴史回廊」です。
この秋、あなたも歩いてみませんか。



堂本印象の 花鳥風月をたどって

堂本印象美術館／
総本山仁和寺／広沢池

広沢池

天神川通

衣笠山

金閣寺

堂本印象美術館

龍安寺

仁和寺

立命館大学

平野神社

北野白梅町

西大路通

御室

双ヶ岡

妙心寺

新丸太町通

太秦

帷子ノ辻

太秦

三条通

嵯峨嵐山

嵐山

京福電鉄

嵐山

阪神線

松竹京都
映画撮影所

大映通り
商店街



映画エキストラの 思い出をたずねて

等持院撮影所跡／大映通り商店街／
松竹京都映画撮影所／嵐山



衣笠キャンパスで過ごした皆さんには忘れ難いであろう「きぬかけの路」。

日展で活躍する日本画家、中西玉蘊さんが、大先達である堂本印象画伯(八九―一九七五)の作品と、心に響く風光を求めて散策した。

堂本印象美術館

「在学中によく通いました。懐かしいです」と中西さん。まずは、堂



雲収日昇(1938年)

本印象美術館の企画展「花鳥風月のこころ」を訪ねる。「いわゆる花鳥画は、日本画の基礎、土台と言えます。日本人の美意識が色濃く出るんですね。それに、筆の運びの技術や、計算された余白の感覚なども、とても勉強になります」。

写生に徹した硬質な若き日の作品から、自由な構図で描かれ、省略や再構

堂本印象の花鳥風月をたどって

きぬかけの路 ― 堂本印象美術館／
総本山仁和寺／広沢池



堂本印象美術館前



兎春野に遊ぶ(1938年)

描かれた季節の風や匂い、そして例えばこの兎(「兎春野に遊ぶ」)のようなモチーフ(題材)に託して表現された堂本先生のお気持ちに思いを馳せたいと思います。モチーフを借りての表現がもどかしく思われた時間に、抽象の方向へ向かわれたのだらうと思いますが、その過程を読み取ることも興味深いです」。

「雲収日昇」という大作の前で、中西さんの足が止まった。若松の生い茂る山を雲が包み、昇り始めたばかりの朝日が遠くから差している。「自然にご自分を委ねて一体化するかのように、主張し過ぎない優しさが素晴らしいと思います。命が輝く場の空気が表現されているようでもあります」。立ち去りがたい感興が展示室に満ちた。

仁和寺拝観

途中、龍安寺門前の「京小物衣笠」で休み。女性なら覗きたくなってしまう素敵なお店だ。お店の奥様に、人気商品「ねじり箱」の色選びを手伝っていただき、中西さんはここに顔。

成の程度も大きい壮年・晩年期の作品まで、ゆつくりと観ていく。「それぞれの絵に



金堂(国宝。江戸時代初期に京都御所紫宸殿を移築)をバックに



佐近で「いただきます」



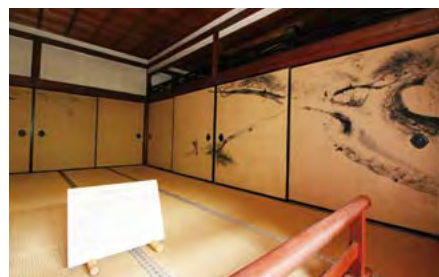
京小物衣笠にて奥様と



中西玉蘊 さん ('96文)

Tamao Nakanishi

日本画家。幼少より絵を学ぶ。本学文学部日本史学専攻文化史ゼミでは狩野派を研究。1998年日展初入選。以後毎年入選を続けて活躍。日展所属、京都日本画家協会会員、青塔社会員。



仁和寺黒書院松の間

続いて仁和寺門前の「佐近」で、お昼をいただく。仁和寺の三王門が間近に見えるロケーション最高の座敷で、ゆつくりと。お腹も満足、いよいよ拝観への期待もふくらむ。

さて、真言宗御室派総本山、世界遺産にも登録されている仁和寺は、八八六(仁和二年)の光孝天皇による発願を起源とする名刹。門跡寺院の筆頭として「御室御所」と称されてきただけあり、境内は優美さと品格にあふれている。御殿に上がり、「黒書院」を目指した。襖絵がすべて堂本印象による水墨画なのである。一九三(昭和六年)、印象四十歳の時の作だ。

松の間の「松に鷹」。七十余年を経てもなお、画伯のエネルギーを十分に伝えている。「写生を繰り返す中で見つけた美しい枝ぶりを、先生はご自分の理想の松として組み立て直されたのでしょう。それが、迷いなく、一気に吐き出すような勢いで描かれています。力強い松の枝と向かい合う鷹。計算されつくした緊張感のある構図です。生き物を配置す

DATA

■京都府立堂本印象美術館

本年6月から立命館が指定管理を開始した。「花鳥風月のこころ」展は10月15日(日)まで開催。

月曜日(休日の場合はその翌日) 休館。

北区平野上柳町26-3

Tel. 075-463-0007

<http://www2.ocn.ne.jp/~domoto/>

■総本山仁和寺

真言宗御室派総本山。国連の世界遺産。平安時代仁和年間の創建時から明治維新まで、皇子皇孫が門跡を務めていた。国宝・重文の伽藍、宝物も多い。

右京区御室大内33

Tel. 075-461-1155

<http://www.ninnaji.or.jp/>

■京小物 衣笠

京都歴史回廊協議会の大槻隆彦会長のお店。友禅や西陣織などを用いた京都らしい品が、いろいろ揃う。お土産選びにオススメ。

右京区龍安寺御陵ノ下町5(龍安寺前)

Tel. 075-461-2631

■佐近

京料理とフランス料理の絶妙なハーモニーが楽しめる和洋折衷コースや、特撰一品料理をどうぞ。

水曜日休み(祝日は営業)。

右京区御室仁和寺山門前

Tel. 075-463-5582

<http://www.sakon-kyoto.com/>

■広沢池

右京区嵯峨広沢町

観月の名所として、また池の水を抜いて行われる「鯉揚げ」は師走の風物詩として有名。



中西さんスケッチ仁和寺北庭(着色は後日)



中西さんスケッチ広沢池

ることで、自然観の表現に奥行きも生まれていますね」。描き直しのきかない襖絵の難しさを知るだけに、中西さんは感心することしきり。お寺の書院という空間の中には、二味違った表情で迫ってくる堂本画伯がいたのだ。

次に御殿の中心「宸殿」を拝観。

中西さんは五重塔を望む北庭に向かつて座り、楽しみにしていたスケッチを。画用紙をすべる鉛筆の音と、鳥のさえずりだけが聞こえていた。

広沢池にて

さらに西へ足を延ばし、広沢池へ。豊かな自然にあふれた嵯峨野を代表する風景である。「自然に取り込まれている小さい自分を感じたときに、心の込もった花鳥画や山水画が描けるんですよ。ここもそんな心境にさせてくれる場所です」。陽差しが橙色を帯び始めた昼下がり、再びスケッチブックを開く中西さんだった。

映画のエキストラをした経験で、
学生時代の思い出としている方も多いだろう。
その一人、中野友擴さんのちいさな旅は、
懐かしい撮影所界隈のそぞろ歩き。
さあ、半世紀近くも昔の記憶の片鱗を
拾えるだろうか。衣笠キャンパスを出発した。

等持院撮影所跡

まずは等持院の参道に立つ、「日本映画の父」マキノ省三氏の像に挨拶。九三(大正十)年、マキノはこの二画に撮影所を建て、日本映画の黎明期に確かな足跡を残した。かの阪東妻三郎の初主演作もここで生まれている。現在は当時の面影はないが、跡地を見下ろすマキノ像の眼差しは今も力強い。

大映通り商店街

太秦エリアは「日本のハリウッド」と呼ばれ、松竹・東映の撮影所がある。かつてあった大映の撮影所は閉鎖されたが、商店街にその名が残る。



等持院撮影所跡マキノ省三像

「大部屋の先輩たちに連れられて、衣装のままで歩いたのかもしれない。記憶は薄れているのに、ひたすら懐かしい」と

映画エキストラの思い出をたずねて

等持院撮影所跡／大映通り商店街／
松竹京都映画撮影所／嵐山



松竹京都映画撮影所

そしてメインの目的地に到着。「学生時代、映画が好きで年に三百本も観ました(笑)。それが高じての、何度ものエキストラでした。映画づくりの内側を見たい、スターと話したい、衣装を着て別人になりたいと。今でも、「〇〇(監督の名)組集合!」と



三吉稲荷マキノ省三顕彰碑



京都の文化を映像で記録する会



つたや



大映通り商店街(帷子ノ辻側入口)
撮影用カメラ(街灯上)やフィルム(路面)のデザインが装飾に使われている

いう声が聞こえるようです」。

本学映像学部を設置準備にもご協力下さっている、松竹京都映画株式会社の野村芳樹取締役にご案内いただいた。前日には百五十人ものエキストラがいたそうだが、この日は松本幸四郎さんお一人の場面の収録とのこと。草庵のオーブンスターの奥に幸四郎さんがスタンバイ。監督の、独特の張りりと太さを持つ「用意、ハイ!」の声だけが響く。この張り詰めた空気を楽しむ中野さん。「この暑さです



松竹京都映画撮影所に到着



松本幸四郎さんの撮影現場

DATA

■等持院撮影所跡 マキノ省三像

等持院霊園の南端、参道沿いにある。
北区等持院北町

■大映通り商店街 (キネマストリート)

*三吉福荷

随所に映画スターの名を見つけれ
る。マキノ省三監督の顕彰碑も。

右京区太秦多藪町

*京都の文化を映像で記録する会 (NPO特定非営利活動法人)

映画づくりの技術を持つ皆さんが
集まって設立。京都文化の記録映像等
の制作活動のほか、子供たちへ映画つ
くりの技術を伝える「太秦キネマ塾」、
大学に協力しての学生への技術指導
などを行っている。

右京区太秦多藪町43

Tel. 075-871-6631

<http://www.miyakodori.org/>

*つたや

松竹京都映画撮影所に至近の食事
処として、地元の人や映画関係者に愛
されている。気軽に暖簾をくぐる温か
い雰囲気のお店。

右京区太秦堀之内町31

(商店街の帷子ノ辻側入り口すぐ)

Tel. 075-861-0947

■松竹京都映画撮影所 (松竹京都映画株式会社)

ここでは戦前から撮影がなされ、とくに
1951(昭和26)年から60年代前半に
かけて、多くの映画が撮影されてきた。
その後70年代以降はテレビ時代劇の
撮影が中心となり、「必殺シリーズ」「鬼
平犯科帳シリーズ」「剣客商売」等、
数々の名作を世に送り出し続けており、
また、近年では、山田洋次監督の映画
「たそがれ清兵衛」なども撮影されてい
る。立命館との協定に基づき、撮影所
内に、2007年4月開設予定の「映像学
部」の実習スタジオが設けられる予定。

右京区太秦堀之内町12-9

Tel. 075-864-8601

<http://www.kyoto.zaq.ne.jp/s-kyotoeiga/>

■中ノ島橋(太鼓橋)

嵐山・中ノ島公園の東側南岸にかか
る小さな橋。
右京区嵯峨中ノ島町

またしばらく歩くと、チェーンソー
の音が聞こえてきた。倉庫のような
外観の建物が並んでいる。「あの中に
セットを組みます。大道具さんが仕
事中です」と野村さん。一方、中野
さんは「No.5」と大きく書かれた
建物(第五ステージ)をじっと見つめ
ている。「こた。喜劇映画『大当り
三代記』(一九六六年、松竹)で商家の
丁稚役をしたときのスタジオは、エフ
ケンさん(榎本健二)や、バンジューさん
(伴淳三郎)と競演(?)したんだ」。

続いて、江戸の街並みが見事に再
現されたセットを歩く。建物の表の
しつらえを変えて、町人の家にした
り商家にしたりするそう。堀も、
橋もある。自分の理想のシーンを思
い描きながら、中野さんは主役気分
のようだ。

が、俳優さんは精神統一をしないとカメ
ラの前では汗をかかないんです。役者
魂ですな」と、野村さんが驚くべきこ
とを教えて下さった。

嵐山・中ノ島橋
撮影所に近く、しばしばロケに使
われるのがこの橋。有名な渡月橋の

四十五年前と変わらない第五ステー
ジの姿。よかった！
「撮影の技術的なことは、機材の
進歩によって今は昔とは大きく変
わっています。けれども、ステージの
建物や制作スタッフの心意気は受け
継がれていき、この松竹京都映画撮
影所ならではの雰囲気が出され
ていくのです」。こんな野村さんの言
葉に、大いに共感した中野さんだっ
た。



江戸の街並みのセット
(左)野村取締役(右)中野さん



『大当り三代記』監督: 的井邦雄(昭和36年・松竹)
[写真提供: 松竹株式会社]



『大当り三代記』丁稚役の中野さん

第5ステージを眺める



中野友擴さん
(62才)

Tomohiro Nakano

本学文学部にて心理学
を専攻。卒業後、神戸新
聞文化センターを経て、園
田学園女子大学に勤務。
2005年退職。時実新子
氏の「川柳大学」会員で、
文化センター等にて川柳
の講座をもつ。エッセイ等
でも活躍。大の映画ファン。

陰にかくれて目立たないが、江戸の
町中の橋、とある城内の橋など、さ
まざまに使われる時代劇撮影の名
脇役だとお教えた。また、
まぶしい
嵐山の緑。
ちいさな旅
を終えた
中野さん
の心は、こ
の日の空の
ように爽や
かだった。



中ノ島橋

横川 隆 司

さん(85 歳)

広告好きからプロのアドマンへ

朝五時半に起き、自宅近くの鎌倉・七里ガ浜で七時半までサーフィンをしてから出勤。東京・東銀座のオフィスに着くと、広

告クリエイターとして深夜までみっちり仕事。横川さんの、とある一日である。

関西支社在勤中には、本学の大学院経営学研究科で学び、トップの成績でMBAを取得。仕事、趣味、勉学のどれをも絶妙なバランス感覚をもっ

てこなしていく横川さんは、仕事で磨いた技を人生設計に上手に生かしているのだ。まずは、アドマンになるまでの歩みを伺おう。

横川 子供の頃から、広告が大好きだったんです。「今日見たこんな広告が面白かった」と仲間や家族に話したり、「自分なら、こんなコマmercialにするのにな」と考えたりしていました。

学生時代には、「雑誌研究会」に入っ、キャンパス周辺の飲食店などの広告をよく作っていました。広告会社というものの存在を知ったのも、この頃でした。コカ・コーラのコマmercial撮影にエキスト

ラとして参加した時、スタッフの方がとても格好よくて、自分もこんな仕事したいと強く感化されたのを覚えています。

いよいよ就職という時、他の業界には見向きもせず、他はた。面接で「広告会社は狭き門だよ。全部落ちたらどうする?」と聞かれると、「その時は、自分で広告会社を作ります」と答えていました。

僕の映像作品の原点は中学三年の時に撮った八ミリ映画です。普段は怖い先生や、不良っぽい同級生が、カメラの前で緊張してガチガチになったり、逆にいつも印象が薄かった女子生徒が名女優さながらになっちゃったり。僕はあの時、人を演じさせることの面白さに目覚めたんですね。

もつと昔、小学生の頃には、壁新聞の四コマ漫画を連載していた。担任の先生は当時から「この子は本当に漫画家になるか、テレビの世界に進むだろう」と思っておられたそうです。

横川さんのデザインへの力は、仕事の中で徹底的に鍛えられていった。





自分をデザインしよう！

R I

横川 デザインというのは、何も色や姿、カタチだけではなく、伝えたい情報のデザインを総合的に行うという意味です。テレビCM、新聞・雑誌、インターネット広告等々いろいろ手掛けているのですが、クライアント企業や商品のセールスポイントを短くわかりやすく、受け手の心を動かすように伝えるという本質は、媒体が違っても変わりません。

入社して間もない頃には、徹夜を何度もしました。翌日までにコピー（広告の文案を百本書けと言われて、何とか仕上げると、ここは良い、ここは悪いと、先輩がそれをつひとつきちんと見てくれて…。）という土台の上にあります。

夢で見た企画を実現させたこともありません。夢の中で、僕はハリウッド俳優のジェフ・ゴールドブラムさんの起用を提案していました。ジェフさんも英語でOK、出演するよと（笑）。結果、本当のプレゼンテーションでも競合を排し採用され、CMの撮影はアメリカ・ネバダ州の砂漠で実施されました。もちろん、CMの演出は僕がやりました。

社会人大学院での収穫

キャリアを積むにつれ、「どうしたらクリエイティブ・ディレクターになれるんですか」と聞かれる機会も増えていった。後進に自らの歩みを語りながらも、「その答えは僕が聞きたいくらいだ」と思う気持ちが膨らんでいったという。

横川 まだまだあかん、という感じでした。「君、クリエイティブ、もう辞めるか？」っ

ていつ言われるか、崖っぷちだと感じた頃もありました。常に自分自身のスキルを上げていかないと、生き残れない。一度、リセットするべきだと思い、大学院経営学研究科の門を叩きました。企業経営専攻プロフェッショナルコース、社会人のクラスです。「経営トップは、クリエイティブに理解がないのでは？」という、前々から持っていた疑問を、「自分たちクリエイティブ・ディレクターの中に、経営を理解している人間はどのくらいいるか？」と転換し、「マネジメントがわかるクリエイティブ・ディレクターになろう」と目標設定をしたのです。他のディレクターとは一味違う提案ができるようになったと思っています。

仕事をしながらの学生生活は、時間的にはハードでした。でも、学部時代とは比べ物にならないほど勉強しました。知る喜び、仕事に役立てられるという実感がありました。企業や経営に対する価値観ががらりと変わり、僕の自分をデザインする計画は、大きな成果を上げることができたと思います。

大学院では、いろいろな人が学んでいた。様々な業界の職業人はもちろん、定年退職後の第二の人生を模索している人も。就職



横川さん作のアート引越センターレディースバックの広告「合格」(写真提供:アートコーポレーション、吉本興業、東映CM、ADK)



いつも自己紹介に使う1枚。毎年訪れる種子島にて。(写真提供:横川隆司さん)

活動中の学生にもたくさん出会った。横川さんは、周囲の人々の自分をデザインする様子にも興味をもった。

横川 表現することが苦手な人が多いなあと、改めて感じました。十分な能力をお持ちの皆さんでも、効果的なデザインの手法やそれを表現する術にはあまり関心を払っていないようで、もったいないと思っていました。すると、奥村陽教授から、「自分をデザインする」というテーマで学生さんに講義をしてほしいというオファーをいただきました。講義への反響は大きく、とても嬉しかったです。講義で語りきれなかったことも含めて、著書『自分をデザインする』創英社／三省堂書店)にまとめました。僕にとつて、貴重な経験になりました。では、これだけだと思うことをお話ししておきましょう。

Takashi Yokokawa



横川隆司さん

- 1963年 大阪市に生まれる。
- 1981年 清風高校卒。
立命館大学経営学部入学。
サークル「雑誌研究会」にて活動。
- 1985年 大学卒業。JIC入社。
- 1990年 第一企画株式会社(当時)入社。大阪支社の企画制作部配属。
以後、制作担当として経験を積む。
- 1999年 第一企画株式会社・株式会社旭通信社が合併。
株式会社アサツー ディ・ケイ誕生。
- 2000年 同社、クリエイティブ・ディレクターとなる。
- 2003年 関西支社にて勤務しながら、立命館大学経営学研究科企業経営専攻プロフェッショナルコースに入学。
- 2005年 大学院修了と同時に、東京本社に異動、現職。
クリエイティブ・ディレクターとして、広告の企画制作、ブランドマネジメントプランニング、クリエイティブ戦略プランニングを担当している。
- 2006年 『自分をデザインする』(創英社/三省堂書店)上梓。

◆主な受賞歴

- 日本産業広告賞 雑誌部門第二席 2回
 - 全日本CM放送連盟 ACC賞・優秀賞・奨励賞受賞他。
 - ニューヨークフェスティバルズテレビCM部門ファイナリスト賞 3回
- *他 多数受賞



横川さんの著書
『自分をデザインする』
(創英社/三省堂書店)
本体933円+税

広告業界で働きたい人はもちろん、
自分を見つめ直したい人に向けての
メッセージが詰まった一冊。

自分をデザインする、とは？

横川さんの主張には、理解に難いことは何もない。ただ、それを意識的に実行できるかどうかで、人生が変わるかもしれないというもの。

横川 自分をデザインする。第1歩は、まず

自分を知ることです。タイムマシンに乗って(乗ったつもりで)自分のルーツを遡り、自分がなぜ今ここにいるのか? さまざまな要因を再認識しましょう。自分自身の歴史やルーツが、物の考え方や職業観に与える影響はあなどれないものです。また、旅に出ることをおススメします。本当の自分は、日常ではなかなかつかめないものです。価値観や考え方の違う場所に自分を置いてみることも、自分を知るきっかけを与えてくれます。

しかし、どこかの誰かがあなたを認めて迎えるよこしてくれるわけではありません。重要なのは、自分を表現することです。嘘はもちろんダメですが、正直すぎるのもダメ。つまり、情報のデザインです。

具体的には、自分の意思やセールスポイン

トをわかりやすくまとめたキャッチフレーズをつくります。一言で自分を表現するのです。そして、自分のテーマカラー(色)を決め、自分を知ってもらうための一枚の写真をアルバムから選びましょう。もちろん、テクニックよりも重要なのは、自分を表現する「勇氣」です。

デザインした自己像を着実に現実のものとしてきた横川さん。九十年分の人生計画は、どこまでも元気いっぱいなのだ。

横川 僕は九十歳まで生きるつもりです。

そして、自分の葬式のデザインはこうです。白黒の幕の代わりに、僕がつくった広告ポスターを貼ります。そして、手がけたテレビCMから厳選した作品を式場に流します。

僕自身の表向きの看板は、先程言った「マネジメント」のわかるクリエイティブ・ディレクターですが、本当の理想は「広告がつくれるサーファー」です(笑)。

本を書くという目標はひとまず達成しましたが、今、二冊目を執筆しています。次は、大学院で学んだことを随所に散りばめて、

ビジネスシーンに役立つ実践的な本にします。他には、映画作りにもいつか挑戦したいです。

中高年の皆さん、まだまだこれからですよ。僕はいつでも「今が番カッコイイ」と思っています。四十歳は五十歳から見れば若いかもしれません。しかし、五十歳も六十歳からみれば若いと感じるでしょう。つまり、若さとは自覚であり考え方で、「今を生きる」ことこそ重要なのです。それに、団塊の世代の皆さんは、戦後の高度成長もバブルのいい時期もその後の不況も全部経験されていますよね。皆さんの知恵やスキルをいろいろな形で社会へ還元して下さることを僕は期待しています。

最後に、僕が見つけた人生の法則を二つ。DIIW(人が一生のうちで出会う人数と別れる人数は等しい)。だからこそ、出会いを大切に。また別れも大切に。もう一つは、SII FS(一生におとされる幸せと不幸せの数は等しい)。ゴツ半分の水の話で例えられるように、幸せはとらえ方・考え方次第ではないか? ということです。いかがでしょうか?

窓の師恩

恩師の近況や人となり、思い出を、教え子が紹介します。



井戸田 侃

名誉教授（法学部）

- いどた あきら
- 1955年～1994年
- 刑事法学

先生からの一言

私も、卒業後12年余り経ちましたが、変わりありません。皆さんも、健康に注意して立命館の卒業生であるという誇りをもって頑張りましょう。努力なくしては、前進はありません。

刑法を学び始めた頃、実体的真実追及こそが正義の実現と、口角泡を飛ばしていたことを思い出します。井戸田先生は、この時期、既に「研究者（教育者）」と実務家（弁護士）の双方に軸足を置いて、活躍されておられた訳です。青臭い議論を若者の通過儀礼ぐらゐにみて、ご指導をいただいたことと思います。

所属されておられた事務所が、本学名誉教授の佐伯千仞先生のところとお聞きした時は、懐かしさと心の昂りを感じました。先生が学界で著名なことは勿論ですが、かの、滝川事件では、弁護側に立たれて、本人の証言が如何に信用ならないかの立証をはじめ、大変勇気のある事柄を敢然と行われたと伺っています。正義心と反骨精神、反権力という姿勢を崩されなかったのですが、井戸田先生は、この佐伯先生に請われて事務所入りをされたのですから、そのスタンスは継承されて当然かもしれません。ある大学の講話「刑事裁判は何をするところか」の中で、窮極は検察官の主張した起訴状に書かれた訴因事実を攻撃することだと、非常にアグレッシブな論を展開されておられます。青臭い議論は吹っ飛びます。刑事だけでは、事務所の維持は困難で民事も手掛けられるのですが、相隣関係や親子関係に係わる事件では、清貧の思想を地で行くようなものとご推察させていただきます。

白居易の「人生行客に似たり 両足歩を停むること無し」（人生は歩きつづける旅人のようなものである。両足は、一歩も休む暇がない）の気概で、いつ迄もお元気で活躍されますことをお祈りしています。

教え子

伊吹邦彦
（58）法記
国立京都国際会館参事



福田 晃

名誉教授（文学部）

- ふくだ あきら
- 1971年～1997年
- 国文学（中世）民俗学（昔話）

先生からの一言

受講生の皆さん、特にゼミ生の方々、「鬼」の福田を思い出していますか。古い卒業生によると、最近のわたしは、「仏」に墮落したそうです。厳しさを忘れず、人生に立ち向かってください。元気で。

人との出会いが人生を形づくる。そのことを今も強く実感する。福田先生は昭和四十六年、私が日文専攻三回生になった年に赴任して来られた。それからもう三十五年になる。

先生のご担当は中世文学。ゼミでの先生の指導はそれまでと違えば大変厳しいものがあつた。『御伽草子』を題材に、古典文学を読むことの意義を基本から叩き込まれた。最初の講義で必読の研究書を次々と黒板いづばいに書かれた時は呆氣にとられたものだ。「訓詁・注釈」という言葉を教わつたのもこの時だった。容赦のない質問でゼミの発表が緊張の連続だったことを昨日のこのように覚えている。しかし、なぜか華麗な文学論などよりもこの地道な作業に、いつも目から鱗が落ちるような新鮮な感動を味わっていたのも事実であつた。この福田ゼミで鍛えられたことがその後、教員になった私の人生に大きな財産となったことは言うまでもない。

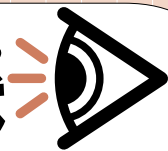
先生はまた、説話文学研究会を設立し、私を含め先生の学問に魅かれた十名程の学生が早速参加した。研究会は説話文学の輪読と昔話の調査。初めての昔話調査で訪れた徳島県海部郡海南町では、古老から全く話が聞けずうなだれていた私達を一人一人励まして下さる先生の優しさが身に沁みだ。卒業してからも研究会活動を続け、先生からは学問だけでなく、実に多くのことを教えられ、人間的にも成長することができたと思う。私は常々、進学する教え子達にも研究会の良さを説いている。

先生の健脚は今なお衰えず、学会などで忙しく飛び回っておられるが、中でも恒例の京都・大阪をめぐる伝承文学探訪はすばらしく、毎年妻を伴って参加するのを楽しみにしている。

教え子

松本孝三
（81）院文記
堺市立工業高等学校教諭





コンパクトシティ

政策科学部 高田 昇 教授に聞く
持続可能な都市づくりへの
新たな潮流

Q

コンパクトシティとは
どのような町のことを
言うのでしょうか

A

昔の城下町やヨーロッパの中世都市を思い浮かべると、コンパクトシティのイメージが描きやすいでしょう。それは寺院や広場が町の重要な位置にあり、住まい、仕事場、学校、公共施設などが身近なところに通りそろうている情景です。広がりすぎた現代都市の歪みを正していくのに、歴史都市から学びつつ、公共交通の見直しや都市に住みよい生活環境を再生する動きが世界的に強まっています。

コンパクトシティとは何か？という問いに、決まった定義が確立している訳ではありませんが、ほぼ共通した考えが定着しつつあります。そこには、分散せず集約させる居住・就業、複合的な土地利用、明確な都市の境界、自動車だけに依存しない交通、日常生活の自足性、地域運営の自立性、といった要素が含まれます。特に大切なのは、都市の成長をコントロールして、環境と共生し、都市が空洞化したり、肥大化することなく持続させることです。

Q

コンパクトシティが
採用されている背景に
ついて教えてください

A

住宅やショッピングセンターをつくるのに市場原理に委ね、自動車の普及にまかせた流れの中で、病院や福祉・文化施設までが、ロードサイド型の店と並ぶ状

Q

各地での取り組みについて
代表的なものや
ユニークなものについて
教えてください

A

たとえばドイツの中小都市には、伝統的にその見本となるようなところが多くみられますが、これこそコンパクトシティ、という実物は世界のどこにもまだ存在しません。私はイタリアのフィレンツェで、コンパクトなまちの良さを実感したことがあります。駅から歩けるところに、住宅とオフィスやレストラン、ホテルが近接しており、フェラガモ本社のようなブランドショップと庶民が楽しめる店や青果・肉屋さんが並び、観光客が訪れるドオーモ、シアター、カフェがあります。ドイツのデュッセルドルフでは、LRTを走らせ、市街地はオシャレで緑あふれるオープンモールに生まれかわり、古いビルはリニューアールされて幼稚園や高齢

況が普通のようになっています。しかし都市の拡散、郊外化のもたらした弊害は、多方面にまたがって表面化しています。一見合理的とされた土地利用を分ける方法は、結果として通勤時間を長くし、自動車の量と移動距離を大きくし、郊外開発による環境問題を多発させ、画的な景観を生み出したのです。

このような流れに歯止めをかけようと、一九九〇年代に入ってコンパクトシティはEUが提唱し、イギリス、ドイツ、オランダ、そしてアメリカでも都市政策のキーワードとして重視されるようになってきました。

キーワードから見る

現代



コンパクトシティ

政策科学部 高田 昇 教授に聞く

持続可能な都市づくりへの新たな潮流

行政・商業機能や住民を街の中心部に集める「コンパクトシティ」づくりが地方で加速している。

人口減や高齢化、自治体の財政難に対応し、インフラなどを中心部に集中して

中心商店街などの活性化や公共投資の効率化を図る狙いだ。

コンパクトシティの普及してきた背景や各地域の代表的な取り組み、

人々のライフスタイルの変化などについて政策科学部の高田昇教授に伺った。

者のサロンに再生されている光景がみられます。都市のセンターが生き生きとしているのです。

日本でも、十年程前に青森市が「コンパクトシティ宣言」をして、活気がみられない中心部に、分散した都市機能を集めよう、との試みがはじまっています。神戸市では、大都市型のコンパクトシティのモデルをめざしています。また特にコンパクトシティを意識していません。古くからの市街地の活性化に取組み、成果を挙げているところは、学べき先例です。滋賀県・長浜市では、歴史建築を再生したガラス工房を中心に、商店、美術館、博物館、高齢者の仕事場などを町中に集めて活気をとり戻しています。兵庫県・篠山市では、商店街が近くの農家と連携して新しい特産品を開発、全国に発信しています。しかし現実には、全国的にみてもまだまだこれからのプロジェクトとして、出発点に立ったばかりといえるでしょう。

Q

コンパクトシティの
未来像について
教えてください

A

超高層ビルが林立し、その間を高速道路路が自在に走る、そして郊外には、大規模な住宅団地が広がる…。そんな都市イメージに代表される見かけの立派さを追う都市建設の弱点を見据え、市民にとつてより豊かな暮らしと、より望ましい都市のあり方を求めるといふ原点に立とう、というのがコンパクトシティのねらいです。コンパクトシティは、まだ多くの未知の面

を残していますが、それに近い都市が実現することにより、期待できる効果が少なくありません。自動車交通を減らすことによるCO₂削減、郊外開発抑制による農村・自然環境の保全・活用、市街地の活性化、公共投資の効率化、生活の利便性向上、コミュニティ形成による地域社会の安定、いずれも現代都市の深い悩みへの答えとなりえるでしょう。

二〇〇六年五月には都市計画法と中心市街地活性化法の抜本的改正が国会で成立しました。そのねらいは都市計画により、郊外での大規模集客施設立地や新たな開発を抑えること、同時に古くからの中心市街地のにぎわいを回復させることです。ようやく日本でも、もうこれまでの無秩序で不効率な都市拡張はやめよう、との理念をはつきりさせ、コンパクトシティへの取り組みが始動したことになります。



たかだ すすむ
立命館大学政策科学部教授
【専門分野】
都市計画、建築計画

■ 主な著書・論文

- 『まちづくりフロンティア』（オール関西、2005年4月）
- 『コーポラティブハウス—21世紀型の住まいづくり』（学芸出版社、2003年3月）
- 『まちづくり実践講座』（学芸出版社、1991年4月）
- 『水と共に生きる都市』（かもがわ出版、1991年1月）
- 『「ケア」と健康の連結を考える』（2005年）

世界へ未来へ—ひろげよう校友の輪

ALL-Rits

立命館校友大会 2006のご案内



2006年11月4日(土)

午後12時30分～

京都駅ビルイベントスペース
立命館大学学園祭
プレステージ

入場無料
一般来場歓迎

場所/駅前広場 **関西最大級の
学園祭をPR!**

午後5時～

メイン会場
京都駅ビル内
「ホテルグランヴィア京都」
3F・5F
京都市下京区烏丸通塩小路下る

チケット 8,000円(新卒・20代・女性は5,000円)

チケット受付 ①都道府県校友会事務局、グループ校友会事務局、本部幹事、本部事務局(校友・父母課)にて
②インターネット申込み
<http://www.ritsumeai.ac.jp/mng/al/>

お問い合わせ先

立命館大学校友会事務局(校友・父母課)

〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1 TEL(075)813-8216(直通) FAX(075)813-8217



プログラム

校歌斉唱
校友会会長挨拶(山中淳会長)
来賓挨拶(長田豊臣総長)
議事
■オンステージ
高橋竹秀、松田美緒、バチ・ホリック
サンダーズ、浦朋恵、藤岡真弓 他
お楽しみ福引き大会
校歌、応援歌斉唱
フィナーレ

詳しくはホームページで
<http://www.rits-fes.net>

11月18日(土) 19日(日)

衣笠キャンパス

11月11日(土) 12日(日)

びわこ・くさつキャンパス

Junctions 来て見てさわって
Rits Cultures

学園祭テーマ

立命館大学
学園祭2006

学園祭のご案内



日本百名山その後

鈴木勝彦（58文）

地理科卒のクラスメイトには、登山家や山好きが多い。

特に我々の一年後輩で、日本山岳会員の薬師義美君（63院文、長岡京市在住）は、日本の山域を超え、ヒマラヤの大山群を約三十年に亘って登行、踏査しつつ、内外のヒマラヤ地方の山岳・地形・登攀記録等を編纂して『新版ヒマラヤ文献目録』を作成・刊行した功績により、平成十年、第回秩父宮記念山岳賞を受賞した。

このクライマーの地味で息の長い高度な研究と尽力に最大限の敬意を表したい。

話しが急に俗化して申し訳ないが、深田久弥著の『日本百名山』が一九六四年新潮社から刊行されて以来、今日まで四十年もの間、百名山ブームが続いていることに驚嘆せざるを得ない。

よくぞ素晴らしい山々を『百』の発想で選び出し、魅力的にこれらの山々を紹介したことに起因しているからであろう。

私は七七年、東京本社勤務時、山好きの上司から面白いからぜひ読んでみては…と薦められ、この『日本百名山』の本に接して以来、『百』の山にとりつかれ、十六年がかりで『九九三

年家内

共々全山

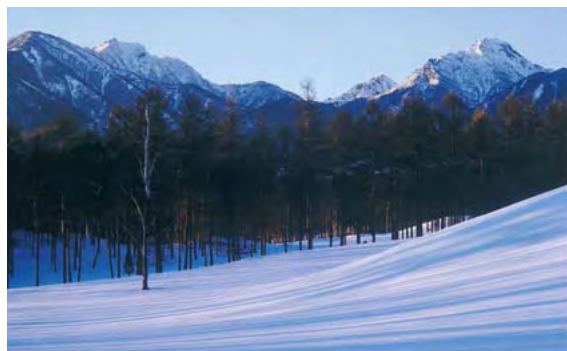
を完登する

に至った。

翌九四年に、同じ地理

科同級の柳沢嗣郎君（旧姓・塚本）が無事百名山登頂達成したとの朗報がもたらされ、祝杯を上げた次第である。

一口に百名山と言っても、北は北海道・利尻島の利尻岳から、南は九州・屋久島の宮の浦岳まで二千キロに亘って散在し、密度的には、本州中央部の南アルプスと北アルプスに集中している。なお半分の五十座が火山である。



ハケ岳残照（写真：鈴木勝彦）

自由席
じゅうせき

南アルプ

ス最南端の

光岳など二座で三

泊四日を要する山や、

北アルプスの剣岳など急峻な岩稜を辿る山、東北の飯豊山など山深い為に長大な尾根を二十余時間もかけて登る山など、或る程度の体力と気力を要し、かつ旅費等経費も莫大である。

不思議なもので、より辛く厳しい山ほど印象深く甦るのである。更に山々の個性、尊厳さ、自然美等をカメラに収めようと二十余年前から百名山の山岳写真に取り組んでいる。

百名山が昂じて、リタイヤ近くになって山梨県甲府への転勤を契機に、富士山・甲斐駒ヶ岳・八ヶ岳等の秀峰が眺められるハケ岳山麓の現住所に山小屋を建て住みついた次第である（実家の仙台は遠くなったが…）。

我々がチャレンジしていた二十三年前は入山者が少なく、比較的静かな山歩きが出来たのだが、近年、旅行社が日本百名山に目をつけ、大勢のツアー客を集め、団体で何組も入山するようになって、登山道の荒廃や山の環境汚染を引起す事態が報告され、俗化に拍車がかかるようになって来た。

山岳界では日本百名山へのトライは、軽蔑の白い目で見られる昨今、百名山の話しはタブー化しつつある。淋しい話だ。

立命館大学入学式

平松俊男（旧姓・坪井）（45専文）

高齡の故なるや母校立命館の入学式に招かるる光栄に浴しぬさくら咲く四月五日に華やかに大阪ドームにて七千人集ふ

思ほへば今は思ひ出の戦時中に入学式なくて校門を仰ぎしが空襲の警報午前中に発令あらば残念ながらも休講となりし

空襲のなき日は楽しく寸暇を惜しみ教授と共に勉強に励みたり

大学生は兵役の猶予とふ特典も非常時廃止の学徒動員令よ

入学後二年足らずに徴用令ついで召集令状の輸送隊長出征す

良き時代の佳き春のさくら咲く聴講生として出席の感激は

最高齡の卒業生と告知されよくぞ人生の春に会ひにけるかも

自由席原稿募集

校友会編集係まで原稿をお寄せください。郵便・ファックス・電子メールのいずれでも結構です。送り先アドレス等は裏表紙をご覧ください。

ビジネスリーダーのネットワークを目指して

校友会RIMO

RIMO

R — M O t s (Rits Master's Organization) の略称で、二〇〇四年に誕生した、立命館大学専門職大学院MBAの校友会です。

校友会RIMOはもともと、経営学研究科アカデミア@大阪の社会人MBAによつて発足しました。従来から大阪校の学生どうしの親睦・交流（勉強会・他大学院交流会・ゴルフコンペ等）が行われてきましたが、在学生も含めたネットワーク活動を、朱雀校・大阪校の経営管理研究科校友会へと発展させてゆくため、専任教授や大学関係の方々の要請も得て、今では正式な校友組織として活動しています。

忙しい仕事の合間を縫って再び学ぶ社会人たちと、高いビジネススキルを目指す若い学生たちの、Rits始まって以来のユニークなコラボレーションが産声をあげました。すでに部の授業では交流が始まっており、このつながりをますます強めたいと願っています。

MBAは修了してからが活躍の始まり。したがってRIMOは単なる同窓会ではなく、将来のビジネスネットワーク、知識情報の拠点として長く未来に活用してゆくものです。

お陰様で、三年の間に多様な活動が定着してまいりました。総会・研究会はもちろん、他の社会人大学院との交流会を主催し、経営管理研究科の広報活動やオープンセミナー企画への協力、またホームページも経営管理研究科の公式ページに組ませていただいています。今後RIMOならではの活動としてどのようなことが出来るのか、ただ今会員や役員が協力して企画しています。朱雀校・大阪校を拠点に、教授陣・経済団体など大きなネットワークを持つ元気なRIMOに成長できますよう、広く皆様のご理解と応援をお願い申し上げます。

RIMO会長 中田真理子（05院経営）記



ヤクルト古田新監督を 激励応援

東京校友会

Tokyo

去

る八月六日（日）、立命館OBの古田敦也東京ヤクルトスワローズ選手兼任監督の応援をすべく、神宮球場内野席の一角を百人以上の立命館校友で占拠し、ヤクルト・中日戦の応援観戦をしました。

これは、六月に行われた関東近郊（埼玉・千葉・東京・神奈川）校友会共催の「新校友歓迎会」での「新校友が古田新監督を激励しよう」という企画の二環であり、趣旨は、歓迎会に出席した新校友のうち抽選で権利を得た人が、古田新監督に直接激励メッセージを手渡そう、また、その日のチケットを校友有志で購入し、一丸となって古田新監督の応援をしようというものでした。

観戦当日、この日は奇しくも古田監督の誕生日でもありましたので、そのお祝いも兼ねて試合前に、代表者による激励が行われました。

試合の方は、逆転につぐ逆転の手に汗握る展開でしたが、終盤、四球とエラーを機に中日に逆転され、残念ながら二点差で惜敗し、祝杯を上げることは出来ませんでした。

しかし、応援の方は、片手にRitsの手旗、片手にスワローズの傘を振りかざす多数の校友（傍から見たら老若男女の怪しい集団）の姿が球場のオーロラビジョンに何度も投影され、大いに盛り上がる事が出来ました。

Ritsという共通項だけで、今回、多数の仲間が集まりました。今後、このネットワークを增高させることが出来れば素晴らしいことだと思っております。

東京校友会幹事 安藤辰生（88産社）記



校友会ネットワーク

本年6月中旬～9月上旬に行われた各団体の行事です(判明分)

都道府

- 6/17 関東新校友歓迎会
(300名・有明パナソニックセンター)
- 6/18 徳島県校友会総会
(55名・阿波観光ホテル)
- 6/23 高知県校友会総会
(30名・城西館)
- 6/24 新潟県校友会40周年総会
(80名・万代シルバーホテル)
- 6/24 熊本県校友会総会
(66名・鶴屋「カーネーションサロン」)
- 7/1 神奈川県校友会総会
(75名・崎陽軒本店)
- 7/1 群馬県校友会総会
(26名・高崎ワシントンホテルプラザ)
- 7/7 大阪校友会総会
(780名・ホテル阪急インターナショナル)
- 7/8 岩手県校友会総会
(17名・ホテルルイズ)
- 7/8 秋田県校友会総会
(27名・ホテルメトロポリタン秋田)
- 7/15 滋賀県校友会総会
(60名・ホテルボストンプラザ草津)
- 7/15 香川県校友会総会
(116名・喜代美山荘「花樹海」)
- 7/15 愛媛県校友会総会
(54名・松山全日空ホテル)
- 7/15 富山県校友会総会
(79名・名鉄トヤマホテル)



関東新校友歓迎会



徳島県校友会総会



神奈川県校友会総会



岩手県校友会総会



秋田県校友会総会



愛媛県校友会総会

- 7/15 岡山県校友会総会
(165名・ピュアリティまきび)
- 7/22 岐阜県校友会総会
(120名・グランヴェール岐山)
- 7/22 山形県校友会総会
(30名・松山温泉「観音湯」)
- 7/23 長野県校友会総会 (30名・ホテルモンターニュ松本)
- 8/5 沖縄県校友会総会 (31名・ホテルロイヤルオリオン)
- 9/2 広島県校友会総会 (180名・広島リーガロイヤルホテル)



岡山県校友会総会



長野県校友会総会



沖縄県校友会総会

地域校友会

- 6/16 宮津・与謝地区校友会総会 (30名・天橋立ホテル)
- 6/17 愛媛県宇和島支部総会 (30名・宇和島第一ホテル)
- 6/24 広島県東広島地区校友会総会
(28名・賀茂鶴酒造「仏蘭西屋」)
- 6/25 奈良若草会総会
(71名・ホテル日航奈良)
- 7/1 京都校友会八幡支部総会
(80名・松花堂美術館研修室)
- 7/22 広島県西部地区校友会総会
(22名・永渡屋)
- 7/28 駿府会新人歓迎ビアパーティー
(30名・ブケ東海静岡「フィオーレ」)
- 8/19 シカゴ会新校友歓迎懇談会
(14名・Woo Lae Oak)
- 9/10 立命館湘南クラブ総会
(35名・ホテル好養)



広島県東広島地区校友会総会

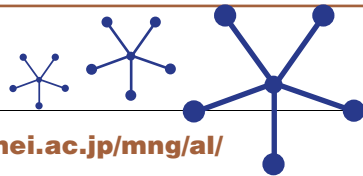


奈良若草会総会



広島県西部地区校友会総会

Alumni Association Network



*詳しくは校友会ホームページをご覧ください <http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/>

職域校友会

- 6/28 堺市役所だつみ会総会 (70名・リーガロイヤルホテル堺)
- 6/28 京都観光の会総会 (50名・ウェスティン都ホテル京都)
- 6/29 尼崎市役所比叡会総会 (40名・ホテルニューアルカイク)
- 7/1 立命館学園会計人会総会 (50名・京都ホテルオークラ)
- 7/3 ダイワハウス東京立命会 (20名)
- 8/19 立命同窓会 (大阪市高校の会) 総会 (15名・天王殿)
- 8/21 RITS不動産ネットワーク設立総会 (72名・京都ホテルオークラ)



立命館学園会計人会総会

学部・学科校友会

- 6/12 関東建設会総会 (40名・ルビーホール)
- 6/17 法学部同窓会総会 (170名・京都弥生会館)



関東立電会総会

- 6/18 機友会兵庫支部総会 (40名・神戸ポートピアホテル)
- 6/30 関東立電会総会 (22名・日立和彊館)
- 9/9 哲学同窓会総会 (100名・アークホテル京都)

サークルOB・OG会

- 7/1 ソフトテニス部OB会中・四国地区「命友クラブ」 (60名・福山ニューキャッスルホテル)
- 7/2 将棋研究会OB会総会 (41名・キャンパスプラザ京都)

その他の会

- 6/17 昭和40年卒文学部英米文学同窓会 (30名・ホテルポストンプラザ草津)
- 7/15 清和会総会 (370名・ウェスティン都ホテル京都)
- 8/19 立命生協OB会総会 (16名・ホテルルビノ堀川)
- 8/26 文学部史学科日本史学専攻1975年入学者のクラス会 (14名・「きよみず」)
- 8/26 出町北寮「北寮会」総会 (50名・石長松菊園)
- 9/2 2006 ALL立命館交流パーティー (800名・立命館慶祥中・高)

第4回

りつめい読者の会 参加者募集

東京開催

女性の会

今年は、株式会社ワコールの坂 里祭さん(225号表紙の人)をお迎えし、
装い新たに、東京にて、そして女性にうれしい情報交換&交流の会として開催します。
もちろん美味しいランチもお楽しみに!

【日 時】 11月25日(土) 11:30 ~ 14:00

【会 場】 高輪プリンスホテル 2F 宴会場
(品川駅高輪口から徒歩5分)

【会 費】 5,000円

【ゲスト】 坂 里祭さん
(株式会社ワコール人間科学研究所開発工房主任研究員)

【内 容】 坂さんのお話し
「インナーウェアでシェイプアップ!
——スタイルサイエンス商品群開発の現場から」
会食・交流会
会報についての意見交換



【申 込】 定員 女性校友35名(他に広報委員・事務局員が参加)
氏名・卒年学部・住所・電話番号またはメールアドレス・職業を記し、「読者の会参加申し込み」と明記して、葉書・ファクシミリ・電子メールのいずれかで申し込みください。
申し込み多数の場合は抽選といたします。

【締 切】 10月20日(金)事務局着

申込・
問合せ先

立命館大学校友会事務局
〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1
Tel.075-813-8216 Fax.075-813-8217
E-mail:alumni@st.ritsumei.ac.jp



立命館「朱雀キャンパス」開設 校友会本部事務局、新拠

立命館の新キャンパス、「朱雀キャンパス」が、このほど竣工、開設されました。

学園本部ならびに法科大学院等の専門職大学院が、JR二条駅に至近の交通至便な地にて新展開を開始。総合学園立命館のさらなる発展と、大学の街京都への社会的・地域的貢献を果たすことを目指すとともに、社会に開かれた「知の創造拠点」として、大学院教学のいっそうの充実発展をはかります。

これに伴い、校友会本部事務局も朱雀キャンパスに移転しました。

校友の皆様と立命館とをより緊密に結ぶべく今後も努力いたしますので、引き続きよろしくお願いいたします。

立命館大学校友会本部事務局(校友・父母課)

- ◆〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1 中川会館6F
- ◆Tel. 075-813-8216 ◆Fax. 075-813-8217
- ◆URL: <http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/>
- ◆E-mail: alumni@st.ritsumei.ac.jp

住所等変更連絡用フリーダイヤル

Tel. 0120 - 252094
Fax. 0120 - 252095



点にて始動

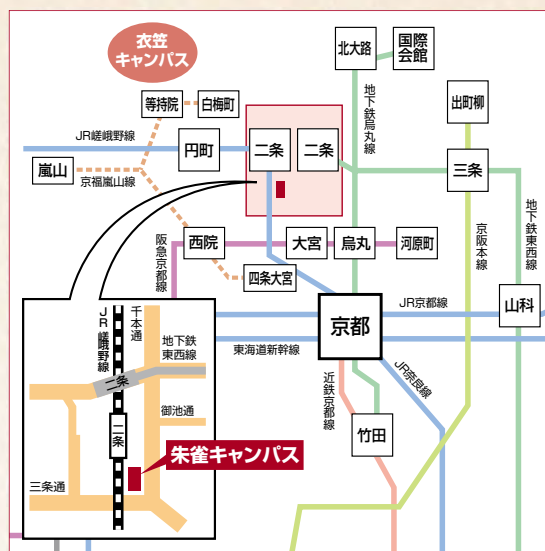
Access Map

【交通のご案内】

- JR嵯峨野線・地下鉄東西線「二条」駅すぐ
- 阪急京都線「大宮」駅、
京福嵐山線「四条大宮」駅より徒歩12分
- 市バス：京都駅より206系統にて15分
「千本三条・朱雀立命館前」下車
- JRバス：京都駅より周山行きまたは高雄・柘ノ尾行きにて15分
「千本三条・朱雀立命館前」下車

【朱雀キャンパスに移転・新展開する主な機能】

- 学校法人立命館本部
- 立命館大学校友会本部
- 大学院：法務研究科（法科大学院）、
経営管理研究科（企業経営コース、企業会計コース）、
公務研究科（公共政策大学院、2007年4月開設予定）
- 大学行政研究・研修センター など



meikan Suzaku Campus

立命館憲章・中期計画を策定

世界に開かれたアジア太平洋地域の教育・研究拠点へ

立命館学園は、一九〇〇年の創立から百年あまりを経て、二大学、四附属高等学校、三附属中学校、一附属小学校を擁する日本屈指の私立総合学園となりました。教育研究をめぐる国際的な状況が大きく変化するなかで、このたび立命館学園は「立命館憲章」と「二〇一〇年の立命館（二〇〇七年～二〇一〇年中期計画）」を策定しました。

「立命館憲章」は、これまでの学園の歩みを踏まえて、学園が向かうべき方向性と使命および学園運営の原則を示すもので、立命館の理念を学園内で共有し、同時に対外的に表明するものとして制定しました。

「二〇一〇年の立命館（二〇〇七年～二〇一〇年中期計画）」は、二十一世紀の教育機関を取り巻く状況が急速に変化する中で、二〇一〇年前半を展望した戦略目標と

二〇〇七年～二〇一〇年に達成すべき重点課題の方向性を示すものとして策定したものです。本稿ではその概要について紹介します。

立命館憲章

立命館は、西園寺公望を学祖とし、一九〇〇年、中川小十郎によつて京都法政学校として創設された。「立命」の名は、『孟子』の「尽心章句」に由来し、立命館は「学問を通じて、自らの人生を切り拓く修養の場」を意味する。

立命館は、建学の精神を「自由と清新」とし、第二次世界大戦後、戦争の痛苦の体験を踏まえて、教学理念を「平和と民主主義」とした。

立命館は、時代と社会に真摯に向き合い、自主性を貫き、幾多の困難を乗り越えながら、広く内外の協力と支援を得て私立総合学園への道を歩んできた。

二〇一〇年の立命館

（中期計画二〇〇七年～二〇一〇年）

立命館学園は、これまで八年単位の長期計画により、様々な教学改革を積み重ねてきました。特に第三次長期計画（一九八四年～一九九一年）以降は、大型公私協力による、びわこ・くさつキャンパス（BKC）、立命館アジア太平洋大学（APU）の開学を始めとする多様な教育研究の取り組みを進めてきました。二〇〇六年四月には立命館小学校を開学し、小学校から大学院までの総合的な教育・研究機関となりました。また、二〇〇七年四月

には映像学部と大学院公務研究科（公共政策大学院）を開設し、時代と社会の要請に応える教育研究活動を進めます。

二十一世紀の教育・研究機関を取り巻く状況



況は、先進的な科学技術の開発、新たな国際社会の秩序の構築、持続可能な地球の創造、グローバル化の進展、日本の少子高齢化等、急速に変化しています。このような中で立命館学園は、二〇一〇年前半を展望した戦略目標と二〇〇七年～二〇一〇年に達成すべき重点課題の方向性を示すものとして中期計画を策定しました。

立命館学園は、「世界に開かれたアジア太平洋地域の教育・研究拠点」の形成を目指して、「国際的通用性のある世界水準の教育の推進」と特色ある研究拠点大学の地歩を固めることを基本的な課題としました。また、立命館大学と立命館アジア太平洋大学の協力を軸に、世界の拠点大学と共同で特色ある研究成果を発信し、附属校を含めた総合学園として、二十一世紀の世界を切り拓く人材を育成する、ネットワーク型のアジア太平洋地域の教育・研究拠点となることを戦略目標としました。そして、このような目標を校友や父母の方々とともに「ALL Ris」で実現することを目指します。



立命館は、アジア太平洋地域に位置する日本の学園として、歴史を誠実に見つめ、国際相互理解を通じた多文化共生の学園を確立する。

立命館は、教育・研究および文化・スポーツ活動を通じて信頼と連帯を育み、地域に根ざし、国際社会に開かれた学園づくりを進める。

立命館は、学園運営にあたって、私立の学園であることの特性を活かし、自主、民主、公正、公開、非暴力の原則を貫き、教職員と学生の参加、校友と父母の協力のもとに、社会連携を強め、学園の発展に努める。

立命館は、人類の未来を切り拓くために、学問研究の自由に基づき普遍的な価値の創造と人類的諸課題の解明に邁進する。その教育にあたっては、建学の精神と教学理念に基づき、「未来を信じ、未来に生きる」の精神をもつて、確かな学力の上に、豊かな個性を花開かせ、正義と倫理をもった地球市民として活躍できる人間の育成に努める。

立命館は、この憲章の本旨を踏まえ、教育・研究機関として世界と日本の平和的・民主的・持続的発展に貢献する。

二〇〇六年七月二十一日
学校法人立命館

二〇〇七年～二〇一〇年における重点課題は次のとおりです。

教育

- 二十一世紀のグローバル時代を担う人材育成
- 国際的通用性のある世界水準の教育の推進
- 学生が希望する進路・就職の達成
- アジア太平洋の未来創造のための「新たな知の創造」と「ヒューマン・ケイパビリティの向上」を目指す立命館アジア太平洋大学の挑戦
- 立命館アジア太平洋大学と立命館大学との協力による国際化の推進
- 世界のモデルとなる「貫教育」の確立
- 正課と課外活動の統一的支援
- 国際平和とミュージアムにおける教育・研究機能の強化

教育では、二十一世紀のグローバル時代を担う人材育成を行なうために、学生一人ひとりのキャリア形成を見据えた正課と課外活動を通じた教育および支援活動を充実させること、附属校と大学が連携した「貫教育」の充実、立命館大学と立命館アジア太平洋大学の連携プログラムの開発、生命科学部・薬学部（仮称）の設置等を進めます。また、大学院では各研究科の人材育成目標を明確にした教育プログラムの開発、ロースクールやビジネススクールなどにおける高度専門職業人育成もさらに推進します。

研究

- 世界水準の研究成果の創出
- 世界水準の特色ある研究分野基盤研究の充実と重点研究拠点形成
- 若手研究者育成のための大学院後期課程の抜本的拡充
- 多様な国際的ネットワークの中核である「グローバル・リサーチ・ネットワーク・コア」の形成

研究では、世界水準の特色ある研究分野の創出とその研究拠点の形成を行なうために、「国際化の推進」「博士課程後期課程の大学院生育成」「若手研究者育成」等を図ります。

社会貢献

- キャンパスの特性を生かした産官学地域連携の取り組み
- 校友・父母とのネットワークの強化による学園づくり

教育・研究活動の成果による社会貢献では、各大学、附属校が立地する自治体等との連携を進めます。京都においては、今年度から、指定管理者制度により管理委託を受けた「堂本印象美術館」や、「立命館大学国際平和ミュージアム」などが連携した「立命館総合ミュージアム構想」も具体化しています。

また、各分野の校友の方々の活躍や母校・先輩への支援を顕彰し励ます仕組みの構築や、校友大会をさらに発展させる等、校友の方々にこれまで以上に学園に参画していただくことを考えています。

立命館学園は、教職員の努力はもとより、国内外の政府や機関、そして約二十八万名の校友の方々を核とした幅広いネットワークによって、二十一世紀の学園創造を高い水準で実現することを目指します。校友の方々には、これからの学園創造により積極的に参画していただきたいと考えています。ご支援のほどよろしくお願いいたします。



2007年4月

立命館守山中学校が開校

立命館守山高等学校は2006年4月に開校しましたが、すでに2007年4月の立命館守山中学校開校に向けた取り組みを行っています。立命館守山中学校は現在設置認可申請中で、学校規模は1学年160名(4クラス)。全員が立命館守山高等学校に進学する中高一貫校で、滋賀県守山市三宅町に新キャンパスを建設しています。(JR守山駅からバス8分。京都・大阪からも1時間弱の通学時間となります。)

生徒募集・入学試験につきましても、すでに2007年度版学校案内と入試要項が作成され、説明会等が開始されつつあります。入学試験では、子どもの総合力に着目した「かがやき入学試験」も実施します。

このページでは、立命館守山中学校の概要をご紹介します。



立命館守山中学校の学校像

立命館守山中学校が育成する人材は、今日の青少年の現状に鑑み、日本と世界の未来を担う子どもを育てることを基本使命としながら、基礎学力と市民道徳を確実に身につけ、理数教育と国際化教育を重視し、高い科学的素養やコミュニケーション能力を有して国際舞台で活躍する人材です。このような人材の育成を目指すために、中学校・高等学校キャンパス内における大学講義や、びわこくさつキャンパス(BKC)高大連携講座開設など、立命館学園内の資源・ネットワークを最大限に活用した教育展開を行います。中学校教育の柱は、多岐にわたりますので、次に箇条書きで紹介させていただきます。

「立命館守山中学校の教育の柱」

- ① 理数重視の教育
基礎科学の学習の徹底と科学的素養を育む全員必修の理数教育
- ② 国際化・情報化の教育
世界基準のリベラルアーツ教育、コミュニケーション能力を育む先進的英語教育と情報教育
- ③ 中高大一貫教育
基礎学習二年・展開学習二年・高大連携一年を通じた先進の中高大連携教育
- ④ 本物の学力形成
基礎学力の徹底した修得、学ぶことの魅力、考える力、希望と楽天性を基本とした教育
- ⑤ 社会力を育む教育
質の高い教育水準・豊かな経験・豊かな出会いを学校が提供し、生徒が社会と学校を信頼し、社会に向かつて積極性を発揮する教育
- ⑥ 貢献の教育
滋賀県・守山市の歴史・文化の継承と発展に貢献する教育
- ⑦ 課外活動を通して人間力を育む教育
文化・芸術・スポーツを愛し、健康で強靱な精神と行動力を持つ逞しい人間形成の教育

教育課程の特徴

立命館守山中学校の教育課程の特徴は、基礎科学の学習の徹底と科学的素養を育む全員必修の理数教育です。自然科学・技術に関する社会問題の理解には、科学技術の理解に加えて人文・社会科学的理解が欠かせない状況にあり、社会の著しい変化と情報化の進展の中で、科学・技術・社会の相互作用を自覚的に学ぶことが求められます。よって、国語・社会等も軽視しない文理総合履修カリキュラム編成として、理数科目は生涯学習の基礎となる共通科目と位置づけて、重点的に履修します。生徒には厳しさを求めますが、面白く興味をもてる授業と、学校に行くのが楽しいな学校生活の中でこれを実現します。さらに隔週土曜日午前中の活用を含めて、教育課程を編成します。

立命館守山高校は二〇〇六年四月開校と同時に、SSH(スーパーサイエンスハイスクール)に採択されました。この優位性を生かして、「サイエンス工房」の開設や「総合学習」での観察・実習・実験・発見を通じたものづくり教育の充実、立命館大学の院生・大学生によるアカデミックアドバイザー制度や教育支援制度の導入、地域や企業関係者のネットワークによるADEPT(達人)先生の活用などを準備しています。

なお、中学・高校一貫教育プログラムの中に、高等学校段階から「医歯薬」系の学部進学を支援するプログラムが設定されます。



立命館守山中学校・高等学校に関するお問い合わせ先

TEL 052-418-5177 滋賀県守山市勝部3丁目9番1号
URL: <http://www.ritsumei.ac.jp/mrc/>
TEL 077-5821-8000
FAX 077-5821-8008

読売新聞大阪本社が主催した、日産自動車社長カルロス・ゴーン氏の講演会「カルロス・ゴーンと大学生の対話」に、立命館大学の土岐吉史さんが学生代表として参加した。約700名の聴衆が集まる中、ゴーン氏との“働くこと”や“リーダーシップ”についての質疑応答に参加した土岐さんにお話を伺った。

なぜ講演会に参加しようと思ったのですか？

現在大学院の博士課程前期課程1回生で、来年には就職活動が控えていることから、キャリアオフィスを訪れました。その際にこの講演会のチラシを見つけたことがきっかけです。大学時代に授業でカルロス・ゴーン氏の経営について学んだことがあり興味を持っていたこと、世界的な経営者である彼が考える、“働くこと”や、“リーダーシップ”について知りたいと思ったことが動機で応募しました。

また、私はいま、「東アジア共同体の中での日本の機能的な役割」をテーマに修士論文を作成中です。EUと比べて、通貨や流通などの統合が難しいと言われる東アジア共同体において、日本がどのようにリーダーシップをとっていくことが出来るかを模索しているところです。麻薬の取り締まり強化など、草の根的なところから東アジア地域の協力体制を作り上げていけるのではないかと考えており、そのヒントを見つけたいと考えました。

質疑応答ではどのようなことを質問されたのですか？

私が質問させていただいた点は3点あります。1点目が目標設定について、2点目がリーダーの持つ資質について、3点目が現代の日本の若者層についてです。

目標設定についてゴーン氏は「低い目標

Rits One ときの人



土岐吉史 さん

国際関係研究科
博士課程前期課程1回生

Y o s h i f u m i T o k i

真のリーダーとは困難を乗り越えるなかで生まれるもの 「カルロス・ゴーンと大学生の対話」に参加して

設定が一番危険。身震いするぐらいの目標を設定し、それを達成する過程でこそ自分自身を高めることができる」とおっしゃっていたのが印象的でした。あきらめてしまうほどの目標では続かないので、段階を踏みながら高い結果に到達できるような目標設定が重要であると感じています。

また、リーダーシップについては「生まれてからのリーダーはいない。苦しい経験しながら困難を乗り越えていく中で生まれてくるのが真のリーダーである」とお答えいただきました。私自身も高校までバスケットボール部でキャプテンを務めるなかで、失敗から学

とき よしふみ

立命館大学大学院国際関係研究科

博士課程 前期課程1回生。

日産自動車社長 カルロス・ゴーン氏講演会参加。講演会壇上での土岐さん

ホームページもご覧下さい
<http://www.ritsumei.ac.jp/infostudents/index.html>

ぶことも多く、その言葉には大いに共感することが出来ました。

3つ目の質問は自分自身、昨今メディアで言われているほど現代の若者層は捨てたものではないと考えており、世界的な企業のトップであるゴーン氏はどのように日本の若者層について感じておられるのか知りたいと思って質問しました。実際、ゴーン氏も、「日本の若者は進んだ知識や技術を持っていながらも、日本の中ばかり見ているわけではなく、オープンな視点でクールに物事を見ることが出来ているのではないか」と好意的に捉えていると感じました。

講演会に参加してゴーン氏からどのようなことを感じましたか？

取材やリハーサルの段階からゴーン氏とご一緒させていただいたのですが、学生に対してリラックスできるように気を遣ってくださったり、学生の質問に熱心にお答えいただいたりと、誠実で熱い人

柄という印象を受けました。また、相手の立場を考えて接してくださる様子から、リーダーとして必要とされる資質を垣間見られた気がします。

今回、講演会への参加という素晴らしい機会を得ることができたので、この経験を自分なりにうまく消化して、今後のステップにつなげていきたいと考えています。手始めとして、まずは厳しい状況に身をおくことを考え、国連機関でのインターンシップに応募しています。





生命学部・薬学部を 二〇〇八年度に設置

立命館大学は、二〇〇八年四月、びわく・くさつキャンパス(BKC)に「生命科学部」および「薬学部」を設置する準備を進めることになりました(以下の学部・学科名称はいずれも仮称です)。

「二十一世紀は生命科学の世紀」と言われる中で、生命科学を基盤とした科学技術が社会や生活に深く浸透するとともに、新たな視点から人間の健康や生命に関わる未解決の問題を解明することが必要な状況が生まれています。また、人類は便利で豊かな社会を築いてきましたが、健康・医療問題、生物資源問題や環境問題など、新しい諸課題が派生しています。

このような社会的・学問的な動向に積極的に応えるため、生命科学部・薬学部を設置し、「人間を含む生物が営む生命現象の解明」や「ヒトの生命・健康の探求」を通じて、「人類の幸福」や「自然と調和した持続可能で豊かな社会」の実現に貢献することを目指します。

生命科学部(四年制)は生命医科学科(学年定員六十名以下同)、応用化学科(八十名、生物工学科(八十名)、生命情報学科(六十名)の四学科で構成し、学年定員二百八十名。薬学部(六年制)は学年定員百名で構成します。生命科学部・薬学部ともに、既存の理工学部と情報理工学部を再編することで設置します。

これにより、従来理工系学部で展開してきた化学やバイオテクノロジーの領域に加えて、ヒトに関する医科学領域や薬学領域を含んだ、21世紀に期待されているライフサイエンスの総合的な展開を図ります。

立命館孔子学院 東京学堂を設置

二〇〇五年十月、衣笠キャンパスに国内初の孔子学院「立命館孔子学院」を開設しましたが、このたび「立命館孔子学院 東京学堂」(以下、東京学堂)を開設することとなりました。

立命館孔子学院は、①日本における中国語教育の先端的地位を築くこと ②日本と中国の交

流の中心的な窓口となることを使命としています。

東京学堂は二〇〇六年十月以降に取り組みを行っていく計画で、二〇〇七年度からはJR東京駅日本橋口に新設されるサピアタワー八階で授業を行うことを予定しています。

東京学堂の事業は、①「最新中国事情セミナー」の開催、②「ビジネス中国語講座」の実施および③日中文化交流を中心に行います。①「最新中国事情セミナー」では、企業、官庁等の方々を対象とした中国に関するセミナーを定期的に開催、②「ビジネス中国語講座」は東京駅構内の教室を拠点として行うほか、要望があれば企業や官庁にも出向いて実施します。③日中文化交流は、日本と中国の学生交流促進事業等の実施を検討しています。

「中国の環境技術教育特別研修」 開始

二〇〇六年六月三十日(金)～八月一日(火)、びわく・くさつキャンパス(BKC)で「中国の環境技術教育特別研修」が行われました。

これは、二〇〇五年九月に国際協力銀行(JBIC)から委託を受け、「環境技術をテーマとした『中国内陸部・人材育成事業』特設コース開発に係る提案型調査」で開発した八週間の研修プログラムを、中国側との協議の結果、三十五日間プログラムとして実施したものです。これまでに十二回開催してきた「中国の大学管理運営幹部特別研修」に続く二つめの中国内陸部人材育成事業に位置づけられる研修となります。

本研修の目的は、かつて深刻な公害問題を抱えていた日本が、政府による規制、住民運動、環境技術教育の進展などによって環境保全を進めてきた経験を中国内陸部の各大学教員に伝えることによつて、中国における環境技術教育の質的向上を図ることにあります。

研修参加者は、貴州省と江西省からの二十八名。日本における環境教育の進め方、環境技術に係る先端研究、先端環境ビジネス、公害問題の状況、歴史などを学ぶプログラムを講義とフイー

ルドワークによつて提供しました。「特別研究」としては、①汚水処理、②においの評価(脱臭技術)、③汚濁物質の流出、④LOCA(Life Cycle Assessment)と地球温暖化及び⑤水道計画と湖沼管理をテーマとし、理工系実験室を利用した実験も行いました。

燃料電池センターを開設



七月二十日(木)、びわく・くさつキャンパス(BKC)に燃料電池センターを開設しました。燃料電池は、酸素と水を化学反応させて電気をつくり出す。発電効率が高く、二酸化炭素などを排出しないため、環境に優しい次世代エネルギーとして期待が集まっています。

この燃料電池センターは関西の大学では最大規模の施設を持ち、自動車用の燃料電池を対象に、電池内の電極触媒が劣化していくメカニズムの解明に取り組み、劣化防止策の実用化に向けた研究を進めます。

このセンターは独立行政法人「新エネルギー・産業技術総合開発機構」の委託を受け、企業や三重大学などと進めている共同プロジェクトの一環として設置しました。平屋建て四百八十平方メートルです。

文部科学省GPA (Good Practice) に 3プログラムが採択される

文部科学省「現代的教育ニーズ取組支援プログラム」(以下、「現代GPA」)に、立命館大学では「地域活性化への貢献(広域型)」および「実践的総合キャリア教育の推進」の分野で採択され、立命館アジア太平洋大学(APU)でも「実践的総合キャリア教育の推進」の分野で採択されました。

「現代GPA」は各種審議会からの提言等、社会



的要請の強い政策課題に対応したテーマ設定を行い、各大学等から申請された取組の中から特に優れた教育プロジェクト(取組を選定し、財政支援を行うもので、高等教育の更なる活性化の促進を目的とするものです。

次に立命館大学と立命館アジア太平洋大学から採択されたプログラムを紹介します。

■立命館大学「人文学的知の地域還元で変わる歴史都市京都」

歴史都市京都の中でも、立命館大学衣笠キャンパスが位置する京都市北西地域に焦点を合わせ、人文学の視点から特色や資源を再発掘するとともに、その活用の将来展望を地域とともに描くものです。京都市北西地域に花開いた文化的伝統は、精神面、物質面のいずれにおいても今日に受け継がれていますが、広く住民が共有する現有資産となっています。こうした問題に対処するために、文学部が中心となった衣笠キャンパスの五学部で、問題意識を共有する産官学地域連携組織「京都歴史回廊協議会」とともに具体的な教育プログラムを開発します。

■立命館大学「IT人材育成のための実践的キャリア教育」

情報理工学部は、情報科学を基礎とした多様な分野の教育・研究を通じて、グローバル「モンセンス」と独創性を持ち、革新的に社会の課題を解決する「国際的な高度IT人材の育成」を目的に設立されました。本取組はこうした学部設立の精神に則り、学部の教育理念である実学的・実践的教育を基に開発されました。

情報理工学部では、日本の大学では数少ない進級制度を導入することによって、専門科目の系統的履修を支え、ITスキルを修得させるとともに、キャリア養成科目群やインターンシップなどの産学連携型教育を一体化しています。さらに、モノづくり教育を通じて、モノづくりのプロセスとマインドを体験的に学習させることで、技術者として必要な「コア・コンピテンシー」の養成を目指しています。このような取組を実践的な総合キャリア教育と位置付けたプログラムで、世界を舞台に活躍できる高度なIT人材を

育成します。

■立命館アジア太平洋大学「グローバル人材養成のためのキャリア教育」

グローバル化する社会に貢献する人材を育成するためには、言語能力や異文化間コミュニケーション能力、専門能力をキャリア開発に結実することが求められます。このプログラムは、立命館アジア太平洋大学の大きな特徴である、約半数が外国人という国際学生・教員構成と、日本語と英語の二言語による教育という国際的環境を活用するものです。本取組の最大の特徴は、協力講座やインターンシップなど企業等、外部の機関との連携により、専門教育の内容が実社会でどのように活かされているのかを理解させる工夫を行っていることです。これを通じて、専門教育とキャリア開発の結合したキャリア教育を目指しています。さらに、学生カルテシステムを活用し、学習・学生活動・キャリア開発の一体的指導と個別力ウンセリング・指導を重視したキャリア教育支援を行います。

APU大学院とドイツのマテリアル・フロー・マネジメント研究所が合同プログラムを実施

■APU大学院における人材育成

立命館アジア太平洋大学(APU)の大学院は、米国MBAメソッドとアジア太平洋型ケーススタディを融合したユニークなMBAプログラムを設置しています。講義を通じて、課題解決能力、実践的センス、構想力といったコミュニケーションとマネジメントの両能力を養い、海外での事業展開に不可欠なグローバルに通



用する経営知識と発想法を備えたビジネスリーダー」を最短・五年で養成しています。

半数近くが外国籍であるAPU大学院の教員は、多くが国際分野での実務経験者からなり、院生はその90%以上を政府関係者や大手企業社員など海外からの留学生が占めています。大学院修了後は、この環境で形成した国際人脈を活かし、アジア進出を重要戦略とする企業において、現地でリーダーとして活躍することが期待されています。

なお、本大学院では、四月入学後六ヶ月間MBAプログラム取得に必要な基礎知識やビジネス英語を徹底的に学べる「春オプシオン制度」を導入しています。これは、語学力とビジネスの基礎知識を深めたうえで、専門科目受講へスムーズに移行していただくことを目的としています。詳細はホームページでも紹介しています。
(<http://www.apu.ac.jp/graduate>)

■日独・文理双方の学位を取得できる新プログラム

二〇〇六年秋からは、ドイツ政府、ドイツ学術交流会の全面支援のもと、APU大学院とドイツのトリア単科大学に属するマテリアル・フロー・マネジメント研究所との「日独環境管理共同修士プログラム」を開始します。このプログラムは、グローバルなビジネスの発展プロセスを理解し、これに取り組みむ力を持つ優れたリーダーの育成を目指しています。工学、経済学及び環境科学を組み合わせることで、経営管理・技術経営戦略を考える複合的な学習内容になっています。APU大学院とマテリアル・フロー・マネジメント研究所で年ずつ学び、APUからは「Master of Science (International Cooperation Policy)」、トリア単科大学からはEU公認の「Master of Engineering」(※申請中)の学位を授与するものです。学位はEU公認のため、ヨーロッパをはじめ世界中で認められます。二年間で日独・文理双方の修士号を取得できる、前例のないプログラムです。

詳細はホームページでも紹介しています。
(<http://www.imat-master.jp>)

衣笠



「藤井永観文庫の優品展」――生涯を古美術蒐集に捧げた精華」展 開催

六月三日(土)から七月三日(日)まで、京都市左京区の細見美術館において「藤井永観文庫の優品展―生涯を古美術蒐集に捧げた精華」展が開催されました。藤井永



観文庫は、本学校友の故藤井孝昭氏が収集したコレクション約四百二十点からなります。藤井氏の没後、遺

族が(財)藤井永観文庫を設立して美術品を所蔵してきましたが、財団解散に伴い、所蔵品が立命館に寄贈されました。

コレクションの内容は、宸翰・墨跡・古筆・古文書、経巻など多方面に及び、時代も平安時代末から明治初頭までと広範囲にわたっています。重要文化財五点、重要美術品二点も含まれ、美術・工芸品としても、そして研究対象としても非常に価値に富んだものです。

立命館大学国際平和ミュージアム 通算来館者五十万人達成記念セレモニーを開催

六月二十七日(火)、立命館大学国際平和ミュージアムの一九九二年五月開館以来の来館者が五十万人に達し、記念セレモニーが行われました。

節目の来館者となったのは、宮崎市立久峰中の二年生百三十六人。安斎育郎館長は挨拶の中で「ミュージアムを見学することで、ひとりひとりが平和とは何か、自分に何ができるかを考えてほしい」と呼びかけ、生徒を代表して挨拶を行った川原未沙さんは「戦

争で亡くなった人の分も生懸命生き、本当の平和とは何かを考えたい」と真剣な表情で語りました。

生徒たちは、「祝来館五十万人目おめでとう」と書かれたくす玉を割って祝い、国際平和ミュージアムから贈られた記念品を手にとり、笑顔を見せていました。



出口雅久法学部教授がドイツ政府より勲章を受章

六月二十六日(月)、法学部の出口雅久教授にドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章が授与されました。出口教授は一九八三年のドイツ留学以降、数多くの論文を発表すると

ともに、ドイツ法学者の論文の邦訳によつてドイツ法を日本に広く知らしめました。また、研



筑紫哲也氏・岡本行夫氏講演会「この国の行方」を開催

七月十五日(土)、衣笠キャンパス以学館にて、筑紫哲也客員教授の就任を記念し、筑紫哲也・岡本行夫両客員教授による講演会「この国の行方」が開催されました。



筑紫氏は、これからこの日本を背負って立つ若者の重要性、そして教育の重要性についてふれ、立命館大学で教えることについて

の意気込みを「大きな期待を抱くと共に、自身も色々なことを学んでいくつもりである」と述べました。また、女性の社会的役割について、「残された潜在的な力」とし、女性の能力の高さについても語りました。

続いて岡本氏は、今、日本がアジアにおいてどのような存在であるのかを経験をもとに語り、その上で「いろいろな国を訪れ、異なった環境を肌で感じつつ、教養を身につけて欲しい」との言葉を学生に贈りました。

第一部で、両氏のゼミの学生が講演に対する感想を述べた上で鋭い質問を投げかけると、両氏は熱心に答えていました。

BKC



BKC学生ボランティア組織「リサイクル商店街」がインド洋大津波災害支援活動に十萬円の募金

立命館学園が行っているインド洋大津波災害復興支援「学校再建プロジェクト」に対し、BKC学生ボランティア組織「リサイクル商店街」から十萬円の募金があり、六月五日(月)、感謝状授与式が行われました。

環境問題に取り組んでいる「リサイクル商店街」は、二〇〇五年度から立命館生活協同組合とタイアップし、卒業見込みの学生から不用となる生活器具などの提供を受け、新入生向けに

リサイクル品販売市を開いてきました。二〇〇六年度の売り上げの使途について立命館生活協と相談した結果、今回の募金となりました。

また、立命館生活協が窓口等で集めた募金も学園に手渡され、併せて感謝状が贈呈されました。





田豊臣総
長と木村
一信文学
部長・堂
本印象美
術館長が、
新たな教
学展開と

七月二十九日(土)、国際平和ミュージアム中野記念ホールにおいて、映像学部新設・堂本印象美術館新展開記念事業、「衣笠に咲いた映画文化―マキノ映画とその系譜」が開催されました。五百五十名の参加を得て会場は大いに賑わいました。

長門裕之氏&津川雅彦氏対談形式講演会「衣笠に咲いた映画文化―マキノ映画とその系譜」を開催

七月三日(土)、衣笠キャンパス・創思館カンファレンスルームにて、立命館孔子学院主催、第二回中国語スピーチコンテストを開催しました。

「高校生の部」に二十一名、「大学生を含む一般の部」には四十九名が応募し、第一次選考を通過した高校生七名、大学生・一般二十三名がコンテストに臨みました。

当日、会場には聴衆を含め百二十人が集まりました。各人が自由なテーマで三分間のスピーチを行い、その後

立命館孔子学院 第二回スピーチコンテストを開催

二時間程度の質疑応答がなされました。各部門の最優秀受賞者には、北京大学への一年間の奨学金付留学の資格が与えられました。



究活動を通じてドイツ各方面との緊密なネットワークを構築し、著名なドイツ法学者の日本での講演会などを

定期的に開催してきました。この度の受賞は以上のような功績が高く評価されたものです。

まず長田豊臣総長と木村一信文学部長・堂本印象美術館長が、新たな教学展開と

教育文化事業を通じた地域連携強化の決意を挨拶。映画「寝ずの番」予告編の上映後、いよいよ両氏が登壇されました。

日本映画の父、牧野省三の孫として京都・衣笠に育ち、子役時代から日本映画界の第線で活躍を続けている校友長門裕之氏と、その弟マキノの名跡を継承し、マキノ雅彦監督として映画「寝ずの番」を完成された津川雅彦氏。両氏は、富田美香文学部助教授(映像学部へ移籍予定)の進行により、牧野省三氏の撮影風景や二族の懐かしい写真を前に映画人としての歩みを振り返り、日本映画界の課題や本学映像学部への期待についても熱く語りました。

APU おび 附属校



七月二十一日(金)・二十二日(土)、びわこくさつキャンパスにて、立命館中学校・高等学校と立命館大学SRセンターとの連携企画として、高校生体験学習SRセンター実習を開催しました。この企画は立命館大学と立命館中学校・高等学校との接続教育を重視した取り組みで、高等学校の生徒二十四名が参加しました。

二十一日は、オリエンテーションの後、本学総合理工学研究機構SRセンター長の太田俊明教授が、原子の構造や放射光、シンクロトロンについての講義を行いました。

午後は三名ずつに分かれ、班ごとに



立命館守山高等学校 「教育セミナー」開催

六月九日(金)、ホテルサンルート彦根にて、立命館守山高等学校主催の「教育セミナー」を開催しました。

地元小・中・高校の教員や保護者など約百二十名を前に、陰山英男立命館大学教授・立命館小学校副校長が「本学の学力の基盤をばぐくむ教育をテーマに講演しました。

陰山教授は、国際比較データを取り上げながら日本の子どもが置かれている現状にふれた上で、前任校の尾道市立土堂小学校での実践を紹介し、生活習慣の改善や「読み書き計算」の反復練習で子どもたちの学力が大幅に

立命館高校生徒がSRセンターを見学 ―スーパーサイエンスハイスchoolの取り組み―

研究者らの指導のもと、実習を行いました。その後は実習中に感じた疑問などを解決しながら翌日の発表の準備に取り組みました。

二十一日は、各班の発表・質疑応答の後、太田教授が講評を行い、「これをきっかけに高いモチベーションを持ち、基礎学力をしっかりと固め、大学へ進んでほしい」と生徒たちを激励しました。



伸びたプロセスについて解説をしました。加えて、日本の学校教育の変遷を踏まえ、学校を公立・私立と区別して考えるよりも、教育の本質を大人が考え、実践することが求められていると述べました。

参加者からは、「育児で悩みが多い中、非常に参考になった(保護者)」「自ら行動を起こす大切さを感じた」「母校でも実践したい(教育関係者)」などの前向きな感想が多数寄せられました。

なお六月中に、近江八幡・大津の両市においても同様のセミナーが、また七月二十一日には守山市・同教育委員会と共催で「教育フォーラム in 守山」が行われました。



S P O R T S &

スポーツ

問い合わせ先:スポーツ強化センター
075-465-7863



弓道部

第18回全国大学弓道選抜大会

(6月25日 東京明治神宮至誠館)

- ▶女子団体競技 優勝
- ▶射道優秀賞 受賞

第18回全国大学弓道選抜大会において、立命館大学弓道部が女子団体競技で悲願の初優勝を飾るとともに、試合と並行して行われた伝統武道としての弓道技術を審査する「射道評価点」でも全大学中1位を記録し射道優秀賞を受賞、日本学生界における最高位の賞を同時受賞し完全試合を達成しました。

全国大学弓道選抜大会は、全国各地で前年度の戦績から選抜された男子51大学、女子45大学で覇を争う大会です。

2年連続で臨むこととなった決勝戦の相手は、東京地区最高位の日本大学。互



いの誇りをかけて負けられない一戦は、6対6(全員全数的中)で、3試合連続での再試合に突入。会場の観衆が選手の一挙手一投足を固唾をのんで見守る中、2対1で最後まで動じなかった立命館大学に軍配が挙がりました。

第54回全日本学生弓道選手権大会

(8月18日~20日 愛知県体育館)

- ▶女子団体競技 準優勝



サッカー部

第30回総理大臣杯

全日本大学サッカートーナメント
決勝戦(7月8日 長居スタジアム)

▶〇3-1 vs福岡大学 優勝

*天皇杯・全日本大学サッカー選手権の出場権を獲得



総理大臣杯全日本大学サッカートーナメント決勝戦において、立命館大学は九州の強豪校・福岡大を3-1で破り、1950年の創部以来初の大学サッカー日本一を達成しました。

米田隆監督('92経営)は「創部以来初の全国優勝を達成することができた。まず選手たちに『ありがとう』と言ってやりたい。選手、マネージャー、永らくご指導頂いた衣川和宏総監督('50法)をはじめとしたスタッフ、応援して頂いている方々など、全員でつかった優勝です」と選手たちや周囲の支援に感謝を述べました。チームを引っ張ってきた湯浅隆二主将(法4)も「自分たちのパスサッカーを追求してきた結果が総理大臣杯で出ました」と話し、喜びをかみしめました。



射撃部

第2回日本学生選抜ライフル射撃選手権大会

(7月1日、2日 愛知県総合射撃場)

- ▶女子総合団体 優勝
- ▶エアライフル 個人部門 優勝
松岡江里奈(産社1)



水泳部

(シンクロナイズドスイミング)

スイスオープン大会

(7月10日~ スイス アーボン)

- ▶コンビネーション 優勝
- ▶チーム 2位

*小林左季(経営4)、飯塚智子(経営4)、市川智紗(経営2)、小林千紗(経済1)の各選手が出場

▶ソロ 3位 市川智紗(経営2)

▶デュエット 3位

小林左季(経営4)・小林千紗(経済1)



相撲部

第31回西日本学生相撲個人体重別選手権大会

(8月6日 堺・大浜相撲場)



- ▶75kg級 優勝 多母髪泰行(産社2)
- ▶115kg級 優勝 福田嵩弘(法3)
- ▶無差別級 3位 隅田貴志(産社3)



バドミントン部

第56回関西学生バドミントン選手権

(6月4日~26日 大阪中央体育館・臨海スポーツセンターなど)

- ▶女子ペア 優勝
通次尚美(政策4)・今井杏莉(国際3)
- ▶女子シングルス 準優勝 後藤舞(産社4)
- ▶女子ダブルス 3位
後藤舞(産社4)・小川静香(産社1)
- ▶男子シングルス 3位 立藤正晃(文3)



ボート部

第33回全日本大学選手権

(8月27日 戸田漕艇場)

- ▶ダブルスカル 優勝
濱木一也(産社3)・米澤豪範(経営1)
- ▶かじ付きペア 優勝
中西齊(文4)・山本勝巳(経済4)・立花悠(経済1)
- ▶総合得点 2位



ヨット部

国際FJ級ヨット
ヨーロッパ選手権
大会





EVENTS

(7月23日 イタリア ボルト・サンジョルジョ)

▶女子部門 優勝 永井有沙(経営1)



レスリング部

全日本学生選手権

(8月27日 大阪岡公園体育館)

▶男子フリースタイル96kg級 優勝
東誠次(経済3)

CULTURE/ART

文化・芸術

問い合わせ先: 学生センター
075-465-8141



情報理工学部プロジェクト団体

ロボカップ・シミュレーション部門(Ri-one)

ロボカップサッカー 2006

プレーメン世界大会

(6月14日~20日 ドイツ プレーメン)

▶シミュレーションリーグ 3位

ドイツのプレーメンで行われた「ロボカップ 2006 プレーメン世界大会」において、立命館大学情報理工学部プロジェクト団体ロボカップ・シミュレーション部門(Ri-one)が、創部2年目での世界大会初出場ながら、第3位入賞という快挙を成し遂げました。なお、この結果により、2007年にアメリカ・アトランタ(予定)で行われる次大会へのシード権を獲得しました。

Ri-oneは予選を1位で通過。決勝トーナメントでは1回戦、準々決勝と順調に勝ち星を重ねましたが、前大会2位の中国チーム、前大会優勝のドイツチームに惜しくも破れ、最終結果は第3位となりました。



吹奏楽部

第56回関西吹奏楽コンクール

(8月20日 京都会館第一ホール)

▶金賞(関西代表に選出)

「第56回関西吹奏楽コンクール」(関西吹奏楽連盟、朝日新聞社主催)大学の部において、立命館大学応援団吹奏楽部が見事金賞を受賞し、3年連続3回目の全国大会出場を決めました。



応援団吹奏楽部

は、8月12日(土)

に行われた「第43回京都府吹奏楽コンクール」で金賞を受賞し、京都府代表として本大会に臨みました。ステージでは、課題曲「架空の伝説のための前奏曲」、自由曲「スペイン狂詩曲より『祭り』」の2曲を演奏し、いずれも好評を得ての金賞受賞となりました。

吹奏楽部が関西代表として出場する「第54回全日本吹奏楽コンクール」は、10月28日(土)宇都宮市文化会館にて開催されます。



映画部

第9回インディーズムービーフェスティバル

▶田中雅則(文3)

「あなたの影武者、おつくりします」入選

第9回イン

ディーズムー

ビーフェス

ティバルー

般部門にお

いて、応募数

約220作品

の中から、本学芸芸公認団体の映画部に所

属する田中雅則(文3)さんの作品が入選しました。



このフェスティバルは、日本最大級の自主制作映画のコンペティションで、過去のグランプリ受賞者や入賞者からは、プロの映画監督も誕生しています。

今回入選した作品は、約9ヶ月のテレビ・インターネット・DVDレンタルによるメディア公

開が行われ、一般の方々の投票により2007年8月にグランプリや入賞を決定します。

メディア公開日程(予定):

●インターネット「しらせ」

<https://www.sirase.net/>

2006年9月1日~2007年5月31日

●CSTV放送(スカイパーフェクTV)

2006年10月1日~2007年5月31日

●日本BS放送(BSデジタル放送・スカパー110)

2006年9月1日~2007年5月31日

●全国ビデオレンタル店でのDVDレンタル

2006年11月25日~2007年5月31日



法友会

第58回春季関西学生法律討論会

(6月17日 関西大学)

▶質問の部 第1位



将棋研究会

関西春期一軍戦

▶優勝

平成18年度毎日杯

争奪全国大学対抗将棋大会

▶準優勝

第60回全日本アマチュア名人戦全国大会

▶準優勝 古屋皓介(文1)

西日本学生将棋名人戦

▶優勝 稲葉聡(営3)

▶3位 石本優(文3)

西日本学生将棋女流名人戦

▶優勝 尾崎さやか(産4)

▶2位 石井志奈(国3)



囲碁研究部

春季関西学生囲碁リーグ戦

▶優勝

*今号の特集は「京都歴史回廊を行く」である。この「歴史回廊」に関わって常々気にかけていることがある。

それは、シーズンとなると「亀安寺前」バス停が観光客で長蛇の列になる、ということである。市バスは59号系統のみの運行であり、しかも、このバスは三条京阪行きで、銀閣寺や祇園、清水寺など東山の観光地とは結んでいない。また、西行きは、ほとんどが「山越」が終点で、嵯峨野、嵐山には別の交通手段となり、京都市民の足の確保を優先した観光客にとってはまったく不便な時刻表となっている。1日乗車券もあるが、乗り継ぎという不便さを解消出来ない。マイカーが増える所以でもある。

一つ考えられるのは、名所旧跡を巡回する周遊コミュニティバスを運行している金沢市の先例である。例えば、金閣寺－立命館大学前(堂本印象美術館)－亀安寺－仁和寺－山越－広沢の池－嵯峨野－嵐山方面を巡回する京都歴史回廊を含む周遊コミュニティバスの運行である。もう少し足を伸ばせば、金閣寺から銀閣寺へと、京都の西と東を結び周遊バスの運行も考えられる。京都歴史回廊の内実化は、点と点ではなく、それを結び線とする交通手段の充実ではなからうか。(Y・T)

*中国古箏奏者の伍芳さん(96産社)が、9月24日、母校衣笠キャンパスの以学館1号ホールでデビュー10周年記念コンサートを開催された。

読者の皆さんは覚えておられるだろうか。校友大会でも美しい音色を響かせてくれる伍芳さんは、実は97年5月発行「りつめい」No.187の「輝くひと」として表紙を飾ってくれている。ますます円熟し、素敵な彼女だが、清楚な姿はあのころから変わらない。

08年4月、我が立命館大学はBKCIに生命科学部と薬学部を新設すること。新たな社会貢献を目指す母校の活躍に、世界を視野に様々なジャンルにも挑戦し、聴衆を魅了する伍芳さんの姿がだぶった。(あ)

*朱雀キャンパスが、歴史都市・国際都市京都の中心地、JR二条駅前に誕生しました。

真夏の暑さも過ぎ去り、風が心地よく感じられるこれからの季節。ご家族で立命館の新しいキャンパス周辺をメインにした京都散策はいかがでしょう? 静御前ゆかりの神泉苑を参詣、二条城の「お城まつり」をたのしまれたあとは、朱雀キャンパス7階の京野菜の店「たわわ」で夕食を満喫! 1階「メモリアルホール」へのお立ち寄りもお忘れなく。なつかしの写真に触れながら立命館の「今」を体験してください。

4月から広報委員として、「りつめい」編集の熱い議論に参加させていただくこととなりました。11月4日の校友大会でみなさまにお会いできることを楽しみにしています。(ほ)

りつめい No.226/2006年10月号

発行所/立命館大学校友会/年4回発行

発行人/山中 諄

編集人/尾崎 敬則

〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1

Tel. 075 (813) 8216

Fax. 075 (813) 8217

URL: <http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/>

E-mail: alumni@st.ritsumei.ac.jp

●校友会・グループ インフォメーション

※(職)は職場電話番号

校友会・グループ	日時	会場	問い合わせ先
北摂会総会	10/ 7(土) 12:30	ホテルアイポリー	湯川正之 (職) 06 (6844) 2001
兵庫県淡路支部総会	10/ 8(日) 11:00	津名ハイツ	高田貴代志 (職) 0799 (62) 0071
栃木県校友会総会	10/ 9(月) 13:00	宇都宮東武ホテルグランデ	小林睦男 026 (661) 6606
福島県校友会総会	10/ 14(土) 15:00	カヴィパレー一番町	三村智春 0246 (24) 1386
Ritsちば校友のつどい	10/ 14(土) 15:00	船橋グランドホテル	嵐田元泰 047 (395) 7604
埼玉県校友会総会	10/ 15(日) 13:00	川越東武ホテル	西垣義明 048 (963) 2108
石川県校友会総会	10/ 15(日) 17:00	金沢ニューグランドホテル	木場密雄 (職) 076 (238) 4131
兵庫県校友会総会	10/ 15(日) 12:00	ホテル「ホップイン」アミング	寺田 豊 (職) 06 (6429) 9906
建設会総会	10/ 21(土) 13:30	京都タワーホテル	BKC環境都市系事務室 077 (561) 2666
福井県校友会総会	10/ 28(土) 16:30	福井厚生年金会館	澤田謙三 0776 (38) 2000
APU九州校友会懇親会	10/ 28(土) 18:30	別府市内 RESTAURANT BAR Bean	APU校友会事務局 0977 (78) 1103
茨城県校友会総会	10/ 29(日) 13:00	水戸三の丸ホテル	木村幸夫 029 (252) 8401
All-Rits 立命館校友大会	11/ 4(土) 17:00	ホテルグランヴィア京都	校友会事務局 075 (465) 8120
Ritsアートフォーラム懇談会	11/ 4(土) 13:00	ホテルグランヴィア京都	北奥耕一郎 075 (701) 7718
宇部小野田校友会総会	11/ 18(土) 18:00	堀辺旅館	森島正信 (職) 0836 (34) 8613
鹿児島県校友会総会	11/ 25(土) 14:00	ニューカゴシマホテル	西元泰光 (職) 099 (253) 1211
東京校友会総会	12/ 9(土) 15:00	パレスホテル	東京オフィス 03 (5204) 8611

●校友消息(判明分)

就 任

井上正嗣氏(77経済)
宮津市長

岩谷明次氏(68経済)
㈱栗本鉄工所 常務取締役

野中計彦氏(70法)
岡三証券㈱ 専務取締役

小田 修氏(71産社)
㈱琵琶湖ホテル
代表取締役社長

中尾幸蔵氏(71経済)
㈱荏原製作所
取締役常務執行役員

松長正三氏(72法)
マックスバリュ北海道㈱
代表取締役社長

平賀慎二氏(72産社)
㈱オリエントコーポレーション
常務執行役員

福嶋洋二氏(78経営)
萩原電気㈱ 常務取締役

訃 報

佐伯千仟氏
(本学名誉教授)
9月1日ご逝去。98歳。

山田邦臣氏(46法文)
(本学名誉教授)
8月16日ご逝去。86歳。

鈴木みどり氏
(産業社会学部教授)
7月23日ご逝去。65歳。

あなたの最新の校友情報を お知らせください

住所や勤務先等に変更が生じましたら、
校友会事務局までご連絡ください。

住所等変更通知専用フリーダイヤル

TEL. 0120-252094

FAX. 0120-252095

※発送の準備はご送付の1ヵ月前に行っているため、ご連絡いただく時期によっては、変更内容が最新号発送に反映されない場合がございます。ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご了承ください。

BOOKS

校友会へご惠贈下さいました本の中から
紹介させていただいております。



◆山本善史氏(60理工) 著
『みんなの健康－食品、化学の基礎知識－』
オーム社*1900円+税

◆南家久光氏(79法) 著
『冬の声』
新風舎*1200円+税

◆染田 恵氏(80法) 著
『犯罪者の社会内処遇の探求－処遇の多様化と修復的司法－』
成文堂*7500円+税

◆黒田 学氏(92院社) 著
『ベトナム障害者と発達障害－障害者と福祉・教育の実態調査を通じて－』
文理閣*2000円+税

◆嶋内秀之氏(96経営) 他著
『ベンチャーキャピタルからの資金調達－MBAキャピタリストとベンチャー社長による』
中央経済社*2200円+税

◆四方利明氏(95法)、大瀧友織氏(99産社)、吉田幸治氏(04院社) 他著
『はだしのゲン』
梓出版社*2400円+税

◆鶴田和寿氏(01院国関) 著
『字幕の現実 映画の現実』
金壽堂出版*1200円+税

「りつめい読者の会」参加者募集

11月25日(土) 11:30
高輪プリンスホテル

▶詳しくは18ページをご覧ください

