

立命館大学 校友会報

## JANUARY 2009 No.235

C O N T E N T S

## 03 特集

校友選手・スポーツ記者がいま振り返る 私の北京オリンピック・パラリンピック

その1:寄稿

「いつまでも忘れない。大きさ、温かさ、そして尊さ。」小池直弘さん

その2:座談会

「体当たりし、完全燃焼した北京 心を静めて向き合うロンドン

牧野幸雄さん・齋藤里香さん・江島大佑さん・小池直弘さん

## 01 輝くひと

藤井義道さん

## 10 RITSUMEI INTERVIEW

映画のように面白く生き 映画美術に心血を注ぐ <sup>映画美術監督</sup> 磯見俊裕さん



## 14 恩師の窓

井上和夫先生·斉藤 武先生 清水凱夫先生·甲賀光秀先生

## 16 学びの交差点

あなたも裁判員

弁護士・法科大学院非常勤講師 大川真郎先生 文学部教授 サトウタツヤ先生



- 22 オール立命館校友大会2008フォトアルバム
- 26 RITSUMEX'08 立命館オープンキャンパス in TOKYO報告
- 27 2008年度第2回常任幹事会報告 首都圏・関西で旗揚げ「Re-Connect」
- 28 校友会ネットワーク
- 30 キャンパストピックス
- 33 Rits One **輝いていますときの人** 森崎巨樹さん・立松裕規さん
- 34 学生のスポーツ&イベント
- **36 INFORMATION**



## 表紙の人



北関東フーズシステム(株) 事業部 商品担当 株井 義道さん('04経済)

## 水産流通システムの変革を目指す

朝日に照らされる頃には熱気も一段落の東京・築地市場。「今は会議の際に訪れる程度になりましたが、水産業界の人間にとって、築地はやはり特別。象徴的な場所です」と藤井さん。

生まれた時から魚と一緒だ。実家の目の前に港と卸売市場があり、家業は鮮魚店。銀行員になりたかったが、海から離れての学生生活で気がついた。「身近に魚がいないと、何か物足りない。魚は僕にとって身体の一部のようなものだと」。

そして日本水産(株)に入社。初めの3年間は本社水産流通部(当時)に所属し、全国の漁港を回り、大卸業者から買い付けた旬の魚を量販店に卸していた。現在は水戸にある日本水産の子会社に出向中で、茨城・栃木両県内のイオングループ各店舗の水産品売場に商品を納める仕事を担当している。鮮魚に加えて加工品や他の水産食品メーカーから仕入れた品も扱うようになり、仕事の幅がぐっと広がったそうだ。「消費者の購買動向を知り得ること、他社の商品や価格設定が分かることで大いに勉強になります。また、食の安全を守るため、加工品の規格厳守や物流品質(輸送時の温度・所要時間等)の保持にも神経を遣っています。」

藤井さんの今の一番の関心事は、流通方法の変革だ。「生産者から小売店までが正当な利益を得ながら、消費者には美味しく安全な水産物を適正価格で届けたい。無駄を省くことが社を挙げての課題です。現在、水揚げされた魚は物流集積地をいくつか経由しなければ目的地に届きませんが、もっと合理的に、地産地消に近い形にできないかと。どこの港にどんな魚が揚がったか、需要はどこにあるのか、情報を共有しあうためのシステム作りが必要です。幸い一緒に考えて下さる協力企業さんも量販店さんもあるので、注目されるプロジェクトに育てたいです。」

業界のシンボル築地を越えて新しい価値を生み出せるか。テニスで鍛えた心身で今日も頑張る藤井さんである。

(写真・竹井俊晴 文・寺田直子 協力・築地市場、中央魚類(株))

校友選手・スポー -ツ記者がいま振り返る

2008年夏、世界中を沸かせた

北京オリンピック・パラリンピック。

その熱気の渦の中に飛び込み、

選手として、スポーツ記者として力を尽くした校友がいます。

北京に至るまでの努力を、

北京でのかけがえのない一瞬一瞬と、込み上げてきた感情を、

選手・記者はどのように振り返り、明日につなげようとしているのでしょうか。

記者の筆、選手の言葉を味わってみて下さい。

協力:(株)京都新聞社



## きさ までも忘れ かさ、そし 当って 2-

小池 直弘(95産社)(株)京都新聞社

ても大きくて、温かかった。入社

運動担当記者

写真提供:小池直弘さん

編集局文化報道部

という巨大な町の包容力なのか、接した なボランティアの皆さん…。どの記憶に 験だったと感じている。 もじんわりとしたぬくもりが伴う。北京 大な競技会場、豪華なメディア村、親切 なった北京五輪の記憶は今も鮮明だ。巨 人々の温かさなのか、かけがえのない経 十一年目で初めての海外出張と

ほど心が揺さぶられた仕事は今もない。 場面を目撃し何度ももらい泣きしたし、 毎日胸の中が熱かった。 会場の外では何度かけんかもした。これ 会式翌々日までの計二十六日間。感動の 北京市滞在は開幕前の八月一日から閉

苦難の歴史がたくさん。後述します)の 首に下げたメディア用パス(実はこれに 力を初日から思い知った。 最初の感動は開会式、ではなかった。

を書いたが、「もしパスをなくしていた ら」と考えると今も怖い。 ンティアに迎えられた。五十七本の記事 メディア村では満面の笑顔の大学生ボラ 通行できる「五輪レーン」は渋滞知らず。 ディア専用バスへ。五輪関係車両だけが 日中両国の空港を滑らかに通過し、メ

> だからこそ漂う充実感なのか。そして本 涼しげな印象だった。準備を尽くした者 を見つけた。間際だった原稿締め切りを た直後、うれし涙の向こうに満開の笑顔 番。 自己ベストで勝負の 「一刺し」 を決め 顔は直前の練習で緊張感の中にもどこか もある齋藤里香さん(重量挙げ女子)の もに思い出される。立命館大の卒業生で にした一本目の記事は、印象深い顔とと 瞬忘れた。 浮かぶ。北京三日目でやっと形 事の一つひとつが「顔」とともに

リュックで揺れる八坂神社のお守りで判 初対面ですぐに顔が分からず、背中の ツ、洛南高出身)は大混雑のミックス 体操の冨田洋之さん(セントラルスポー 製作所)は個人入賞を逃した悔し涙の中 ヘダッシュしながら抱負を話してくれた。 体行動のピリピリムードの中、移動バス わこ成蹊スポーツ大)は練習でも常に団 ロナイズドスイミングの青木愛さん(び 黙さとは全く違う雄弁さだった。シンク ゾーンの熱気が伝わったのか、普段の寡 でも懸命にこちらを向いてくれた。男子 アーチェリー女子の林勇気さん(堀場

齋藤さんや太田選手と<br />
五輪後に再会

た。だが目 社だけだっ のは朝の一 に集まった 身) の取材 志社大出 永製菓、 貴選手(森 ング太田雄 回戦後は三 フェンシ 司

青年の純粋な笑顔が鮮明に浮かぶ。 興奮して語った。一躍ヒーローとなった 合後、記者とハイタッチを交わしながら した後、三十社以上に膨れあがった。 本フェンシング史上初の銀メダルを獲得 人は報道陣の変化など気にもせず、毎試

だった。 北京で初対面する選手の方が多かったが、 けで五輪の経験の尊さを実感する。実は 取材相手が顔を覚えてくれるというだ の話題となるとゆっくり語ってくれた。 日本で通常の取材ではあり得ない経験 したとき、短い取材時間の中なのに五輪

北京で出会えなかった唯一の京滋関係

聞けないが、国際電話料金はどれほどに 者に電話をかけまくった。今も会社には 日本にいる同僚に任せればいいのに関係 と京都から一報を聞いた時、うろたえた。 (シスメックス)。「合宿先から緊急帰国 代表は女子マラソンの野口みずきさん

笑ってくれる日はいつか来る。 死さがあるからだと思う。「大丈夫」と 錯覚を覚える。その顔に五輪前以上の必 ておらず彼女の挑戦が続いているという ているとき、まだ今も北京五輪は終わっ のつもりで今も練習を見る。その姿を見 の重いけがを乗り越え、静かにジョギン グを開始している。私は勝手に「戦友」 に練習を続けている。陸上人生で初めて 彼女は今も西京極陸上競技場を拠点

濯スペースでアイロンを掛けるだけの若 だったが、たくさんの笑顔があった。食 並んでいた。寝る時間と朝食のみの滞在 学生ボランティアさん。地階にあった洗 堂、ジム、売店、いたる所に配置された大 に分譲されたらしい)が二十棟ほど立ち マンションのような建物(五輪後に一般 | 技会場以外で最も長い時間お世 話になったのがメディア村。

語を必死で話し親切だった。れたのも若い学生だった。みな片言の英者もいた。毎朝ベッドメーキングしてく

思うと、自分もパワーが沸いてきた。というと、自分もパワーが沸いてきた。みには、夜中でも外に出てビール片手にパは、夜中でも外に出てビール片手にパは、夜中でも外に出てビール片手にパコンを開いていた。なぜか今も分からない。日本人の姿はほとんど見なかった。みに関係なく「みんなタフやなあ」と

運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。 運命に思いを巡らせた。

放送以外のメディアが集まるメインプ

レスセンターにもお世話になった(放送レスセンターにもお世話になった(放送を利用)。鳥の巣のような国際放送センターなどで長く利用した。併設されたジムにに隣接する巨大な建物だ。共用の広いたがあり、大型ソファーもあったので時にはホテル代わりにした。作業が深夜に及んだ日も多く、そんな朝は掃除のおばちゃんの物音が目覚ましだった。ちゃんたちのおかげと感謝している。ちゃんたちのおかげと感謝している。

で借り切ったらしい。海外の主要放送メー部屋百万円単位の料金がかかるブースを使っていたのが、中国や日本の社だけだったこと。海外メディアは複数でも共用スペースで仕事をする姿が目立った。 
現本の某全国紙は一流ホテルのワンフロア本の某全国紙は一流ホテルのワンフロア本の某全国紙は一流ホテルのロンフロア

い機会となった。 たとのうわさも。組織の体力差を学ぶいディアはより豪華な場所を借り上げてい

先述したメディア用パスの話―。京都 新聞が五輪取材に参加したのは今回が 新聞が五輪取材に参加したのは今回が だため、手厚く報道する(はずの)日本 にIOCから前回時以上のパス割り当て があった。地方紙を対象に四、五枚だった と聞く。二〇〇七年の冬、東京の日本体 と聞く。二〇〇七年の冬、東京の日本体 であった。地方紙を対象に四、五枚だった があった。地方紙を対象に四、五枚だった があった。地方紙を対象に四、五枚だった があった。地方紙を対象に四、五枚だった があった。地方紙を対象に四、五枚だった があった。地方紙を対象に四、五枚だった でのがこの仕事の本当の第一歩だった。 その後、英語と格闘しつつ五輪組織委

その後 専記と格襲しつ 王輪 組織多長の後 専記と信じている。 一年半の時間をかけて本番にこぎつた。一年半の時間をかけて本番にこぎつけた。現地で知り合った日本メディアはけた。現地で知り合った日本メディアはた。京都新聞はずっと共同通信の配信にた。京都新聞はずっと共同通信の配信にた。京都新聞はずっと共同通信の配信にた。京都新聞はずっと共同での第一歩は可能を広げたと信じている。

たことは今の仕事にも生きている。記者席や移動バスで隣り合った記者る。記者席や移動バスで隣り合った記者ちろん、インドや韓国の新聞記者はよくちろん、インドや韓国の新聞記者はよくちろん、インドや韓国の新聞記者はよくちろん、インドや韓国の新聞記者はよくちろん、インドや韓国の新聞記者はよくちろん、インドや韓国の新聞記者はよくも参考になった。

力で道を切り開いていた。勝手に力を分れ京で出会った。みな「生きていく」とい多く出会った。みな「生きていく」とい多く出会った。みな「生きていく」といるがあった。立命館大出身者も多い。

いけていただいた。

北京滞在二日目に歯の詰め物が取れた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介してくれ助けた。すぐに歯医者を紹介している。

れから四カ月が過ぎた。五輪後、自分の仕事に対する意識が変学生や中学生、お年寄りなど、トップ選学生や中学生、お年寄りなど、トップ選学は対極にいる人たちのスポーツを取けている。記事化できるケースは少ないが、気になって仕方ない。

意は何なのか、と思いを巡らせている。 を対することが我々の と、勝利を求めるゆえの競争の過熱は 目を覆いたくなる。ただし、僕ら記者は ると、勝利を求めるゆえの競争の過熱は 目を覆いたくなる。ただし、僕ら記者は 目を覆いたくなる。ただし、僕ら記者は 目を覆いたくなる。ただし、僕ら記者は と、勝利を求めるゆえの競争の過熱は 目を覆いたくなる。ただし、僕ら記者は と、形利を求めるゆえの競争の過熱は と、勝利を求めるゆえの競争の過熱は と、だし、僕ら記者は と、だいがスポーツ。され とはどうすることが我々の 体的に描き、読者に伝えることが我々の ないに対し、という言葉がある。この真 だスポーツ」という言葉がある。この真

## こいけ なおひろ さん

面を飾った。

「国を飾った。

「国を飾った。

「国を飾った。

「国を飾った。

「国を飾った。

「国を飾った。

「国を飾った。

「日本、京都新聞社本学卒業後、1998年京都大学大学院人間・ 本学卒業後、1998年京都大学大学院人間・ 本学卒業後、1998年でありのは、1998年でありのもののものもの

# 心

【選手の皆さん】 セーリング 牧野幸雄さん (04経済)・重量挙げ 齋藤里香さん (06産社)・水泳 江島大佑さん (08産社

写真撮影:木田光重

【司会】 小池直弘さん(95産社)

# 夢の五輪から戻って

小池 京都新聞社の小池です。よろし くお願いします。皆さん、北京オリン くお願いします。皆さん、北京オリン ピック、そしてパラリンピック、お疲れ 様でした。本当に完全燃焼の、素晴ら しい経験をなさってからしばらく経ち ましたが、いまはどんな気持ちで、ど のようにお過ごしですか。僕自身は 北京で熱く燃えすぎたのか、帰ってき てからしばらくは虚脱感でいっぱい

で、何もしたくないほどでした。いまは、頑張らなければと意識して気持ちは、頑張らなければと意識して気持ちを奮い立たせているんです(笑)。も一時期、抜け殻のようになりました。北京での時間の密度がとても濃くて、北京での時間の密度がとても濃くて、東のようでしたから、帰ってきてから要のようでしたから、帰ってきてから現実の生活に適応するのが、なかなか大変で。

水泳は水泳ですから、当然ですが。 ようにたまっていました。仕事は仕事が山の帰るとすぐに現実が…。仕事が山の

牧野 僕は心境の変化はあまりあり 牧野 僕は心境の変化はあまりあり

## 北京への道

ね。どうやって練習を? ながらの競技生活ではなかったのです

> 小池 思ってしまったんです。ヨットに精魂 ら、資金集めという試練が増えました。 は二千万円に膨らみました。その時か 三百万円で済んだ経費が、49erで い競技です。しかし一人乗りでは年間 を要求されて、スピードも出る面 ティーナイナー)という二人乗り競 間はアルバイト、夜はずっとトレーニ を傾けようと、週三日練習して四日 の、一回ごとに見ると実力者に勝った での世界選手権。総合では敗れたもの 征に出発し、最後の試合はクロアチア 選考に向けて三カ月間のヨーロッパ遠 を逃したんです。卒業式の翌日に最終 した年でしたが、アテネ五輪代表の座 技に誘われました。より高度な技 ング…。そのうちに49er(フォー レースもあり、「次回はいける!」と はい。実は四年前、大学を卒業 それは大変でしたね。

牧野 パートナーの石橋選手とスポ 大ルTシャツです。ご協力下さった皆 になりました。他の資金源はオリジ になりました。他の資金源はオリジ になりました。他の資金源はオリジ になりました。他の資金源はオリジ



小池直弘さん



イ 一 AL さん(04年月)

(オリンピックセーリング49er級日本代表選
1980年生まれ。体育会ヨット部OB。本学卒業
セーリング47036、後にレーザー級のナショナ
ームに入る。05年、二人乗りの49er級を始め、
Fにナショナルチーム入り。石橋顕選手との
で臨んだ北京大会では12位。08年12月から





コカンマローでんくいの正にか ネおよび北京パラリンピック水泳日本代表選 本育会水泳部OB。中学2年生のとき脳梗塞を 、左半身に機能障害が残ったが、水泳を続け アテネ大会では200mメドレーリレーで銀み 。北京大会でも50mバタフライ4位(33秒69)。

を得ることができたのです。僕たちが と固い決意をしました。そして出場権

小池 される環境の中で精一杯やるだけでし さは、言っても仕方がない。自分に許 なるほど。厳しい環境だからこ

思いますよね。でも環境的なもどかし

売っている時間に練習したいと

ツを作りましたよ。国内の試合の時に

江島 僕らも水泳のメンバーでTシャ

体感のもとで活動できたことは幸せで なく、本当の応援。大勢の方々との していただいたのは、ただの応援では

は、その場で売りながら…。

を疲労骨折してしまい、一年もの間競 場でしたよね。 怪我による試練を乗り越えてのご出 その潔さですね。ところで齋藤さんは 輪への出場も視野に入れましたが、足 齋藤 はい。大学在学中に、アテネ五

けたら借金しか残らない。やるぞ!! を兼ねた世界選手権では、「ここで負 でもそれでもまだ足りませんでした。 半で八千枚も買っていただきました。 |○○八年||月の、北京五輪代表選考 尽くそうと思いましたね。 競い合った他の選手のためにも全力を たこと自体本当に嬉しくて、出場枠を

じました。それにつれてパラリンピッ あり、いろいろな面で温かい配慮を感 する理解度、注目度が高まったことも ベーションは最高潮だったのですが…。 すべてが初めてで、行く前からモチ に入ってからでした。アテネの時には、 のウォーターキューブというプール ば」と緊張感が高まってきたのは、あ が、確かにその通りで、「やらなけ 半端になりやすいと聞いていたのです チベーションの点では、二度目は中途 すが、勤務時間中は当然仕事をするの 違います。会社は理解してくれていま 働きながらですから、まったく状況 で(笑)、水泳を中心に生活を組み立 学の一回生でしたから勉強はそこそこ 上での環境が大きく変わったでしょう。 ピックでしたが、前回とは競技をする てることができました。しかし今回 で、練習時間の確保が大変で。次にモ この四年間で、障害者スポーツに対 まず練習の面ですが、前回は大 江島さんは二度目のパラリン

回の実感としてもっています。 クの、オリンピック化、も進んで、競技 レベルがぐっと上がったというのも今

## 広めるために スポーツを守り、

小池 どんな印象をお持ちですか。 皆さんはお互いの競技について

選考試合だった日本選手権で腰を痛 こんな状況でも私は試合になれば力 記録を更新することができ、北京オリ 間後に迫っていたというのに。そのア 最後のチャンスのアジア選手権が2週 めて棄権、入院となってしまいました。 技ができませんでした。今回は、代表 を出せるんだと自信がつき、出場でき ンピックに出られることになりました。 ジア選手権で思いがけないことに自己



思います。 を込めてすっきりできて、いいなあと んの水泳は、どちらも、 「ゴールした!」と分かりやすく、全力 **齋藤さんの重量挙げ、江島さ** 「挙がった!」

合時間も一時間半くらい。スナッチと

です。

ふっきれて、自己ベスト記録が出るん

決勝があるとはいえ、やっぱりあっと ジャークを三回ずつしか挙げられませ リングは何日間にもわたる競技なので いう間ですよね。でも牧野さんのセー んからね。江島さんの水泳は、予選・ 大変でしょうね。

思うことがありますが、セーリングは 進める競技です。 と違う。正しい状況判断をするために 風と波の力しか使えないので、ちょっ ます(笑)。僕もお二人のように歯を ピックを長く楽しめて、お得感があり う具合で長丁場ですが、その分オリン 冷静に、冷静にと自分に言い聞かせて 食いしばって力を出して頑張りたいと 牧野 一日に三レースを五日間、とい

戦っているのだけれど、みんなが一つの すね。僕自身はいつでも同じように必 とうとするのが、オリンピックなんで 囲気が楽しかったです。 えない一体感があります。そういう雰 目標を追い求めているから、何とも言 する。だからどの試合よりも面白い。 クを一番の目標に置いて、真剣勝負を 死なんですが(笑)。誰もがオリンピッ ありますか。それはどんなことですか。 国際大会とは違う」と思われたことは 小池 では、「やっぱり五輪だ。他の どの選手も一生懸命になって勝

齋藤 重量挙げはいきなり決勝で、試 江島 思う。武者震いのような感じになって、 と、「ここまで精一杯やってきたのだ が最大限を超えてしまう(笑)。する なんですが、パラリンピックでは緊張 から、頑張ろう、そして楽しもう」と 普通の試合では緊張するだけ

ますね。 の金メダリストとでは、やっぱり違 ンピックの金メダリストと世界選手権 手権のほうが断然多いのですが、オリ うわけなので、出場選手の数は世界選 ピックの出場枠を確保しようと競い合 は、世界選手権がありますね。オリン 齋藤 オリンピックイヤー以外の年に

業なのでしょうか。 小池 四年に一度という条件がなせる

会や講演会などの機会がありますか 場合は、大会が終わってからも、報告 につながるだろうと。オリンピックの 応援してくださる方も増えて、活性化 たんですよ。競技の認知度が上がれば ということでもある、頑張れ! と思っ いうことは、競技を知っていただける 景を見て、選手を知っていただけると すから。48キロ級の三宅宏実選手が、 ウェイトリフティング、しかも女子は、 ビで放映されたりするのでしょうが、 ジャーな競技ならば、いつでもテレ 方がまったく違うということです。メ オリンピック以外の機会はまずないで つ感じることは、普段とは注目のされ 齋藤 そうですね。 それからもう一 一般の方から握手を求められている光

には、見てもらうことでスポーツを守 り、広めていきたいという気持ちがあ りたい」と思ったので。今回の僕の中 う世界があるんだ。もう一度水泳をや の水泳を偶然テレビで見て、「こうい 負った後にシドニーのパラリンピック るほどと思いました。僕自身、障害を ある」という言葉を聞いたんです。な ため、それからスポーツを守るために 輪は楽しむため、もちろん結果を残す ていたのですが、その後どこかで、「五 えば、四年前は自分の結果だけを考え 見られている、ということで言

小池 しょうね。 キャリアを積まれたからこその言葉で いいお話しです。選手としての

競技に取り組んで、伝えていくという いので。私たち選手には、しっかりと 知っていただかなければ何も始まらな なスポーツがあるのだということを いろんな方に、小さな子供にも、こん **齋藤** 本当に五輪がチャンスなんです 責任もあると思います。

メージはお持ちですか。

その意味や意義を考えるようになり から始めて、だんだん成長するうちに、 て楽しい、勝って嬉しいというところ スポーツは、子供の頃に、 やっ



(牧野選手提供)

だけではモ ただ楽しい さんがおっ 僕にも皆 きませんし ンを維持で チベーショ



います。頑張ってアンテナを広げてよ しての生活との両立は大変だと思いま 続けていただきたいのです。社会人と 告塔というのかな。だから、ぜひとも ご自身がメディアというか、競技の広 かった。五輪は特別で、選手の皆さん が、できる限り。いま、四年後のイ

ましたから、少しは貢献できたかと思 競技に感動し、記事もたくさん書き 小池 僕自身も、いつもは取材しない

な気持ちはありますよ

しゃるよう

## 見据えるか かに

れたけれど、「ロンドンまでは考えて 中途半端なんですよ。長く会社を休 江 人になったとき、泣きました。日本に わったとしか思えなかった。その後 れも考えていません」。とりあえず終 いません」。「では引退ですか?」「そ されて「次はロンドンですね」と言わ …。決勝の直後にメディアの方に取材 ませてもらって全力をぶつけたのに 島 僕の四位という順位は、一番

> ここまで、好きでやってきたものの、 またやろうと。単に四年後といっても り返って、 ピックの前の選考の時点で、北京を振 て少し力を入れていく。次のパラリン 少し休む。来年は世界選手権に向け 年のスパンで考えていきます。いまは 後のことを考えるのではなく、一年 帰ってきてからも、なかなか気持ちが 悟が要りますね。 次を目指すと言うとなると、大変な覚 はりきつかったし、大変だった。また 分からない涙を流したのも同じだし。 漠然としすぎているし、重すぎる。 定まらずにいましたが、いきなり四年 僕もです。終わったあと、訳の とても、とてもよく分かります。 「悔しかった」と思えたら、

聞かれてもまったく考えられなかった 以上のものが出せるのかという思いが きたいという思いと、でも今回の結果 というのは同じです。いまも、特別な 舞台であるオリンピックにもう一度行 たのですが、そこで「ロンドンは?」と 良い形で終わったので、嬉しくて泣い 実行しなければならない。私は自己べ 拮抗しています。これ以上の結果を求 スト、日本記録を更新できて、とても おっしゃる通りです。言ったら



入賞者に与えられる賞状をもつ江島選手。 (齋藤選手も、色違いをもっている。)

よね。それが分かっていて覚悟ができ らないので、いっそうきつくなります ければならない。でも身体は若くはな めるならば、今まで以上の練習をしな

とも決めずに、また少しずつトレーニ 部分もあるのかもしれません。どちら いたので、まだやりたいと思っている う? これではいけない」と思う自分が すると筋肉が緩んできてしまって…。 バーベルを握らない期間がありました。 ングを始めています。 あんなに頑張ったのに、もうこんなふ 日本に帰ってから、三週間まったく

か次のオリンピックにも、と思って ら一つひとつ行動を積み重ねて、 間するかのほうが。苦しさに耐えなが 腕立て伏せを何回するか、練習を何時 次も挑戦する方向で考えています。 るかのほうが大事だとも思っています。 して、気持ちよりも実際にどう行動す 覚悟は要りますが、僕自 身

また四年後、みんなで会いたいです の過程を話し合いましょう。 このテーブルに何か置いてね お互い迷いはあるけれど、できれば そして、その後のみんなの努力 紐のついた、円いのを(笑)。

います。 ツ記者としてのエネルギーにつながる はまた違った刺激をいただき、スポー ような力をいただいたようにも感じて 僕も今日は皆さんから、競技の取材と 本当にそうなるといいですね お互いに頑張りましょう。

うもありがとうございました。

さん (79産社)

曲

É

## 自由と自主を愛す

が始まる。美術監督の磯見さんは、スタッフ ねばならない。 をまとめ上げて何としても

、築城、を果たさ を阻んでいるが、取材の翌日には城での撮影 会、東京テアトル配給)の重要なセット。雨が作業 **。築城せよ!』(古波津陽監督、『築城せよ!』製作委員** しつつあった。二○○九年夏公開予定の映画 い猿投の山中に、段ボール製の天守閣が完成 十月も末のこと、愛知万博会場跡地に程近

のものに仕上げて、「おお! 良くできてる じゃないか!」と、驚いてもらいたいと思うね 力を発揮してもらって、期待されている以上 す。一昨日は夜中の二時まであそこに登って 築いた段ボールの城ということになっていま んですよ。でも、メンバー一人ひとりに存分に いました。危ないよね。木で作るより難しい 磯見 映画の中では、猿投の住民が自分たちで

般的には、専門教育を受けるなり、若い

頃から現場で叩き上げられるなどして映画 自体が、まるで映画のようだ。 画界になくてはならない人である。その半生 たほうがいいだろう。それが今では、日本映 さんの場合は、この世界へ流れ着いたと言っ 美術の仕事につくケースが多かろうが、磯見

恩師の佐々木嬉代三先生も、社会規範として に縛られたくないという思想運動に端を発 フォーゲルって、ドイツで起こった、社会規範 磯見 僕の学生時代には、大学紛争は終わって するものなんですよ。 会で活動したりしていました。ワンダー 自治委員をしたり、ワンダーフォーゲル同好 た。僕はそんな大学や自治の気風が好きで、 正しいんかと疑問を投げかけるような人でし まことしやかに語られていることがほんまに いたけれど、その名残の空気は漂っていたし、

う働くな。もしかして高校とか出てんのちゃ 経験しました。土方の飯場では「兄ちゃん、よ もあってか、アルバイトでも何でも、いろいろ それで、世の中を見てやろうという気持ち

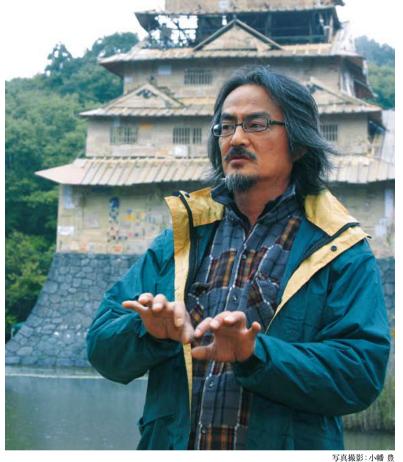
> たくなかったです。 あの頃の僕は、卒業も就職もし いました。まあ、こんな具合。 い騒音。気が変になった仲間も た空間で、一晩中ガンガンひど 屋に寝かされた。あの閉ざされ んでのバイトでは、錨の横の部

うか」と言われた。船に乗り込

で通してもらった。そうして志 だきます!」と誓って、C評定 もって、卒論に代えさせていた 先生に「僕の今後の生き様を は書けなかったけれど、佐々木 を受けた。卒論は満足なもの かった髪を切って、会社の面接 本当にそうした。ぞろっと長 スを下さい」と頼んで回って、 も真面目に受けるから、チャン 期は毎回授業に出るから、試験 あかん」と思った。先生方に「後 結婚したい。ちゃんと働かな ところが、四回生の秋に突然







は社長になろうと思っていま 僕たちが初めてで、やるからに ました。大卒で採用されたのは というバッグメーカーに入り

験していく。 磯見に戻り、風の向くままに様々な仕事を経 付いたのは一年九か月後。それからは自由人・ 思い、悶々とした。「辞めてもいいのだ」と気 んの肌には合わなかった。入社の経緯や志を しかし、人事・総務といった仕事は磯見さ

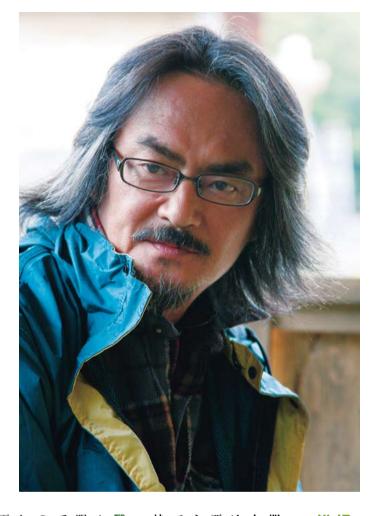
を出す的屋さんの手伝い。次は出版社でのア でにはサラリーマンを卒業したいと思ってい そっちを仕事にしました。漠然と、三十歳ま ントのプロデュースのほうが面白くなって、 も考えるようになり、そのうち木材関連イベ には多かった。それを取材しつつ、一緒に企画 いた時期で、木材を使ったイベントごとも巷 すよね。ちょうどログハウスなどが流行って のうち木材やその流通について詳しくなりま を書きたいという気持ちがあったんです。そ 紙の記者。これは正社員でした。何となく物 ルバイト、その次は日刊木材新聞という業界 磯見 退職してまずやったのが、お祭りに屋台

# 馬の骨」から

館「千年シアター」を造り上げたのだ。これを もに、丸太と土と藁でできた期間限定の映画 知り合い、一九八七年の夏、京都で彼らとと を変えた。劇団「日本維新派(現在・維新派)」と その頃の一つの出会いが、磯見さんの運命



方袋物工業 (現在:株式会社シカタ)



## トづくりの道に入っていく。 機に磯見さんは、映画・演劇の舞台装置・セッ

**磯見** 自主映画を作っている友達もいたので…。 面白い世界だと思いました。でも当時の僕は、 美術の担当者というよりも、木材を安く、あ るいはタダで手に入れるためのルートとして 重宝がられていたんです(笑)。木材新聞時代 のつてがあるから。毎年少しずつ作品を手が けていきましたが、まだまだ職業と言えるも のではなかったな。

捨てきれませんでした。
れ十一年に子供が生まれて、「家族を食べされば」と思った頃から、商業映画のほうだ「自分は何者か。どんな可能性があるのか」と悩みもし、「小説家になりたい」という夢もと悩みもし、「小説家になりたい」という夢も

映画美術を始めたのが人より十年遅いし、

専門教育も受けていないので、他の人とは流襲が違い、撮影所のこともよくわからなかった。正直、それを引け目に感じた時期もありた。正直、それを引け目に感じた時期もありた。正直、それを引け目に感じた時期もありた。正直、それを引け目に感じた時期もありた。正直、それを引ける」と気がついた。九三年頃かしたら追いつける」と気がついた。地の人とは流りが違い。

それでも、「これが自分の道だ!」と本気で思えたのは、四十歳を過ぎてからです。映画言えば格好はいいけれど、他にあったはずの言えば格好はいいけれど、他にあったはずのでしょうね。それを「道が見えた」と錯覚したんだと思います(笑)。

# 総動員する究極の真似経験・社会観察・調査結果を

岐に、そして細部にわたる。

・映画制作にあたって美術監督は、生身の人間(俳優)以外の具体物すべてに責任を持つ。
台本を注意深く読み、監督が表現したいものは何なのか、その意向をよく聞き、各場面では何をどのように……と、考えることは非常に多でどのように……と、考えることは非常に多いでどのように……と、考えることは非常に多いない。

**磯見** 僕らは監督さんの表現したい場、役者さんが演技をするための空間を、演出、撮影、照んが演技をするための空間を、演出、撮影、照の目に映る物を造ると言ったほうがいいかもしれない。最終的に、造ったものの二割も映画に映っていれば御の字なんです(笑)。僕の面に映っていれば御の字なんです(笑)。僕の方こだわりを持たないこと。その時々、求められるものに自分を合わせていける。いろんられるものに自分を合わせていける。いろんられるものに自分を合わせていける。

中画美術の基本は、真似です。だから目を 開けている限り、世間を観察しています。人 間ってどんなことをしているのか、街のどこに どんなものが、どんなふうに置かれているの だめです。その世界にいる人にしかわからな いことは、素直に教えていただきます。学生時 代の友人が様々な職業についているので、助か りますね。僕自身の経験も、それは、とっても りに立つ。来年公開予定の『蟹工船』(SABU監 で、エMJエンタティンメント製作、IMJエンタティンメント配給)の仕事では、先程お話しした船

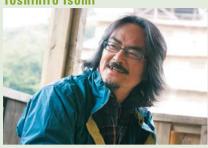
## Ritsumei Interview

が目に見えたんです。

原作者の梁石日さんがご自分の家族をモ

えっていうねん」と思いました。大変な状況 それを理解した上でもやはり、「これ、どうせ 人物と、彼を取り巻く人々の群像劇なんです。 はない。あれは「金俊平」という強烈な個性の

Toshihiro Isomi



1957年 大阪府に生まれる

1979年 立命館大学産業社会学部卒業

志方袋物工業(株)〔当時〕入社

1981年 (株)日刊木材新聞社入社

1987年 ウッディライフ・クリエイト主宰

劇団維新派と「千年シアター」を建設 映画・演劇の美術を手がけはじめる。

1999年 『ワンダフルライフ』(是枝裕和監督)にて

第54回毎日映画コンクール美術賞受賞

2002年(有)ウォーターメロン設立

2003年 『刑務所の中』」(崔洋一監督) 『バトルロワイヤルⅡ~鎮魂歌~』

(深作欣二·健太監督)

両作品にて第58回毎日映画コンクー

ル美術賞受賞

2005年 『血と骨』(崔洋一監督、2004年)にて

第28回日本アカデミー賞 優秀美術賞

東京藝術大学大学院映像研究科助教授 〔当時〕就任

(株)トランスフォーマー副社長 2008年 東京藝術大学大学院教授となる

〔最近の代表作品〕

◎『誰も知らない』(2004年)、

『花よりもなほ』(2006年): 是枝裕和監督

- ◎ 『バッテリー』(2007年): 滝田洋二郎監督
- ◎『殯の森』(2008年):河瀬直美監督
- ◎『TOKYO!』第2部「メルド」(2008年): レオス・カラックス監督



「メルド」の主要モチーフ、マンホールを造形する磯見さん (中央) (写真提供:磯見俊裕氏)

が、描かれているのは在日の人の苦難などで 磯見 戦前の大阪の朝鮮人街が舞台なんです 松竹配給)を例に語ってくれた。 磯見さんはこ 「血と骨」(二〇〇四年、崔洋一監督、「血と骨」製作委員会、 に手がけた仕事のうち最も印象深いという 仕事の実際はどうなのか。磯見さんは過去 日本アカデミー賞優秀美術賞を受 うやり方でした。作品によってケースバイ もらいます。 ケースなんですが。 全国を回って…。『血と骨』 のときは、こうい た。写真も沢山お借りして、 どを測り、 家のお隣にお願いして屋根裏で柱のサイズな 場面もあるので、当時の製造機械を探して 風情の変化も調べて。俊平が営む蒲鉾工場 図面に起こし、セットを建てまし 道幅を測り、かつての梁さんの 年代ごとの路地

局歯を四本失いましたよ(笑)。 熱中するあまり虫歯も放っておいたので、 もできず、セットで寝泊りしました。仕事に とにかく時間がなくて、ホテル へ帰ること 結

# |生き様による卒論||執筆進行中

り始めた磯見さん。仕事の予定も詰まり、息 東京藝術大学大学院映像研究科で教鞭をと つく間もない日々が当分続きそうだ。 この後、またも思いがけない転機が訪れ

というからには、リアリティを追求したかっ デルにしていて、住んでいた長屋もまだある

た。大規模かつ精緻なセットを組むことにな

**゙すした。 事情に詳しい専門家や在日の長老** 

現場で一緒に作業しながら教えている日も多 なるかなと引き受けたら、常勤でして(笑)。 磯見 藝大は、非常勤だと思い込んで、何とか

いです。

ろで、いよいよその長屋の周辺を調べさせて

格の方にお話しを伺って地固めができたとこ

会社でのアルバイト経験が活きましたね。

がもったいないよ。 しています。そうしないと、生きている時間 だから僕は、辛い時間も面白いと思うように いよね。この仕事、過酷といえば過酷なんで に、10×10が150にもなったら、それは面白 分の力を発揮するわけです。二度とない機会 てきて、各人が一定期間同じ方向を向いて自 わりがあります。 が、自分で選んだからこうしているんで。 映画の仕事は、 その度に違う人間が集まっ 毎回目的が異なり、

す

佐々木先生、本当にありがとう。 年に一、二度は飲んでいます。立命館大学、 でも果たしていて、 卒業時の佐々木先生との約束は、忙しい中 「生き様を報告します」と、

〔取材協力〕 『築城せよ!』 製作委員会

## 窓 恩 師 0

恩師の近況や人となり、思い出を、教え子が紹介します

ので、とか、なんとか逃れる術はないものかと知恵を巡らしていたもの しの強さは格別。 た。思い起こせば、 らくの間は、まだ研究が進んでいないとか、国際学会はちょっと無理な いたこともなく、あまりのハードルの高さに目が点になりました。しば 書でした。当時、私は修士課程の2年生。それまでに英語の論文など書 した。井上先生の 井上先生のモットーは 結局は井上先生の強い押しに負けてエントリーすることになりまし 研究者としての 年7月にミュンヘンで開催される国際学会(IFAC)の申込 見君、これ出してみたらいいわ」と差し出されたのは1987 あれよあれよというまに、 「押し」に負けて、本当に良かったと思っています。 、日本の学会しか知らなかった私が、 一歩を踏み出すことになった記念すべき出来事で 「和して同ぜず」。私たち大学院生に対して、 ・初めて 「世界」 に

えない。

先生は30代半ばだっ

では2人とも大学教員として立派に活躍しています。 挙にいとまがない。 中でも印象深いのは、 学部の成績がビリから2番目 う。まさに「井上和夫マジック」。「和夫マジック」に助けられた学生は枚 の恩恵を最大限に享受し、気付いたら博士後期課程も無事に修了。現在 だった学生と、3番目だった学生。両君は大学院に進むと「和夫マジック」 れをしろとか、これをしろといった無理強いはしない代わりに、その押 はっと気付いたら、いやとは言えない状況に立ち至ってしま 抜き差しならない状態に追 ぁ

> 論はそこそこ真剣に書いた。 強しなかった私だが、先生の手前、

前では、そうそう羽目を外すことはできないな」と感じた。たいして勉

この先生の

商法における引当金についてのゼミ



和夫先生 井上 名誉教授(理工学部) 制御工学

## 先生からの一

毎週1日、大学で「制御工学」と 「微分方程式」を講義していま す。年末の吹田市民の第九や大 阪城ホールでの1万人の第九に も参加しています。研究室の同 窓会は隔年開催ですが、2009年 の再会が楽しみです。



辺見 -男 ('90院理工・博後) 長崎県立大学国際 情報学部教授

もしれないが、「あまり遊んだりはなさらない方なのだろう。 あった。大学の先生は多かれ少なかれそういう雰囲気をお持ちなのか で、やさしげだった。 たと思うが、お歳より少し若く見えた。 みしめながら過ごしていた。正直、 かった。気の向くままに、自由に、そのかわり自己責任という言葉を噛 とはしなかった。卒業する段になったら髪を切るようなことはしたくな 団塊の世代であるから同級生は山ほどいるが、あえて歩調を合わせるこ た。しかし私自身はそういう空気には無関心で、独立独歩を通していた。 3回生になり、斉藤先生の商法のゼミに入った。 学舎には、まだその余波があり、時にはざわめいた雰囲気もあ う35年も経ったのかと、しみじみと思う。 一方で先生は何事にも丁寧、良い意味での厳格さが 武先生 斉藤 名誉教授(法学部) 商法・会社法 先生からの一 授業にも真面目に通っていたとは言 ふと浮かべられる笑顔が印象的

\*

大学紛争の後の広小路

ゼミ生の職業は、企業マン・公 税理士・公認会計士・ 行政書士・弁護士・研究者 不動産鑑定士など多方面にわ たっていますが、それぞれの分野 において、しなやかに、しぶとく 層ご活躍ください



白木 和男 ('73法) 白木和男税理士事 務所所長

ないのだと、先生のおかげで心が固まったようにも思う。 ではないので、黙って聞いて下さった。結局は自分の思う道を進むしか た。ある日、 た。とはいえ当時はまだ何かを模索するような心の動きもかすかにあ 私は会社に入ろうとは考えず、国家資格を取って生きようと思ってい 、先生のお宅へ伺い、胸の内を話した。指図なさるような先牛

ふと思った。 かった。若い頃の面影をそのまま残して歳を召された先生にお会いして、 えていて下さった。学生時代にもっと泥臭く酒でも酌み交わせたらよ 年程前の同窓会、 決して良い学生ではなかった私を、 先生はよく覚

「一男マジック」を編み出したいと日々精進している毎日です。 が、先生のご健勝と益々のご活躍を心よりお祈り申し上げます。

ジック」を思い起こしながら、学生を「押して」いますがなかなかうまく うに、学生の潜在能力を引き出したいと悪戦苦闘しています。「和夫マ

今更ながらに井上先生の偉大さを噛みしめつつ、

私なり 末筆です

私も学生を指導する立場になった現在、井上先生にしていただいたよ

## 窓 恩 師 の

恩師の近況や人となり、思い出を、教え子が紹介します

ることにします。 を挙げればきりがありませんので、 生にはこれまで公私にわたり大変お世話になっています。 以下は近況を中心に紹介す

。思い出

しぶりに、

「経済学部同窓会BKC新展開

10周年企

画

0)

先生は昨年定年で退職されましたが、今でも週

一回大学院で授業を

た。参加者も少しは齢を重ね口答え出来るようになった。

ティー・ゼミ同窓会でお会いした。相変わらずの甲賀先生であ

先生との想い出、と聞かれると、やはり

『社会をマクロ

的に捉えるこ

つ目は、個別事象を論じることは易しいけれど、それを全体の目で

水 。 凱夫先生 名誉教授(文学部) 中国中世文学 先生からの一 ———— 私のゼミ卒業生諸君は、今、ちょ うど働きざかりで、教育界や一 会社に於て重い責任ある地位に ついて繁忙を極めていると思いま す。慌しい複雑な現代社会です。 どうぞ心身に気をつけて奮闘さ れ、発展されん事を祈ります。 嘉瀬



達男 ('97院文・博後) 小樽商科大学言語 センター准教授

生が 更に自分だけではなく、まわりの人々にも楽しんでもらいたいと願って 教授とはとても信じてもらえないほどです。落語やお笑いが好きですか ルで渇いたのどを癒すためです。 授業を終えると、親しい先生方と河原町に向かわれます。お好きなビー 担当されています。これまで同様に親切でやさしいと院生にも好評です。 酒席での先生はサービス精神旺盛で、お店の人まで大笑いさせ、 教室で楽しませてもらった卒業生も多いことと思います。これは先 「楽しんで生きなあかん」と、いつも考えておられるからでしょう。 大学 と』・『企画営業力を養うこと』につきる 任せられたこと。その当時は、しんどかったけど、今となってはいい想 た記憶がある。 と今になってそれが分かる。ただ、スキルの問題を先生は重視されてい けれど、そこだけを問題視してはいけない、全体から見てということだ、 判断しろということと言えよう。現時点では、雇用形態の変動が激しい

らず中国の学会でも大きな反響を巻き起こしています。 その御研究は、白川先生が『説文新義』で新説を提出したように、『新・ | (研文出版) で新しい学説を提唱されました。 そして日本のみな

からね。

らこそ、先日も楽しいゼミ同窓会でした。なんといっても、顔見知りです ニケートする機会を創ってくださったんだなと感謝しております。だか 出です。それからOB会創設に当たっての経験も、いろんなOBとコミュ

二つ目は、色々な企画を立てられ、その具体案とその実行をこちらに

年の御活躍も陰で支えていました。

いるからです。本当に細やかにまわりを気遣われる先生は、白川先生晩

の重要性は今もって反省するばかりです。 えていただきました。しかしながら文章に書き加える一言の重さ、 をまず疑い、議論は緻密に厳格に組み立て、常に反論を意識せよ、と教 方こそやさしいものの、先生の研究指導は厳しいものです。意見の前提 。新文選学』は、学問に対する厳しい姿勢から生まれたものです。 表現 話し

れば、少し太ったことぐらいかもしれません。 特任教授に就任されるとのことです。このように以前と変わりなくお 、在先生は、また新たな論文を書かれているそうです。 そして来年は 全く年齢を感じさせないほどです。変わったところがあるとす



## 先生からの一

多くのジャンルで30代の人の活 躍が眩しいくらいで喜ばしいことで 相変わらず理論的なことを考 えています。人智を尽くした理論 の予見と一致もし、乖離もする歴 史の動き。先入見でなく自分の頭 で考える大切さを感じています。



磯部 智也 ('86院経済・修) 京都府立大学准教授 国民所得論・経済 学概論担当

望がほぼ叶った。 た。その芝生が今ではNHKの朝ドラの舞台になるとは…。 みんなの希 な好き勝手なことを言った。僕は 立命館がこうあって欲しい、 あとは、『企画実現力』。四回生のとき、「君らには関係ないけど、今後 ってことは?」とゼミ生に聞かれた。 「ねっころがれる芝生が欲しい」と言っ みん

挑戦状をたたきつけます(笑)。 互い楽しみましょう。一度合同合宿でもやりましょう。OBも参加して。 苦戦しておりますが、でも、そう思わないとやっていけないでしょう。 最後に、『人類は賢くなる』という先生の信条。現在同業者となって、 お



## 学がの交差点

## あなたも裁判員

--- 裁判員制度の意義・導入の背景 裁判員としての心構えについて

大川 真郎 弁護士・立命館大学大学院法務研究科非常勤講師 サトウ タツヤ 立命館大学文学部教授(心理学専攻)

写真撮影:木村充宏

## 研究と活動の経歴

を燃やしておりました。その後、刑事裁判の制 職業に向いている、自分のやったことが目にみ 先生が弁護士になられたきっかけや、その後の と申します。どうぞよろしくお願いいたします。 件等々の取り組みがありました。 に関わってきました。それと平行して、豊島事 でに今回の司法改革が始まる迄に数多くの改革 弁護士制度の導入、弁護士任官の推進など、す 本弁護士連合会が活動の場となりました。当番 度改革に係わるようになり、大阪弁護士会や日 で、労働者の権利擁護のための弁護活動に情熱 てから20年ほどの間、力を入れたのは労働裁判 弁護士だな」と思い定めました。弁護士になっ クな職業の方がよいと気付きまして、「これは える成果となってあらわれる、もっとパブリッ 就職したとたんに、自分はもっと血の気の多い 自らの選択で会社員になったのです。ところが **大川** よろしくお願い致します。私は卒業後、 側の弁護を手がけていらっしゃったそうですね。 た「豊島」の産業廃棄物不法投棄事件でも、住民 お仕事について伺います。社会から注目を集め でお力を尽くされていたとのことですが、まず、 長をなさっていて、今回の司法制度改革の只中 大川先生はかつて日本弁護士連合会の事務総 サトウ はじめまして。文学部のサトウタツヤ

**サトウ** 立命館の法科大学院では、どんな授業を

法関連にもご関心がおありなのですね。ウ先生は心理学をなさっているそうですが、司度改革を中心に司法制度論を教えました。サト大川 労働法演習、法曹倫理と、今回の司法制

に社会の中での人間のあり方に興味をもち、本サトウ はい。私は社会心理学や心理学史のよう



学では人間科学研究所で臨床人間科学の構築プロジェクトなどにかかわってきました。最近では、グローバルCOEプログラム「生存学」創成は、グローバルCOEプログラム「生存学」創成は、グローバルと決めつける測定をやめるための一方的に低いと決めつける測定をやめるための別定法や、そもそもしっかり生きていけるような社会的仕組みを作ろうとしています。

\*\*。」は、心理学に触れたきっかけは、ある事件の「写真帳」を見たことです。人物写真300枚の中から、目撃者に現場で見た人物を選ばせるものですが、ある人物の写真だけは5枚もありました。心理学的に見れば、歪んだ、おかしなもした。心理学的に見れば、歪んだ、おかしなももです。でも、裁判所は「見たか見なかったかのです。でも、裁判所は「見たか見なかったからまは信頼できるというような判断をしていまし言は信頼できるというような判断をしていました。驚きました。

その後に赴任した福島大学で、刑事訴訟法や

して一人加わりました。性識別に関する海外の文献の翻訳に心理学者と民事訴訟法の先生にお世話になりまして、同一

立命館に来てみたら、法と心理の領域に関心をお持ちの法学の先生との出会いが多くあり、心をお持ちの法学の先生との出会いが多くあり、心をお持ちの法学ので、ずっとこの領域に係わり続けています。本学は「法と心理学」に関する研究者の質、量でともに日本で有数だと自負る研究者の質、量でともに日本で有数だと自負と心理センター」のようなものを作りたいと夢を語り合っています。

# 裁判員制度司法改革の一部分としての

きであるわけですよね。 きであるわけですよね。 きであるわけですよね。 きであるわけですよね。 きであるわけですよね。 きであるわけですよね。 きであるわけですよね。 きであるわけですよね。

大川 そうですね。このたびの司法改革は、50大川 そうですね。このたびの司法改革は、50大川 を増やし、報酬をもっと安くしたい、と官の司法から民の司法に、国民が統治の主体と官の司法から民の司法に、国民が統治の主体と官の司法から民の司法に、国民が統治の主体と官の司法から民の司法に、国民が統治の主体として裁判に参加できるように改革しようと提唱したのです。一方経済界などは、規制緩和を背したのです。一方経済界などは、規制緩和を背したのです。一方経済界などは、規制緩和を背したのです。一方経済界などは、規制緩和を背したのです。一方経済界などは、規制緩和を背したのです。一方経済界などは、規制緩和を背に、1997年の大改革に、1997年の大政革に、1997年に、199





が成立したのです。 2004年末までに多方面にわたる24もの法律 場から激論が交わされ、ついに裁判員制度の導 入、裁判官制度改革、法曹養成制度の改革など、 設置と進んでいきました。そこでさまざまな立 の内閣のもとでの「司法制度改革推進本部」の 「司法制度改革審議会」の設置、2001年

期に成立しておらず、実現はもっと先のことに 法への国民参加という世界的な潮流も背景にあ 革のなかでこそ実現しえたのです。もちろん司 なったと思います。このたびの司法全般の大改 の立法だけが検討されていたとしたら、この時 もし、司法への国民参加、とりわけ裁判員制度 に大改革が実現するとは思っていませんでした。 一人だったのですが、その当時まさか十数年後 日弁連の「司法改革宣言」は、私も起草者の

## 選任手続きと 裁判員の仕事

れている人のところにも最初の通知は届きま れない、あるいは、ならなくてもいいと定めら いでしょうね。ただ、裁判員法で裁判員にな 民に届くということで、そのインパクトは大き 大川 無作為にくじで選ばれた約29万人もの国 られた方がいらっしゃるかもしれませんね。 判員候補者名簿に登録された旨の通知を受け取 サトウ 読者の皆さんの中には、2009年の裁 通知に同封されている「調査票」を返送し

> て、 すれば、その時点で候補者からは外れます。 年を通じて辞退が明らかに認められると判断 裁判所が、裁判員になれない人、あるいは

件について本裁判員が6名、 充裁判員<br />
2名が選ばれます。 長が質問する手続きを経て、最終的に一つの事 実際に裁判所に足を運ぶことになります。裁判 り消された場合を除いては、選任手続きの当日、 50人程度が再びくじで選ばれて、呼び出しが取 どの重大事件が発生すると、候補者名簿から 所定の地域で裁判員制度の対象となる殺人な 必要な場合には補

そろそろ、裁判員に選ばれた後の仕事に話を移 るのでしょうが、さほど高くはなさそうですね。 サトウ 実際に裁判員になる確率は、地域にもよ しましょうか。

るという原則です。 程度に立証したときにだけ、被告人は有罪とな せん。また、検察官が合理的に疑う余地の無い までは、罪の無い人として扱わなければいけま す。被疑者や被告人は、裁判で有罪が確定する 罪の推定」の原則を理解しておく必要がありま す。裁判員になった場合、刑事裁判における「無 加できるということです。 **大川** まず、裁判員は裁判官と対等の立場で参 最後の評決も同等で

サトウ 有罪との確信に至らないときは、「疑わ しきは被告人の利益に」というわけで、 無罪で

は有罪にする立証責任があり、 人の人格を裁くことではありません。検察官に 大川 そうです。 そして裁判員の仕事は、 被告人が無罪 被告

> 検察官が疑問を残さず立証したと思われる場合 自らの常識や、知識・経験から証拠を検討し、 を立証する必要はありません。各々の裁判員が、 に初めて、被告人は有罪となるのです。

ですね。 証人に質問することもできるのですね。こうし 双方による冒頭陳述、証拠調べ……、裁判員が 席するのですね。起訴状朗読、検察官・弁護人 サトウ 裁判員は裁判官とともに公判審理に出 て審理の初めから最後まで主体的に参加するの

ば、どのような量刑にするかも議論します。全 について評議し、結論を出します。有罪となれ 至らない場合には多数決で決めます。 員一致が望ましいのですが、どうしてもそれに 疑問を残さない程度に有罪の証明をなし得たか 人が無罪か有罪か、すなわち検察官が合理的な 大川はい。 その後で裁判官と裁判員は、被告

# なぜ国民が刑事裁判に

革するということです。 よって、現在の刑事裁判の憂慮すべき状況を改 の基盤が強化されます。これらの点は法曹三者 ことが期待され、総じて「国民のための司法」 れます。また、国民と裁判が直接結びつくこと 業裁判官だけの場合よりもよりよい結論が得ら 失わないようにしなければなりませんね。では、 サトウ 私たち国民は裁判員の仕事の本質を見 会が主張してきましたのは、国民の司法参加に の間で一致した認識です。それに加えて弁護士 で、裁判に対する理解が深まり、 た、さまざまな見方が加わることによって、職 **大川** 裁判員個々人の生活や経験などが反映され 意義は、具体的にはどこにあるのでしょうか。 一般の国民が刑事裁判に係わることの必要性や 例えば今は、 信頼を高める 裁判官は

会判で心証をとるよりも、捜査官の作成した調書によって心証をとっています。言いかえると、 でしまう「調書裁判」ですから、取り調べで「自白」すれば、ほとんどもうそれで終わりになってしまう。また逮捕されて「やっていません」とてしまう。また逮捕されて「やっていません」との記をすると、釈放してもらえず、長期の拘留によって「自白」を強要される「人質司法」でもあるのです。虚偽自白による誤判をなくすためあるのです。虚偽自白による誤判をなくすためあるのです。虚偽自白による誤判をなくすためあるのです。虚偽自白による誤判をなくすためあるのです。虚偽自白による誤判をなりになっています。

サトウ これまで裁判の実態が私たちにはほと サトウ これまで裁判の実態に触れるべきとい の有罪率だそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪率だそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪率だそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪率だそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪をだそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪をだそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪をだそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪をだそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪をだそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪をだそうですが、なぜこうなるのか。そ の有罪をだという面、どち うも大事なことですね。

た成敗されるというストーリーです。弁護人 大川 水戸黄門、大岡越前守といえば、かれら 大二 水戸黄門、大岡越前守といえば、かれら 分たちで判断する必要がありますね。 分たちで判断する必要がありますね。 これば私がよくご一緒する名古屋大学の菅原

必要だという意識が、わが国には十分に浸透し必要だという意識が、わが国には十分に浸透していないことの裏返しです。有罪率9・9%とは、驚くべき高さです。検察側は、これは起訴・もって起訴してきたからこその数字であるというのですが、私たち弁護士はこの中にかなりのうのですが、私たち弁護士はこの中にかなりのうのですが、私たち弁護士はこの中にかなりのうのですが、私たち弁護士はこの中にかなりのような高有罪率のもとでは、決め手に欠けるのような高有罪率のもとでは、決め手に欠けるのような高有罪率のもとでは、決め手に欠けるが出てきて、まだ不十分かもしれませんが、裁判員制度により、ようやく改革の契機をつかむ判員制度により、ようやく改革の契機をつかむした。

やかな顔をしてほしいと思ってます (笑)。 囲気をつくるために、裁判官は猫でも抱いて穏かもしれないので、話の糸口と親しみやすい雰かもしれないので、話の糸口と親しみやすい雰がもしれないので、話の糸口と親とがと思いだけでも、司法制度にとって良いことだと思いだけでも、司法制度にとって良いことだと思いがもしれないので、話の糸口とが接するということ

# 裁判にもたらされる変化

のがそうはいかなくなるという心配です。不十分なままで終わるのではないかということ。不十分なままで終わるのではないかということ。

証拠開示については、以前より状況がよく
こすればよいのです。
こすればよいのです。
最近の最高裁判決では、検察
なっています。
最近の最高裁判決では、検察
なっています。
最近の最高裁判決では、検察

がいま最も気にかけていることの一つです。 とれば といいます。 と 強調しています。 しかしこ内に終わります」と 強調しています。 しかしこ内に終わります」と 強調しています。 しかしこ民に協力を求めるため、 「7割の公判が、3日以民に協力を求めるため、 「7割の公判が、3日以民に協力を求めるため、 「7割の公判が、3日以民に協力を求めるため、 「7割の公判が、3日以民に協力を求める。

サトウ もし仮に時間の関係で審理が不十分に終われば、裁判員も気付くと思うんですよ。こんなのではダメだと。裁判員には早く役目を終えたい気持ちもあるでしょうが、やるからにはきたい気持ちもあるでしょうが、やるからにはきたい気持ちもあるでしょうか。

できないとし、被害者を証人として、法廷で尋判員は証拠として出てきた被害者の調書を信用大皿 最近、東京地裁で行われた模擬裁判で、裁

# サトウ









発したそうですが、裁判員が押し切ったのです。大調べを予定していなかったので、検察官も反として直接法廷で話を聞くことを決めたそうでとして直接法廷で話を聞くことを決めたそうでとして直接法廷で話を聞くことを決めたそうでとして直接法廷で話を聞くことを決めたそうでは、公判前整理手続では被害者を証人

## できることの連携で

うかという話になっていますが、海外には、被例をあげれば、いま取り調べをビデオ撮影しよー、心理学にもできることはたくさんあって、一勢果はあるでしょうね。 が理学にもできることはたくさんあって、一 効果はあるでしょうね。

者が自発的に話している、つまり、任意性が高くないう話になっていますが、海外には、被疑者の「自白」を正面から撮るのと横から撮るのとでは見る者にとって「自白の任意性」の印疑者の「自白」を正面から撮るのと横から撮るがまったく変わるという研究結果があります。

いという印象を与えやすいというのです。本学いという印象を与えやすいというのです。事前に大学院の淵野貴生先生と「公判前報道」の影響う研究を始めるところです。また、同じく法科大学院の淵野貴生先生と「公判前報道」の影響について研究をしている院生もいます。事前にについて研究をしている院生もいます。本学いという印象を与えやすいというのです。本学いという印象を与えやすいというのです。本学いという印象を与えやすいというのです。本学いという印象を与えやすいというのです。本学

る証言をしてしまうことさえもあります。正ししも関連しませんし、自分でも気づかずに異な関しても、本人の確信度と内容の正確さは必ず

本当にあるんです。また証人による「証言」に

い審理のために役立ちそうな心理学の知見はた

大川 心理学といえば、サトウ先生もよくご存れればされるほど、正しい裁判に結びついてのです。このような研究成果が社会に広く理解に長く弁護士をしていながら、なるほどと思いました。に長く弁護士をしていながら、なるほどと思うではさせると科学的に分析しています。こんなだけで被疑者の中に虚偽自白を生み出す心理をだけで被疑者の中に虚偽自白を生み出す心理をだけで被疑者の中に虚偽自白を生み出す心理をに長く弁護士をしていながら、なるほどと思うです。このような研究成果が社会に広く理解のです。このような研究成果が社会に広く理解のです。このような研究成果が社会に広く理解が、なるほどと思います。

献していければいいですね。

力とセンスを出し合って、良い審理のために貢かとセンスを出し合って、良い審理のためにも有用あれは実は、無罪の人を見つけるためにも有用あれは実は、無罪の人を見つけるためにも有用あれば実は、無罪の人を見つけるためにも有用あれば実は、無罪の人を見つけるためにも有用なのです。検査はしてるのに、検察側はそれをなのです。検査はしてるのに、検察側はそれをなのです。他の分野でも裁判に活用できる知恵があると思います。虚偽検出器(うそ発見器)も、

ことはないだろうと普通は思いますよね。でも像できるけれど、自分にとって不利な嘘をつくサトウ やったのにやっていないという嘘は、想



## 大川 真郎(おおかわ しんろう)

## nio III

1964年東京大学法学部卒業。同年から67年まで大阪ガス(株)勤務。69年弁護士登録。93年-2000年香川県豊島産業廃棄物不法投棄公害事件の住民側弁護団副団長。02年-04年日本弁護士連合会事務総長として司法改革の前線に立つ。04年度-07年度立命館大学大学院法務研究科(法科大学院)教授。08年度非常勤講師。

## 専門分野

労働法・法曹倫理・司法制度論

## 主な著作

- ◎司法改革─日弁連の長く困難なたたかい』 朝日新聞社、2007年
- ◎『豊島産業廃棄物不法投棄事件一巨大な壁に挑んだ二五年のたたかい』日本評論社、2001年

# **到員としての心構え**

いうことなのですが…。 なことに気をつけて職務にあたったらよいかとサトウ 最後に、裁判員に選ばれた場合にはどん

と言う方がいらっしゃいますね。でもまったく大川「法律を知らないので裁判員はできません」

「裁判官のような事実認定などとても自分にいいということです。 裁判員は常識だけを持って法廷に来て下されば 裁判員は常識だけを持って法廷に来て下されば が教えてくれます。証拠は検察官が提出します。 証拠・常識の3つといわれます。法律は裁判官

心配は要りません。裁判に必要なものは、法律・

という声も聞きますが、私たちは日常生活の中で意識しないうちに事実認定の経動を重ねています。いろんな研究結果をみると、数判官のほうが事実認定力に優れるとは必ずしも言えないのです。とにかく諸々のご心配は取り払っていただきたいですね。

いなことにも力を発揮できなくなりますから、解張しすぎるとそれが他人に伝染しますし、ど、なことにも力を発揮できなくなりますから、緊張しすぎるとそれが他人に伝染しますし、どいなことにも力を発揮できなくなりますから、原発を解くくらいの気持ちで。「その時計、すてきですね」でもいいから、何かコミュニケーションのきっかけになる言葉を発してから臨むとってきですね」でもいいから、何かコミュニケーできですね」でもいいから、何かコミュニケーできですね」でもいいから、何かコミュニケーできですね」でもいいから、何かコミュニケーというによりにいる。

雑なメカニズムが作用しているということを忘には、心理学に特有の問題、つまり人の心の複事実認定に関することでは、自白や目撃証言

のがいいと思います。

いたいものです。
いたいものです。
れないでいただきたいです。
犯罪行為をしていることが実際にあるし、「私は見ました」と確信をもってなされた証言でも正確とは限らないのでもってなされた証言でも正確とは限らないのでだということも。ミスはいつでも起こり得るのだということも。ミスはいつでも起こり得るので、それを最小限に留めるようにフォローしあれないでいただきたいです。犯罪行為をしていれないでいものです。

大川 最後に申し上げたいのは、自分の考えは裁大川 最後に申し上げたいのは、自分が先に発言したもしその後の証拠調べで、自分が先に発言したことが違っていたとわかったら、率直に意見をことが違っていたとわかったら、率直に意見をすね。

ト・プロの前に接示していませいらんで #1を断する仕事だということです。 罪行為があったのかどうかを証拠に基づいて判おっしゃる方もいますが、裁くのは被告人に犯されから、「人を裁くことなどできない」と

ではなく、自分で判断するということですね。上が被告人と言った人だから悪い人、と思うのの人かもしれないと考えることは大事です。おサトウ目の前に被告人として存在する人が無実

そのことの意義をもう一度考えてみたいですね。 なく、将来を見据えて立命館で保存している、 しゃったと聞いています。歴史の遺物としてで 必要と考えていた先輩方も本学には多くいらっ ります。裁判官が審理に関与しない陪審こそが ち着きましたが、立命館大学には陪審法廷があ サトウ 今回の改革では裁判員裁判という形に落 根付いてほしいと思います。あやまって無実の 自身も係わるのだという考え方が日本の社会に 権力、特に警察権力による自由の侵害を防ぐた **大川** 裁判員になることは義務でなく、権利だと 不当に奪われてしまうことになるのですから。 めにも、刑事裁判は裁判官だけに任せずに国民 いうくらいに思っていただきたいですね。 人を罰してしまったら、その人の自由や権利が 国家

複数の人物の写真を \*2 写真帳 Rouality of Lifeの略。

\*1 QOL

生活の質

しき人物の同定に用いる。複数の人物の写真を集めた綴り。 目撃者に見せ、\*2 写真帳

犯人とおぼ

今日はどうもありがとうございました。

ために必要とされる。整理を行っておく手続き。 裁判を分かりやすく、 迅速に行う裁判を行う前に、 当事者が、それぞれの主張や争点、証拠の\*3 公判前整理手続

## サトウ タツヤ(佐藤 達哉)

1989年東京都立大学大学院博士課程(心理学専攻)中退。同学人文学部助手、福島大学行政社会学部助教授を経て、2001年本学文学部助教授、06年教授。博士(文学・東北大学)。

## 専門分野

応用社会心理学・心理学史・法心理学

## 主な著作

- ◎『目撃者の証言』現代のエスプリNo.350 (共編)、至文堂、1996年
- ◎『知能指数』、講談社現代新書、1997年
- ◎ 『同一性識別の法と科学: 刑事事件における 同一性識別証拠に関するデブリン・レポート』 (共訳)、信山社出版、2000年
- ◎『日本における心理学の受容と展開』、 北大路書房、2002年
- ◎『法と心理学のフロンティア I巻 理論・制度編』 『同 II巻 犯罪・生活編』(共編)、 北大路書房、2005年

## 008

2008年11月1日(土)開催された、「オール立命館校友大会2008」。

2年ぶりにホテルグランヴィア京都をメイン会場とし、京都駅ビルー帯や立命館小学校においても 元気な立命館を伝える様々なイベントが行われた。

実行委員に現役学生も加わった今年、校友大会はパワーアップし、ベテラン校友から若手校友・在 学生まで、国内外の総勢2300名が活気あふれる時間を過ごした。

翌2日(日)には、オプションツアー企画「立命館ゆかりの地と源氏物語千年紀探訪」が催行された。

写真撮影:小幡豊·木田光重·橋本正樹

Rオール立命館校及



山中校友会長



留学生奨学金授与式



奨学生たち



会場風景



川口総長



伍芳さん



APU校友も参加



長田理事長による乾杯発声



硬式野球部・女子陸上部のメンバー



西村副会長中締め挨拶



次年度開催地引継ぎセレモニー



門川京都市長による万歳

## 才一儿立命館校友大会2

校友と在学生の心が、世代を超えて繋がった! 立命館と社会とが繋がった!

## オープニングコンサート

正午から、京都駅ビル室町小路広場では中国古筝奏者の伍芳さん('96産社)が、駅前広場では胡弓奏者の木場大輔さん('01文)ら「衣笠村英雄楽士団」が「立命館アートフォーラムコンサート」と題して、それぞれオープニングコンサートを行い、大会の幕が開いた。





アートフォーラムコンサート

## 立命館の庭

駅ビルインフォメーション前広場に、校友の元プロ野球選手・古田敦也さん('88経営)と川口清史総長が龍安寺石庭を背景に写真におさまった巨大パネルが中心に据えられた日本庭園風の空間が出現した。ここでは「なりたい自分+Rキャンペーン」として、なりたい自分のキーワードがRマークとともに記された缶バッジが行き交う人々に配られた(詳細は32ページに)。



立命館の庭



にぎわう「庭

## 校友会総会 & レセプションパーティー

## 校友会総会

午後5時30分から、校友会総会が、ホテルグランヴィア京都源氏の間・古今の間・竹取の間などを中継で結んで開催された。司会進行は総務委員の飛鳥井雅和氏('64法)が務めた。校歌斉唱の後、山中諄校友会会長('65経済)が、「大きく発展した母校の後輩へ積極的な支援を続けていきましょう」と主催者挨拶し、続いて、来賓を代表して川口総長が「皆様のご活躍に勇気づけられています。今以上に大学と社会、校友の皆様が支援しあう関係を築いていきたいと思います」と、校友へ御礼と激励の言葉を述べられた。

後の議事では、山中会長が議長を務め、07年度の校友会事業、 収支決算の報告や、08年度収支予算の提案が行われ、拍手で承認 された。続いて、30名の留学生を対象とした「立命館大学校友会奨 学金授与式」が行われた。

## レセプションパーティー

伍芳さんが再登場し、会場を優雅な雰囲気に包み込んだ後、長田豊臣理事長の乾杯のご発声でパーティーがスタート。各会場、各テーブルで盛り上がりをみせるなか、硬式野球部と女子陸上部の監督・選手が登壇し、日頃の応援へのお礼を述べるとともに、さらなる飛躍を宣言した。続いてソプラノ歌手吉村美穂さん('92法)が、透き通る歌声を披露した。

歓談に花が咲くなか、「次年度開催地引継ぎセレモニー」が行われた。中村義孝総務委員長('67院法)と大西克樹2008年大会実行委員長('03経済)から、2009年の校友大会を担当する東海地区の愛知(林幸雄会長・'73産社)、三重(中山一幸会長・'57法)、岐阜(成瀬正会長・'76法)、静岡(大石育三会長・'67経済)の4県の校友会会長に立命館大学校友会旗が手渡され、代表して林幸雄愛知県校友会会長が、次年度大会の成功に向けた決意表明の挨拶を行った。

そして会場の校友が一体になって応援歌を斉唱。盛り上がりがピークに達したところで、校友大会の総括担当である西村義行校友会副会長('60経済)が中締めの挨拶。さらに、門川大作京都市長('74法)の万歳三唱で大盛況となり、閉幕した。

## RITSUMEI in MUROMACHI & EKIMAE



書道部

ここでは、学生実行委員たちがプロデュースに大活躍。室町小路広場では書道部やJAZZ clubなどの学生団体のステージ「PR★パフォーマンスRITSUMEI in MUROMACHI」が、駅前広場ではR.D.C (ダンスサークル) などの学生サークルのイベント「PR★パフォーマンス RITSUMEI in EKIMAE」がそれぞれ繰り広げられ、京都駅を訪れた人や校友の方々に立命館大学生のパワーをアピールしていた。



dig up treasure



JAZZ club 遠景



応援団チアリーダー部



おどりっつ



たくさんの人で埋まる大階段



応援団吹奏楽部

## 源氏物語千年紀記念アートギャラリー

写真家北奥耕一郎氏('71 法)ら、立命館アートフォーラムのメンバーである写真家・画家・工芸作家などが、「源氏物語」をテーマにした作品を出展し、会場に花を添えた。



アートギャラリー





## キャリアデザインセミナー

現役学生に校友会の存在を意識してもらいつつ、彼らのキャリア形成の支援をしようと、校友大会当日においては史上初めて学生向けの企画を行った。

セミナーでは、キャリア関連の多数の著書がある高橋俊介氏が「自分の価値観がキャリアをつくる」と題して講演された。3回生中心の就職活動を始めた学生、内定学生(JA:ジュニアアドバイザー)、若手校友(CA:キャリアアドバイザー)が、真剣な表情で聴講、将来に思いを馳せていた。



フォーラム会場風景



若手校友も熱心に



質問する学生



講師高橋俊介氏

## CA懇談会前夜祭「つながリッツ」



会場を埋め尽くす若者

セミナーに続いて、キャリアアドバイザー・ジュニアアドバイザーと就職活動中の学生とが交流する「つながリッツ」が始まった。出席者は小グループに分かれて懇談。学生が進路選択にあたっての疑問・質問を先輩に投げかけ、それに先輩が答える形で和やかに会が進められた。広い宴会場いっぱいに若者が集う光景は壮観だった。

これら2つの企画では、立案・準備の段階から「Re-Connect 関西」など若手校友の有志が活躍、大学のキャリアセンターにもご援助いただいた。

## 立命館大学グッズ販売

「R」マークがあしらわれたタオルやブックマーカーなど、初のお披露目となった立命館大学グッズ販売が行われた。



グッズ販売スペース

## 立命館小学校見学会

駅ビル周辺での学生によるパフォーマンスと並行して、北大路の地では午後1時30分から、校友限定企画の立命館小学校見学会が開かれた。深谷圭助校長からの歓迎挨拶の後、参加者は**隂**山英男副校長のミニ講義の聴講や最先端の教育設備の見学などで約2時間を過ごし、感嘆の声を上げていた。



黒板ならぬ電子情報ボードにびっくり



陰山副校長の講演



コミュニケーションルームで深谷校長と

## RITSUMEX '08 立命館オープンキャンパス in TOKYO

## 5000人が「R」の学び体感 東京で立命館の魅力PR

立命館大学と立命館アジア太平洋大学 (APU)、立命館の附属校を東京で体感できる 「RITSUMEX' 08 立命館オープンキャンパス in TOKYO」が、9月23日 (祝)、東京ドームプリズムホールで開催された。立命館の受験を考えている高校生やその保護者、首都圏 在住の校友や在学生の父母など、来場者は延べ5000人を超えた。活躍中の校友や教授らによるパネルディスカッションや、京都文化 講座、入試説明会、模擬授業、校友と学生が手作りしたイベントなどが繰り広げられ、立命館の魅力が存分にアピールされた。

「国際」をキーワードに据えたディスカッション企画、「めざせ!世界水準の大学」には、校友で元プロ野球選手の古田敦也氏('88営)がタレントの眞鍋かをり氏と共に登場し、留学経験のある立命館大学の学生やAPUの国際学生と小気味良いトークを展開した。大学生活に対する高い目的意識や、異文化と触れて受けた刺激について語る学生たちの話を受けて、古田氏は先のオリンピック期間中にキャスターとして北京に滞在した際の経験などを交えながら、「国境を越えてできることの可能性と、国際的な視野を広げる必要性を改めて強く感じている。母校が豊かな異文化環境のある大学をつくったことが誇らしい

と話を締めくくった。

ほかに校友が活躍したコーナーとしては、若手校友グループ「Re-Connect東京」(P.27参照)が企画・運営した「"じぶん"デザイン研究所」も盛況であった。これはRe-Connectのメンバーと現役学生が、学生時代に熱心に取り組んだことや、そこから得たことを来場した高校生と語り合い、将来の学生生活の具体的なイメージをもってもらおうという企画。準備に奔走した高橋万太郎さん('03経済)、仁科智紘さん('05APM)らメンバーは明るい表情でイベントを終え、校友会の新しい息吹が感じられる一場面となった。



会場では、おそろいの「R」の文字入りTシャツを着たスタッフたちが温かな笑顔で来場者を迎えた。



オープニングには、STUDENT STAGEが行われた。



古田敦也氏と眞鍋かをり氏が出演した「めざせ!世界水準の大学」。留学生とともに国際色豊かな話題で盛り上がった。



「"じぶん" デザイン研究所」では、学生生活や将来の夢について、校友と現役学生が高校生たちと語り合った。



手作りの映像等も盛り込まれ、演出に工夫がなされていた「"じぶん"デザイン研究所」。



資料配布コーナー

## 2008年度第2回校友会常任幹事会報告

9月13日(土)午後1時から、朱雀キャンパスにおいて、今年度第2回目の校友会常任幹事会が開催された。山中諄会長の代理として、西村義行総務担当副会長が議長を務めた。

## ◆報告事案

① 総務(中村義孝委員長)・財務(渡辺三彦委員長)・広報(中村和歳委員長)・ IT(加藤美佐子委員長)・事業(柴田晃委員長)の各専門委員会委員長より、 活動の進捗状況と新委員が報告された。

## 【新(追加)委員】(敬称略)

総務: 木村武志('80理工)·大西克樹('03経済)、広報: 日下部和弘('85法)、 | T: 城本聡美('82文)

② 「オール立命館校友大会」の準備状況について 2008年度大会の実施要領とともに、2009年度実行委員会を愛知・岐阜・ 三重・静岡各県校友会および総務委員会で構成すること、2010年度実行 委員会は九州・沖縄の校友会および総務委員会での構成を検討していることが報告された。

## ◆審議事案

名誉校友規定(改定)・顧問規定(策定)・名誉幹事規定(策定)の内容とそれぞれの候補者各氏が承認された(その後11月1日の校友大会での議を経て決定)。

続いて、幹事9氏の追加承認等が行われた。

## 【新名誉校友】(敬称略)

大南正瑛('54理工·元立命館総長、立命館名誉役員) 川本八郎('58法·前立命館理事長)

## 【顧 間】(敬称略)

松井 實('44專工·元総務委員長) 亀伍一郎('47專法経·元建設委員長) 藤岡 剛('49文·元監事) 柊 茂('50経済·元副会長) 蟹江嘉信('52経済·元副会長) 安田祐造('52法·元財務委員長) 大浦 孝('53経済·元監事) 植松繁一('54法·元副会長) 中川誠二('56法·元監事) 岡 泰造('58経済·元副会長) 中川祐夫('61院法·元副会長) 福井啓介('68法·元副会長) 吉田美喜夫('77院法·元副会長)

横井 明('45法文·元行事委員長) 巻野 力('48経済·元監事) 髙橋宗治郎('50経済·元副会長) 吉山 公('50法·元副会長) 綱島 彰('52経済·元副会長) 道端 進('53経済·元副会長) 降旗顕英('54院経済·元副会長) 陸野証治('55文·元副会長) 吉田幸彦('57法·元監事) 畑中和夫('59院法·元副会長) 髙木茂太市('63院法·元副会長) 小畑力人('72経済·元新世紀構想委員長)

## 【新(追加)幹事】(敬称略)

羽賀 孝('53法)·原 宏亮('65法)·辻 信雄('67理工)·小牧弘善('69法) 李 英樹('75法)·高杉巴彦('78院文)·平林邦康('88理工)·村上吉胤('89経営) 横川好治('96経済)

## 首都圏・関西で相次いで旗揚げ 若手校友有志の会「Re-Connect」(リコネクト)

20代を中心としたAPU卒業生を含む若手校友と現役学生の有志が、従来の都道府県校友会や職域校友会の枠組みとは一味違う形で結束し、 首都圏と関西で活動を始めている。2008年秋、それぞれの会がキックオフパーティー(設立式)を行い、今後の発展に向けて機運を高めた。

## ● Re-Connect 東京

首都圏在住の若手校友で構成されている「Re-Connect東京」。昨年度から首都圏在住の若手校友向けの異業種交流企画や勉強会などを展開し、このほど正式に設立の運びとなった。

9月23日(祝)夕方開催された キックオフパーティーは、当日こ



れに先立って行われた「RITSUMEX'08」にて受験生向けに行った企画、「"じぶん" デザイン研究所」(p.26参照) の成功打ち上げパーティーとしての面も持ち合わせており、Re-Connectメンバーと企画に参加した校友・現役学生、祝賀にかけつけた学園役職者ら50名が集った。イベントの準備段階から本番までの様子をまとめた映像が流れる中、「今後も活発な活動を続け、参加者が成長し合えるような企画を立てていこう」と決意を新たにしていた。

## ■ Re-Connect 関西

9月13日(土)夕方、関西の若手校友と現役学生有志でつくる「Re-Connect関西」のキックオフパーティーが京都市内で開かれ、メンバー、来賓、約30名が集まった。メンバーは「オール立命館校友大会2008」の、若手校友・現役学生向け企画「キャリ



アデザインフォーラム」「CA懇談会前夜祭『つながリッツ』」(p.25参照)のプロデュースを担当するなど、既に活動を開始しており、この日もパーティーに先立って朱雀キャンパスで会議を開き、企画の準備を進めていた。参加者は、「社会人になると、仕事を離れての横のつながりはなかなか作りにくい。新しい出会いの場にするという意味合いも含めて、社会人・学生のニーズに合わせて、ポジティブに活動をすすめていきたい」と語っていた。

## Alumni Association Network

\*詳しくは校友会ホームページをご覧下さい http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/

## 職域校友会

9/26	Rits不動産ネットワーク総会
	(49名・京都ホテルオークラ)

- 11/6 尼崎市役所比叡会総会 (30名・ホテルニューアルカ イック)
- 兵庫県庁清和会総会 11/19 (36名·兵庫県民会館)
- 11/29 滋賀銀行比叡会総会 (70名・琵琶湖ホテル)



Rits不動産ネットワーク総会



## 学部・学科校友会

- 9/6 哲学同窓会総会(50名・アークホテル京都)
- 9/6 奈良建設会総会(40名・共済会館やまと)
- 9/6 市川会総会 (15名 · Dynamic Kitchen & Bar響 四条河原町店)
- 10/11 建設会総会 (180名・京都タワーホテル)
- 建設会愛知県支部総会 **10/17** (50名・名鉄ニューグランド ホテル)
- 10/18 数物会総会 (120名 · BKCローム記念館)
- 10/24 岐阜県建設会総会 (38名・グランパレホテル)
- 機友会北陸信越支部総会 11/1 (30名:緑翠亭 影水)



岐阜県建設会総会

- 応用人間科学研究科校友会総会(衣笠キャンパス敬学館) 11/9
- 11/22 国際関係学部校友会総会 (150名・衣笠キャンパス諒友館食堂)
- 11/22 村上弘ゼミ同窓会総会(30名・衣笠キャンパス敬学館)
- 11/22 機友会奈良・和歌山支部総会(30名・天王寺東映ホテル)

## サークルOB・OG会

9/14 体育会馬術部創部90周年記念 祝賀会



- 9/21 経営研究会同窓会総会
- 創部55周年記念式典 (京都タワーホテル)
- 証券研究会OB会総会 11/15 (20名:聖護院御殿荘)
- (45名・京都ガーデンホテル)
- (30名・衣笠キャンパス末川記念会館)





- (120名・新・都ホテル)
- 9/15 軽音楽部OB会SUPER (60名・京都タワーホテル)
- (23名:京新山)
- 9/21 スケート部・アイスホッケー部
- 男子ソフトボール部OB会総会 **11/15**
- 11/22 マスコミ研究会OP会総会
- RBC OB会総会(60名·衣笠キャンパス) 11/30

## その他の会

- 9/20 鳳凰会総会 (135名・京都タワーホテル)
- 清和会総会 10/4
- (300名・ウェスティン都ホテル 京都)



体育会馬術部創部90周年記念祝賀会

経営研究会同窓会総会

男子ソフトボール部OB会総会

- 10/24 32電友会第22回同期会(20名・新・都ホテル)
- 11/22 立命館虹友会設立総会 (50名・ハイアットリージェンシー京都)
- 11/23 衣笠寮寮友会総会(15名・京都タワーホテル)
- 11/24 RIMOT (テクノロジー・マネジメント研究科校友会) 総会 (20名・朱雀キャンパス)
- 奈良33会懇親会 11/26 (13名・奈良ワシントンホテル)

## 校友会ネットワーク

## 2008年9月上旬~11月下旬に行われた各団体の行事です(判明分)

都道府	<b>国な</b>	3 in 4	シほか
	मर'।	ヘルスコ	スルウル

●9/6 福島県校友	え会総会
------------	------

(29名・いわきワシントンホテル椿山荘)

9/6 広島県校友会総会

(140名・リーガロイヤルホテル広島)

9/21 茨城県校友会総会

(20名・三の丸ホテル)

兵庫県校友会総会 10/18

(200名・加古川プラザホテル)

福井県校友会総会 10/18

(120名・ウェルシティ福井)

10/19 埼玉県校友会総会

(彩の国Rits校友の集い)

(55名・越谷コミュニティー

センター)

10/19 千葉県校友会総会

(Rちば校友の集い)

(90名・船橋グランドホテル)

10/25 島根県校友会総会

(25名・サンラポーむらくも)

10/27 和歌山県校友会総会

(125名・ホテルグランヴィア

和歌山)

11/8 長崎県校友会総会

(87名・ホテルニュータンダ)

11/14 鳥取県東部校友会総会

(60名·対翠閣)

11/15 愛知県校友会イヤーズ

ミーティング

(432名・名鉄グランドホテル)

鹿児島県校友会総会 11/15

(80名·南日本新聞社)

11/15 北九州校友会ウェルカム

パーティー

(60名・フラミンゴ・カフェ)







島根県校友会総会







11/16 群馬県校友会総会

(26名:群馬県庁昭和庁舎)

11/21 鳥取県西部校友会総会

(35名・米子全日空ホテル)

11/21 山口県校友会総会

(39名・ラ・フランチェスカ)

11/21 福岡県校友会総会

(200名・ソラリア西鉄ホテル)

宇部小野田校友会総会 11/22 (32名・ホテル河長)

11/23 広島県東部校友会総会

(50名·鷗風亭)

佐賀県校友会総会 11/23 (44名・ホテルニューオータニ 佐智)

11/23 大分県校友会総会 (57名・つるみ荘)

11/29 東京校友会総会 (100名・品川プリンスホテル)





山口県校友会総会



福岡県校友会総会



## 地域校友会

長野県上伊那地区総会 9/6 (20名)

**10/3** 北摂校友会総会 (70名・ホテル・アイボリー)

兵庫県淡路支部総会 10/19 (26名・サンライズ淡路)

10/26 高槻·島本校友会総会 (75名・たかつき京都ホテル)

11/7 愛媛県校友会今治支部総会 (35名·笹)

11/8 広島県西部地区校友会総会 (24名·永渡屋)

11/28 石川県庁立命会懇親会 (30名・ホテル金沢)



北摂校友会総会



兵庫県淡路支部総会



## 学園 の新たな展開

## スポー 2010年度に設置予定 スポーツ健康科学研究科(仮称)を ツ健康科学部(仮称)

健康科学を総合的に展開します。 などBKCの他学部や、衣笠キャンパスの産業社 して学部として独立させます。理工・生命科学 ポーツマネジメント、健康科学などの科目を核に づくりを担う人材育成と研究を進めていきます。 りました。身体活動やスポーツによる心身の健康 ンパス(BKC)に設置する準備を進めることにな ツ健康科学研究科」(仮称)を、びわこ・くさつキャ 会学部スポーツ社会専攻と連携し、スポーツ科学、 現在BKCで開講しているスポーツ科学やス 2010年4月、「スポーツ健康科学部・スポ

指すカリキュラムを用意し、少人数教育で国や自 学部には保健体育教員、健康運動指導士などを目 や自治体との共同事業に取り組む予定です。また の研究に加え、産学と地域の連携を重視し、企業 る人材を育てます。 治体の政策や地域での実践でリーダーシップをと この新学部・大学院では、文理融合と学際分野

## 女学院と協定を締結 —日本・京都文化を社会に発信 褁干家・池坊・市立芸術大学 平安

茶道を中心とする日本・京都 学院大と包括協定を締結した の伝統文化を学術的に共同研 ことを発表しました。華道と 有栖館 (旧有栖川邸) におい 庵、京都市立芸術大、平安女 て、池坊華道会、裏千家今日 10月2日、平安女学院大学



坊、裏千家は教員派遣など個別の連携がありま での文部科学省21世紀COEプログラム (「京都 したが、京都の文化力をさらに高め発信するには した。事務局は立命館大学に置きます。 「連携枠の拡大が不可欠」と考え、協定を締結しま 、ート・エンタテインメント創成研究」、「文化遺産 立命館大学としては、この連携を機に、これ

ティーズ拠点」、「歴史都市を守る『文化遺産防災 の開講も予定しています。 部に「京都学プログラム」を新設する実績をもと 学』推進拠点」)の採択や、2009年度から文学 を核とした歴史都市の防災研究」)、グローバルC 結びつきを強め、研究成果を広く伝える公開講座 資料館の相互利用や講師の相互派遣、単位互換で にして、「京都学」の確立を目指します。図書館や OEプログラム (「日本文化デジタル・ヒューマニ

## 文部科学省 教育GP・大学院GPに採択

が採択されました。GPは、教育の質の向上につ 改善を主とする取組」分野で2件、「大学院教育改 省が重点的な財政支援を行うものです。 成を行う大学院での教育取組に対して、文部科学 ながる取組や、社会で高度な活躍のできる人材育 革支援プログラム」(以下、大学院GP) では3件 プログラム」(以下、教育GP)の「教育方法の工夫 このたび、文部科学省「質の高い大学教育推進

本学から採択されたプログラムは次のとおり

教育GP	
学部	プログラム名
政策科学部	献と「学びのカフェテリア」導入・展開~地域社会問題を学生創造力で解く学びの仕
(教育開発推進機構)	教育力量と職能の提案~ 教育力量と職能の提案~ 教育力量と職能の提案~

大学院GP	
研究科	プログラム名
社会学研究科	査研究のスペシャリスト育成~ アジアと欧米をつなぐ国際的な社会調育 〜アジアと欧米をつなぐ国際的な社会調査研究型教海外大学共同による比較社会調査研究型教
国際関係研究科	連携する大学院教育の創造~ム ~「平和構築と開発」の実践と有機的に国際協力の即戦力となる人材育成プログラ
公務研究科	る新たなキャリアパスデザイン~ 政策現場への派遣型客員研究職創設によ 地域共創プロデューサー育成プログラム ~

## 学生の活

## 第3回 新司法試験に59名が合格

格いたしました (全国9位 法務研究科 2008年度新司法試験において、立命館大学 (法科大学院)修了者からは59名が合

全国の大学における合格者数は次のとお

順位	大学院名	合格者数
1	東京大学	200
2	中央大学	196
3	慶応義塾大学	165
4	早稲田大学	130
5	京都大学	100
6	明治大学	84
7	一橋大学	78
8	神戸大学	70
9	東北大学	59
9	立命館大学	59
9	同志社大学	59

## らが夕張の再生を提言 と再興―」を実施 地域を再生させる! 政策科学部学生・立命館慶祥高等学校生徒 夕張の危機

域調査・地域再生の取組「地域を再生させる! 学研究科の学生・大学院生5名らと協力して、地 館慶祥高等学校生徒12名が政策科学部・政策科 8月8日~11日、北海道夕張市において、立命

班に分かれ、同市 行われたもの。学 チ』」の一環として 社会福祉協議会や 祉、観光、農業の4 生たちは、医療、福 携企画「大学体験 講座『学びのカタ ―」を行いました。 これは、高大連

夕張の危機と再興



識がどう変化したかなどを住民に直接聞いて回 りました。 実施しました。また、財政破綻後に住民負担や意 夕張医療センターなどを訪問し、聞き取り調査を

地域再生には不可欠であることも指摘しました。 を中心としたコミュニティーを再構築することが、 リズム (産業学習旅行)」を提言しました。さら 源・資産として活用する「インダストリアル・ツー 行)」や、炭鉱跡地・旧炭鉱住宅を重要な地域資 具体的内容に欠けていることなどを指摘し、全国 ラザ札幌」で発表。学生たちは観光政策の方向が に、かつての炭鉱労働者の共同体を支えた高齢者 に収穫を手伝う「アグリツーリズム(農業学習旅 ブランドである夕張メロンの栽培農家で農繁期 この調査結果は8月11日、札幌市の「立命館プ

## 配布、嘉田知事ともパトロール **防犯地図を草津市内小・中・高校へ**

を作成しました。 リッジ)」が、JR南草津駅周辺の犯罪発生状況や 交通危険個所などをまとめた「地域安全マップ」 防犯ボランティアサークル「Bridge (ブ

罪滋賀安全なまちづくり大賞」を受賞しました。 動に貢献した個人・団体に贈られる「なくそう犯 ロールなどを行っており、今年10月には、防犯活 近で、あいさつ運動を兼ねたごみ拾いや防犯パト サークルは2005年に設立。これまで同駅付

> を尋ね、実際に回答の多かった場所に出向いて調 行い、遭遇した事件や事故の発生場所、概要など 2007年11月には、キャンパス周辺で一人暮ら 査しました。 しをする女子学生123人を対象にアンケートを マップ作りは2006年度から着手し、

cm/sokan/bouhan/bouhan.html) でも閲覧で などにも提供することとなりました。大学のホー ろ好評だったため、草津市内の小中学校、高校 対応策などを掲載。キャンパス内で配ったとこ ムページ (http://www.ritsumei.ac.jp/mng きます。 マップはA3判で表に地図、裏には危険への

12月6日には、滋賀県・嘉田由紀子知事と懇談

とができまし の場をもつこ ました。 て意見交換を を通じて見え ロールも行い 事と防犯パト たもの」につい たもの・感じ た。「防犯活動 し、その後知 {20年「なくそう 安全なまちづく

## チャリティーメニューを提供 生協と協力して ー四川・ミャンマー、被災地の食を紹介

協同組合と協力し、チャリティーメニューの提供 募金します。 を10月中旬より始めました。衣笠とびわこ・くさ 害の被災地復興を支援しようと、学生たちが生活 つ両キャンパスの生協食堂で、売り上げの一割を 中国・四川大地震とミャンマーのサイクロン災

四川とミャンマーの食文化を紹介し身近に感じて サポートなどに取り組む団体の学生たち。中国 支援を呼び掛けているのは、国際協力や留学生

> 災地の学校再建な もらいながら、被 どへの協力を求め ています。

ルの掲示とともに、 災地の写真パネ ニューに並び、被 とミャンマー風 ザンタオッ」がメ 風マーボー豆腐 雨いため「チャー 初日には、四 春



けました。 学生たちがチャリティーメニューの利用を呼び掛

ているインドネシア料理なども提供する予定です。 れ替えて実施します。今後は災害復興支援を続け 2009年5月まで2週間ごとにメニューを入

## 研究の成果

## 刃先検査に機械の眼 **産学連携で基盤ドリル向け装置開発**

価で済ませることができます。 発し、エヌシー産業が販売を始めました。技術を 都)と連携して、ドリル刃先を検査する装置を開 処理ソフトメーカー「リミックスポイント」(東京 メーカー「エヌシー産業」(京都府久御山町)、画像 した検査員が目視で行ってきた検査を迅速に安 数値化して画像処理する研究成果を生かし、熟練 陳延偉情報理工学部教授は、プリント基板加工

山口正直さんと (株) リミックスポイント 足立啓 学校同窓生のエヌシー産業(株) 代表取締役社長 治さんとの同窓会での再会から始まりました。 この産学連携による共同研究開発は、立命館

直径0・1~0・6㎜のドリルの磨耗度をチェック どのプリント基盤に微小な穴を開けるのに用いる 製品名は「ドリルインスペクター」。携帯電話な

検査が素早くできます。使えるのかどうかを判断する仕組みで、高精度なおき、検査対象のドリルの情報と照合して、まだします。事前に多数のドリルの情報を組み込んで

検査にも役立てられる」と語っています。 用した知的画像処理技術は、ドリル以外の形状の陳教授は、「今回開発した、人間のノウハウを応

# 東山・道仙化学製陶所窯跡の全容判明木立雅朗文学部教授により

文学部の木立

市東山区の「道仙市東山区の「道仙で学製陶所」跡の発掘調査で、窯跡の全容が明らかになったと発表しました。「道仙化学製陶所」は、明治期から1962年まで



に一部を壊して放置されていました。化学陶磁器を製造していた登り窯で、操業停止後

語の形容詞や

かされていたことがうかがえるといいます。 も出土し、清水焼の技術が近代の工業製品にも生化学陶磁器のほかに、清水焼の独特の道具や破片化学陶磁器のほかに、清水焼の独特の道具や破片がされていたことがうかがえるといいます。

今回の発掘で初めて窯跡全体が姿を現しました。全長は11・2メートル、幅は4・6~5・1メーた。全長は11・2メートル、幅は4・6~5・1メーたが、基礎や壁を何度も修復していた跡が確認たが、基礎や壁を何度も修復していた跡が確認たが、基礎や壁を何度も修復していた跡が確認されていました。

退したと考えられる」と語っています。逆に窯が町中にあって大規模化が難しいために衰焼の生産現場との交流の中ではぐくまれてきたが、焼の生産現場との交流の中ではぐくまれてきたが、

# JR京都駅において立命館にはプラスRがあります。

# **なりたい自分プラスRキャンペーン」を実施**

2008」の一環として校友・学生を含む一般この 企 画 は「オール 立命 館 校 友 大 会分プラスRキャンペーン」を実施しました。11月1日、JR京都駅において、「なりたい自

市民を対象に 行われたもの です。ひとりが将来 ひとりが将来 の自分自身に ついて考える きっかけを見 きっかけを見 う」というも う」というも

参加者に選んでもらいます。 
参加者に選んでもらいます。例えば、「CHALLENGE」に「+R」すると「CHALLENGE 
駅」となります。このような自分のなりたい将 
のので、用意された様々な缶バッジから 
歌詞に「+R(立命館)」を付して、なりたい自分 
動詞に「+R(立命館)」を付して、なりたい自分

た「立命館の庭」を製作しました。大きなポスターを掲示し、同寺の石庭を見立てと校友・古田敦也さんが龍安寺で並んで座るまた、キャンペーン会場には、川口清史総長

れました。
当日は13時から開始しましたが、16時前に当日は13時から開始しましたが、16時前にがからなりでは13時から開始しましたが、16時前に当日は13時から開始しましたが、16時前に

ンの実施を予定しています。 今後も入学式等のイベント時に同キャンペー





## 農業を活性化させたい そのための努力がwantをcanに変える

屋上で京野菜を作る学生がいる。ヒートアイランド現象に対して有効な手段である屋上緑化。そして近年叫ばれている日本の農業問題・食の安全。この3つに屋上農業という形で新しい道を示した彼ら。PNCI屋上農業部の森崎巨樹さんと立松裕規さん(共に政策科学部3回生)に話を聞いた。

## お二人が屋上農業を考えられるまでに、どのような道のりがあったのですか?

森崎 僕たちはもともとPeer Nest (PN)とい う学生団体に所属していました。その中で 一部のメンバーが学生ベンチャービジネス コンテストに出ようと集まったのが、このPeer Nest College Incubator (PNCI) 屋上農 業事業部の始まりです。僕の出身地である 福岡県久留米市城島町は農業が盛んな地 域で、以前から農業について関心を持って いました。また、環境問題が多く取りあげられ ていた時期でもあり、これを関連づけた何か が出来ないかと考えていたんです。その時 このベンチャービジネスコンテストのことを知 り、仲間を集めて応募をすることを決めまし た。屋上緑化カフェとして企画を詰めていき、 ベンチャービジネスコンテストの決勝まで進む ことができました。

立松 企画を実行に移すには資金が必要でした。そこで起業家支援奨励金に応募しようと考えたんです。ベンチャービジネスコンテストの一次予選を通過した時点で、僕たちは



起業家支援奨励金の応募資格を得ることができました。しかし、今まで考えてきたものでは何かが足りないと感じ始めたんです。カフェだけでは足りない。では自分たちがやりたいことは何なのか、これをもう一度みんなで考えた結果、出てきたのが屋上農業でした。環境問題解決のための一歩になり、日本の農業の活性化にもつながる企画だと考え、プレゼンテーションをし、起業家支援奨励金をいただくことができました。

## この屋上農業に、どのような苦労や喜びが あったのでしょうか?

森崎 まず、朱雀キャンパスの7階にも店舗 がある京野菜レストラン「Tawawa」から野 菜を受注することが決まりました。その時はま だ野菜を作る場所が確保できていなかった ため、嬉しい反面、早く実行に移さなければ、 という焦りもありました。それからは、とにかく 場所探しのため、毎日が営業の日々。そんな 中、京都市生涯学習総合センター・京都ア スニーから場所を提供していただけることに なり、嬉しさと期待で胸がいっぱいになりまし た。それからは人手を集めて本格的にプラン ターで野菜作りを開始。初めは僕の経験や、 みんなで調べながらの、手探りで始めた農 業でした。重労働で、さらに、農業をしたこと がないメンバーがほとんどで本当に大変でし たね。その分、野菜を収穫した時の達成感 は大きいものでした。

立松 すると、下京中学校の先生から総合 学習の時間に授業をやってみないか、という 話が舞い込んできました。とても驚いて、何 をしようか悩みましたが、僕たちの目標の一 つであった「京野菜を広める」ための絶好の チャンスだと思い、生徒のみなさんと一緒に 水菜を作ることにしたんです。生徒それぞれ が「気づき、学ぶ」ことを大切にしながら授業 輝いています、 ときの人

Masaki Morisaki & Yuki Tatematsu



## 森崎巨樹さん(写真右)

政策科学部3回生 PNCI 屋上農業事業部 代表

立松裕規さん(写真左)

政策科学部3回生 PNCI 屋上農業事業部 広報担当

を進めました。そうした姿勢を生徒たちも喜んでくれ、僕たちを受け入れてくれました。また、野菜作りをすることで、普段はおとなしい生徒が体で感情を表現するようになって、私たちもあらためて農業の持つ力について学ぶことができました。

## 屋上農業が社会貢献にもつながったという ことですね。では、最後にこれからの活動 の目標をお願いします。

森崎 これからは「Tawawa」とのコラボレーションが本格的に始まりますし、生産も拡大していきたいと思います。もっともっと私たちの屋上農業を広めていくことによって、多くの若い人たちに「かっこいい農業」を知ってもらいたいです。

立松 僕は今後、屋上農業をビジネスコンテンツとして確立させたいと思っています。日本独自の農業ブランドとして、世界にも発信する。その先駆けとなりたいと思います。自分の行動力で、WantをCanに変えたいと思います。

取材·文/川口菜摘(経済学部3回生)

## 学生のスポーツ&イベント

## http://www.ritsumei.ac.ip/acd/st/student/info/

11月30日、ラグビーの関西大学リーグの最 終節で、12-11で大阪体育大学に勝利し、4勝 3敗として4位以上が確定、全国大学選手権大会 への出場が決まった。



## ホッケー部

## 男子ホッケー部 全日本男子選手権大会で優勝!!

(12月14日 親里ホッケー場)

第82回全日本 男子ホッケー選手 権大会決勝で、立 命館大学は山梨学 院大学に3-1で勝



利し、7年ぶり2回目の優勝を決めた。

試合後、山口修一郎監督('79法)は「苦労の 多いシーズンだったが、最後にベストゲームが できて本当によかった」と喜びを隠しきれない表 情で語った。また、この決勝でも2得点を挙げた 太田翔主将(産社4)が最優秀選手に選ばれた。

## 女子ホッケー部が 韓国・慶熙大学女子ホッケー部と交流 (9月22日~25日 韓国・慶熙大学)

今回の交流は、本学と慶熙大学が締結してい る文化・スポーツ交流協定に基づき実施された もので、今回で15回目を迎える。

## CULTURE / ART

文化・芸術 問い合わせ先: 学生オフィス 075-465-8167



## バトントワリング部

## ジャパンカップ2008において優勝 2連覇達成!!

(9月7日 東京体育館)

ジャパンカップ2008マーチングバンド・バト ントワリング全国大会が行われ、シニアの部で立 命館バトンチームが見事優勝、2連覇を果たした。



## 将棋研究会

## 平成20年度秋期個人戦本戦(関西大会) において増本敬さん(経済2)が優勝 (10月26日 大阪市立大学)

平成20年度秋期個人戦本戦(関西大会)に おいて、増本敬さん(経済2)が見事優勝を果た した。本大会の優勝・準優勝者は、関西代表とし て、12月23・24日に開催される学生将棋個人 三大大会の一つの第37回学生十傑戦(王将戦) に出場する。第37回学生十傑戦(王将戦)では、 本学将棋研究会から4年連続の優勝者輩出に期 待がかかる。



## ABC E.S.S

## 第51回末川杯争奪全日本学生 英語弁論大会で優勝

(11月22日 衣笠キャンパス 以学館1号ホール)

## ケンブリッジ大学学生との 交流プログラムを実施

(9月23日~26日 衣笠キャンパス他)

イギリス・ケンブリッジ大学の公認学生劇団 ペンブルックプレイヤーズが来校し、本学の学 生たちと交流を行った。



## | 初芝高等学校文化祭に 立命館大学のJAZZ CLUBが ゲスト出演

## (9月23日 初芝高等学校)

初芝高等学校にて開催された文化祭に、立命 館大学のJAZZ CLUBがゲスト出演した。



## 第6回京都学生祭典開催

## (10月11日~12日 京都市内)

「祭りでつなげ! ~ひと・地域・未来の架け橋~」 をテーマに多くの企画が行われた。また、環境企

画として、京都の産・ 官・学・地域が連携し、 「KYO-SENSEプ ロジェクト」や地域と の夜間パトロール等



を通じた交流など新しい取り組みも行われた。



## 立命館アジア太平洋大学(APU) 天空祭に立命館大学から 7団体(約100名)が参加

(10月25日~26日 APU)

立命館アジア太 平洋大学(APU) の学園祭「第6回 天空祭」に、立命 館大学の課外活動



団体(7団体・約100名)が、出演・出展による 参加をし、APU学生と共に天空祭を盛り上げた。



## 「滋賀 教育の日」 草津市立 志津南小学校プログラムに 立命館大学から4団体が参加

## (10月27日 草津市)

2007年から始まった「滋賀 教育の日」志 津南小プログラムは、子供たちと地域の企業・ 大学との様々な取り組みについて保護者や地 域の方に広く公開し、子供達に最先端の科学 と文化に触れてもらう機会を得る事を目的に 行っている。ダブルダッチサークル(Fusion of Gambit)、情報理工学部PJ団体ロボカップシ ミュレーション部門(Ri-one)、ライフサイエンス 研究会、サッカーサークル(エルベトゥ)の4団体 が参加した。



## PD BKC・衣笠キャンパス学園祭開催

## (11月8日~9日BKC、15日~16日衣笠キャンパス)

今年の学園祭は「COLOR ~一人ひとりの個 性が響く学園祭~」をテーマに、学生それぞれが 個性を主張し、励ましあい、今後の大学生活に生 かしてもらいたいという願いが込められている。 両キャンパスの模擬店では、環境に配慮し、全店 舗の食器に「フィルムトレー」を使用し、実行委員 の学生が回収、洗浄作業を行った。ステージで 活躍する学生の他にも、舞台の運営や清掃活動 を行い一体となって学園祭を盛り上げた。

## SPORTS & EVENTS

## OR T S

## スポーツ

問い合わせ先:スポーツ強化オフィス 075-465-7863



## 卓球部女子

## 第75回全日本学生卓球選手権大会 二冠達成の快挙!

(10月9日~12日 東京武道館)

- ▶女子シングルス優勝 若宮三紗子(産社1)
- ▶女子ダブルス優勝 宇土弘恵(産社2)・若宮三紗子(産社1)組

本学卓球部におけ る全国大会での個人 戦シングルス優勝は 創部初の快挙。





## ○ 相撲部

## 第16回世界相撲選手権大会軽量級 島子隆司さん (産社2) が優勝

(10月12日 エストニア共和国ラクヴェレ市ラク ヴェレスポーツホール)

世界の国と地域か ら予選を勝ち上がっ た22名で競われた軽 量級(85kg未満級)



試合。初戦から準決勝まで桁違いのパワーを持 つ外国人選手に対し、持ち前のスピードと相撲 のうまさで、順当に勝利を重ね、世界一の栄冠を 勝ち取った。



## 男子陸上競技部

## 第20回出雲全日本大学選抜駅伝競走で 史上初の全国駅伝7位

(10月13日 出雲大社~出雲ドーム)

6年連続9回目の出場となる立命館大学は、 地元島根県校友会と父母教育後援会の強力な バックアップを受けた応援の学生たちが熱い声 援を送る中、アンカーの藤原庸平さん(経済3)

が中央大学の猛追をかわし7位でゴールした。 立命館大学男子陸上競技部が駅伝全国大会で 入賞したのは初めての快挙だ。



## 女子陸上競技部

## 全日本大学女子駅伝優勝(3連覇)!! (10月26日 宮城陸上競技場)

「杜の都し 仙台市の宮 城陸上競技 場から仙台 市役所前市 民広場まで



の6区間、38.6キロで行われ、立命館大学女子 陸上競技部が3連覇を達成、史上最多の5回目 の優勝を飾った。また3区、4区、5区では新記 録更新をした。



## 硬式野球部

## 秋季リーグで3季ぶり優勝 (9月6日~10月30日 西京極球場他) 第39回明治神宮野球大会ベスト4 (11月15日~19日)

10月30日の立同戦第3戦では、同志社大学 に3-1で勝利し、3季ぶりとなる優勝を果たした。 立命館は1回に乗替寿朗主将(産社4)のタイム リー2塁打で2点を先制。その後、3回にも1点 を追加した。投げては先発の藤原正典投手(文 3) が完投でリードを守りきった。

また、第39回明治神宮野球大会では全国ベス ト4の成績を残した。



## (⑥) 弓道部

## 関西一部リーグ 男子部、女子部共に優勝 (9月21日~11月2日 近畿大学道場他)

- ▶男子団体優勝(3年連続8回目)
- ▶女子団体優勝(2年ぶり8回目)

男子部においては4戦全勝で3年連続8回目 のリーグ優勝、女子部においては3勝1敗と優勝 決定戦を制し2年ぶり8回目のリーグ優勝を勝 ち取り、2003年、2006年に続き3回目の男女 アベック優勝となった。

また、11月23日・24日に開催された選抜大 会では男子がベスト4に入った。



## 🚰 アメリカンフットボール部

## 関西リーグ3年ぶり8度目の優勝 甲子園ボウル出場へ!!

(11月30日 神戸ユニバー記念競技場)

アメリカン フットボール 部パンサー ズは関西学 院大学ファ イターズを



17-7で破り、全勝対決を制した。これによりパ ンサーズは7戦全勝で3年ぶり8度目のリーグ 優勝を遂げ、甲子園ボウルへの切符を手に入れ た。浅尾将大主将(経済4)は、「優勝が決まって、 胴上げされた時は夢のような気持ちだった。こ れまでの練習の成果が実り、自分たちの力で関 西学院大学に勝って甲子園ボウルへ行ける事が とても嬉しい。」と述べた。



## 男子バスケットボール部

## 第60回全日本大学バスケットボール 選手権記念大会、白熱の試合を展開 (11月29日 国立代々木競技場第二体育館)

11月29日には、第60回全日本大学バス ケットボール選手権大会に男子バスケットボー ル部が出場。結果は惜しくも68-57で青山学 院大学の勝利となったが、優勝候補の筆頭で ある第1シードの青山学院大学を相手に前半 までリードする(前半22-24)白熱の試合を 展開した。



## ラグビー部

## 全国大学選手権出場決定

(11月30日 関西リーグ 近鉄花園グラウンド)

## 編 隼 室 か 5

詩人・作家の辻井喬氏と東京大学教授上野千鶴 子氏の対談集 『ポスト消費社会のゆくえ』(文春新 書)を読んだ。元セゾングループ代表堤清二氏(辻 井氏の本名)の、「右手がやっていることを左手が 否定して、左手がやっていることを右手が否定して きた」人生と企業経営の秘密が解き明かされてい る。一人の人物の中に同居する二つの価値観。右 と左、そして現実主義と、かつて時代を陵駕した企 業経営を推し進めた理想主義。読後、思わず自分 の両手をじっと見つめてしまった。 (**t**)

11・29、京セラドーム。金髪ジュリーの記念す べきステージが始まる。「ぎゃあああ、ジュリー!! 声 の限りを尽くして叫ぶ。環暦ジュリー祭り「俺のす べてを見せてやる♪」みたい! みたい! 卒業30年 目のワタシ、53歳。11・1ホテルグランヴィア京都 での校友会をどれほど楽しみにしていたことか。ウ ン十年ぶりに遇うであろう同窓生?? 誰1人として 53年卒産社仏語教室メンバー現れず……。ジュ リーは裏切らない。 (英)

大学で所属していたクラブの後輩たちと話す機 会があり、久々に同窓会をすることになった。卒業 後しばらくは合宿したりして会っていたのだが、い ざ、全員に案内状を送ろうとすると、連絡先を調べ るのに一苦労。考えてみれば、卒業してもう四半世 紀になる。びっくりだ。懐かしさもあってか、続々と 出席の返事が集まっているという。メタボ気味の体 型もこの歳なら開き直れるのだ。皆さんも久しぶり に校友と会ってみては? (山岡祐子)

この度、新しく広報委員に選任されました。皆様 どうぞよろしくお願いします。卒業してから20年 余り、この間の母校の多方面への拡大と充実ぶり は驚くべきものと言う外ありません。今までの読 者の視点を大切にしながら、校友の皆様への情報 発信に僅かでも貢献したいと考えています。

(GEORGE)

このたび広報委員会の委員を拝命しました。この 校友会報「りつめい」が、全国にいらっしゃる皆さん へ届く「母校からの手紙」のような温か味のある誌 面となるよう、微力ながら頑張りたいと思います。

(加藤良直)

## りつめい No.235/2009年1月号

発行所/立命館大学校友会/年4回発行

発行人/山中 諄 編集人/中村 和歳

〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1

Tel. 075 (813) 8216 Fax. 075 (813) 8217

URL: http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/ E-mail: alumni@st.ritsumei.ac.jp

T N F 0R M Α Т T  $\mathbf{O}$ N

## 校友会・グループ インフォメーション

※(職)は職場電話番号

校友会・グループ	日時	日時会場		問い合わせ先		
浜松会新年会	1/18(日)18:30	グランドホテル浜松	舩越	弘光	(職)053(434)8114	
建立会総会	1/24(土)14:00	ヴィアーレ大阪	田中	玲光	(職)06(6160)2132	
北海道校友会総会	1/31(土)15:00	ホテルライフォート札幌	中川	均	(職)011(221)6050	

## 校友消息(判明分)

## 叙勲 2008年春分

## 瑞宝双光章

吉川利夫氏('58法) 地方自治功労

## 叙勲 2008年秋分

## □瑞宝中綬章

松井珍男子氏('62法) 元京都市助役

## □旭日小綬章

布垣豊氏('61法) 京都中央信用金庫理事長

## □瑞宝小綬章

田中英男氏('53法) 元京都区検副検事

高橋三好氏('54理工) 大阪府立工業高専名誉教授

西川瑣氏('58法) 元京都北郵便局長

加藤裕之氏('61法)

元京都府監査委員事務局長 林伸也氏('61法) 元滋賀県副出納長

川崎勝弘氏('64理工) 元特許庁審判部審判長

## 旭日双光章

三本同氏('59理工) 元全日本空手道連盟常任理事

朝比奈光夫氏('60理工) 元滋賀県旅館生活衛生同業組合理事長

堀象二氏('61経済) 元福知山市議

## 瑞宝双光章

田辺昭雄氏('50専工学) 元京都府土木建築部技監

清水勇氏('51専法経) 元公立中校長

鷲見治男氏('57法)

元京都地検首席捜査官 岡林昌弘氏('59理工)

元甲府地方気象台長

菊地美代子氏('97文) 元京都府立医科大付属病院看護部長 (本学名誉教授)

## □瑞宝単光章

中井敏二氏('67経営) 元法務教官

## 危険業務従事者叙勲 2008年秋分

□瑞宝双光章 大槻徹氏('55法)

警察功労

## 野村真一氏('55法) 警察功労

吉田吉郎氏('56経済) 警察功労

綛谷幸夫氏('57経済) 消防功労

## □瑞宝単光章

中嶋弘氏('55法) 警察功労

福沢雄二氏('58法) 警察协学

吉崎直義氏('59文) 警察功労

安達栄司氏('54法) 消防功労

佐藤治左工門氏('61文) 警察功労

## 褒章 2008年秋分

## ■ 苗綬褒章

室輝男氏('64理工) 室金物社長

山名長雄氏('45法文) くりや社長

## 藍綬褒章

川上繁氏('48専法経) 元人権擁護委員

□第21回小説すばる新人賞 千早茜氏('03文)

## 就任

小坂真治氏('73経営) 安芸太田町町長

島村俊一氏('05法) 瀬戸内市市長

水谷驍氏('66経済) 菊水化学工業(株) 副社長

## 訃報

中川重一氏(本学学賓) 11月14日ご逝去。85歳。

三代澤経人氏 9月10日ご逝去。65歳。

加藤周一氏 (本学国際平和ミュージアム初代館長) 12月5日ご逝去。89歳。



## **BOOKS**

校友会へご恵贈下さいました本の中から紹介させていただいて おります。

◆西山慶司氏('91経済)他著 **『ローカル・ガバメントと** ローカル・ガバナンス』

水資源環境 成文堂\*5000円+税

アベル社\*1900円+税 ◆廣瀬侑子氏('05院法)著

「外為法の落とし穴 すぐ に役立つ基礎知識』

文芸社\*1000円+税

◆鈴木元氏('69経済)著 覚悟

かもがわ出版\*1500円+税

◆仲上健一氏(政策科学部教授)著

『サステイナビリティと

## 2008年度各種国家試験合格者

司	75	Ė.	試		験	新59名・旧3名
公	認	会	計		$\pm$	**************************************
						(*12月8日現在判明分)
		公務	員	Ι	種	36名
弁		理			$\pm$	5名
外	務省	自専	門	職	員	1名
玉	家么	公 務	員	П	種	150名

## 校友会メール転送サービス停止のお知らせ

2001年より開始し、多くの校友の皆さまにご利用いただ きました「校友会メール転送サービス」ですが、システムお よびサーバの老朽化が進み、安全な運用を維持していくこ とが困難になりました。つきましては常任幹事会の議を経 て、2009年1月30日(金)18時をもちまして当サービス を停止させていただくこととなりました。ご利用いただいた 皆さまにはご不便をおかけしまして誠に恐縮ですが、何卒ご 理解を賜わりますようお願い申し上げます。

なお現在、学園との協議の場も持ちながら、新たなサー ビスのあり方について検討を進めております。

## 卒業50年記念行事のお知らせ

時:2009年3月19日(木)13:00~17:00

場:京都ホテルオークラ(参加無料)

象: 立命館大学、立命館大学大学院を1959年(昭和 34年) にご卒業された方(先着150名)

※校友会に現住所をご登録いただいている対象者の方に、1月 中にご案内をお送りします。詳細はそちらをご覧ください。

## 立命館大学入学式のご案内

日時:2009年4月1日(水)

開場13:00、開式14:00~(予定)

式 場: 京セラドーム大阪(入場無料)

## 申し込み方法

電話・FAX・電子メールのいずれかにて、入学式参観希望 の旨ご明記の上、住所・氏名・卒年・学部を校友会事務局に お知らせください(事務局連絡先は当ページ左下をご覧く ださい)。

締 切:3月26日(木)事務局必着

※申し込みなき方にはご参観いただけません。