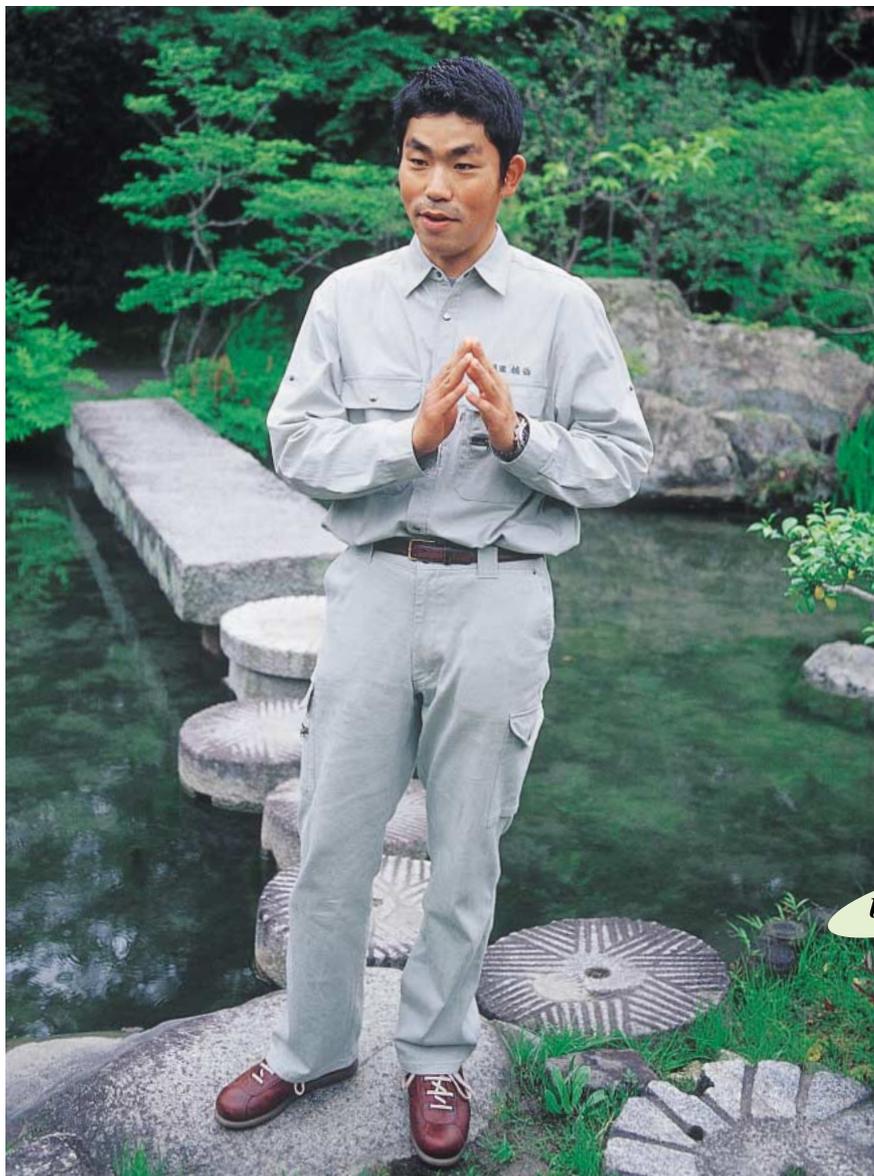


No.

213

立命館大学校友会報



Special #1 [特集 1]

いま、国際平和ミュージアムに
期待する

Special #2 [特集 2]

大阪で学ぶ立命館

立命館アカデミア@大阪での展開

輝くひと
brilliance 46

樹木や石たちに慶んで頂き、
お庭に慶んで頂き、
皆様に慶んで頂きたい。

小川 勝章さん ('96法)

作庭師 造園植治ディレクター

表紙の人



小川 勝章さん ('96法)

K a t s u a k i O g a w a

自らが修景、維持に携わった庭を、ひととき一人の客人として巡ってみる小川さん。折からの雨が、庭の趣をにおいたさせる。「許されるなら、この石橋に腰掛けて心底リラックスしてみたいです。自分の庭だと思って自由な接し方をすれば、庭は様々な顔を見せてくれますよ。もちろん、床の間から正座して眺めるというフォーマルな庭鑑賞の仕方があり、創り手が意図したところもありますが、

宝暦年間から250年あまり代々作庭を生業としてきた、京都三条白川橋・小川家に生まれた。屋号植治、当主が受け継ぐ「小川治兵衛」の名は、少し庭に通じた向きには必ず知られているはずだ。特に有名なのは明治期に活躍した7代自治兵衛で、京都東山界隈にある国指定名勝指定庭園、名邸宅や社寺庭園のうち、かなりの数を手がけている。勝章さんは将来12代目を襲名すべく修業中。先祖がつくった庭の復元、維持管理だけでなく、最近ではオリジナルな作庭も任されるようになった。「いざ大きな石を吊り上げて、一旦据えたら取り返しがつかないので、作業中は頭が一杯になります(笑)」

作庭とはつまり「人間の自然に対する憧れ、感謝の念、あるいは畏怖の念などを、樹木や石、水を駆使して象徴する作業」だそう。施主様、あるいはその庭を訪れる人々にどうしたら安らぎ慶んでいただけるかと考え、ストーリー性をもたせて植栽や石組を決めます。石の据え方ひとつとっても奥が深い。「どんな石にも3つの顔があります。穏やかな顔、険しい顔、のっぺりとした顔。それをいかに組み合わせで“植え”れば大地の姿と調和した表現ができるのか」

歳月を経た庭に向き合うときは、細部にまで注意を払い先人の思いを汲む。「そこには考え抜かれた美しさがあるのです。生活に根ざした町家の庭のようなところにも、意匠性と機能性が凝縮された美が」。その思いや美しさをさらに高められるよう手を加えるが、「伝統を踏まえつつも自分の個性を出したい」と強く思う。

中学校から立命館で過ごし、法学部で学んだ小川さんは目下、作庭における“論理性”を大切にしている。筋の通った庭づくり。若き作庭家は、言葉の力をエネルギーにして、高みに向けて歩み出したところである。

(5月7日 ゆうりぞうと京都洛翠庭園にて。写真・小幡 豊)

*造園植治 <http://www.ueji.jp/>

*小川勝章さんと一緒に庭園鑑賞をしながら楽しいひとときを。詳しくは裏表紙「りつめい読者の会」案内をご覧ください。

C

O N T E N T S

Special #1
特集1

1 輝くひと 小川勝章さん

3 いま、国際平和ミュージアムに期待する

[館長インタビュー] 安齋育郎館長 小林綾子さん

[期待の声] 新垣尚子さん 小野忠熙さん 林田直子さん

8 RITSUMEI INTERVIEW

滋賀県から新しい生活モデルの創造発信を
廣田義治さん

10 キーワードから見る現代

クローン人間

松原洋子大学院先端総合学術研究科教授

12 立命館あの頃

1965年～1975年頃(昭和40年代)その1

14 この一点

「瀬戸内の光輪」美術研究部

15 自由席

16 おじゃまします

京都校友大会の巻



17 2003年度校友会本部幹事会報告

18 校友会ネットワーク

RITSUMEI SPIRITS

19 全国校友大会のご案内

20 立命館ファミリーカードコーナー

Special #2
特集2

22 大阪で学ぶ立命館

立命館アカデミア@大阪での展開

24 開設10年目を迎えた、びわこ・くさつキャンパス

25 キャンパストピックス

26 学生のスポーツ&イベント

28 INFORMATION

特集1
SPECIAL
#1

いま、

国際平和ミュージアムで

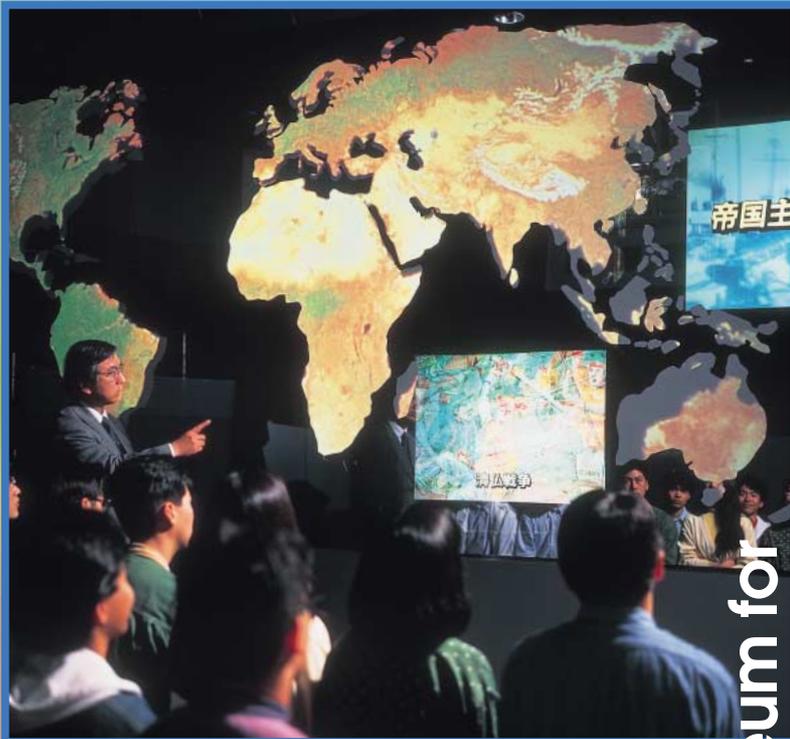
期待する



大学がもつ世界最初で唯一の平和博物館である、
立命館大学国際平和ミュージアム。
1992年の開設以来、40万人近い来館者を迎え、
平和のための社会教育施設として様々な活動をしてきました。

しかし人々の願いも空しく、21世紀も戦いで始まりました。
平和博物館の役割はいっそう重要になり、社会からも注目を集めています。

10周年を迎えた国際平和ミュージアムの現在と将来への展望を、
校友からの期待の声を交えて紹介します。



Kyoto Museum for
World Peace, Ritsumeikan University



© 手塚プロダクション

平和創造のための 情報集積・発信の拠点でありたい

生まれ変わる 国際平和ミュージアム

小林 時代劇の撮影で京都に行き、大学の前を通りかかると、国際平和ミュージアムを訪れる修学旅行生の姿をよく見かけます。最近不幸なイラク戦争が起きて、私たち校友も平和への願いを新たに、母校の平和ミュージアムに改めて期待しています。まずは根本に立ち返って、平和ミュージアムの基本理念を教えてくださいませんか。

安齋 立命館大学は、教学理念「平和と民主主義」の一つの実践として国際平和ミュージアムをつくり、運営してきました。開館以来、過去の事実と誠実に向き合い、認めることを展示原理としています。立命館大学もかつて戦時下には国防色に染まり、戦争と関わった歴史があるので、二度とペンを銃に持ち替えることがないようにという思いも込めて。

小林 確か、一五年戦争（注：満州事変から太平洋戦争終結にかけて）と第二次世界大戦についての展示が中心だったと記憶していますが、昨年一〇周年を迎えられたのを機に、一層の高度化をご計画中だそうですね。

安齋 はい。展示スペースを増やし、今後数年かけて、「平和のための歴史博物館」から「過去を踏まえて現代を見据え、未来に向かって発信する平和創造博物館」に生まれ変わる予定です。まず、展示の現代化をはかります。現在、一九九一年の湾岸戦争まではビデオ

映像として展示に使っているのですが、残念ながらその後もたくさん戦争や民族紛争が起きましたからね。たとえ評価の定まっていない事柄であっても、リアルタイムで展示をして、一緒に考える場にしようというのが一つ。それから、より分かりやすくすること。開館当初は主に中学生以上の来館者を想定していたのですが、思いのほか多くの小学生が訪れてくれましたね。来館者の年代層に応じた内容の音声解説サービスなどを導入します。IT化、情報技術の活用も重要課題です。映像資料の充実はもちろん、国内外の平和博物館と回線を結んで、それぞれの博物館で何を考え、何をアピールしているのかについて情報をやりとりできるようにしていきます。

小林 より新しく、分かりやすく、内



Interviewer

女優
小林綾子さん（'95文）

10歳の時、NHK連続テレビ小説「おしん」のヒロイン役を演じ、高い評価と人気を得る。その後テレビ・映画・舞台で活躍。近年出演作品：映画「ホタル」、テレビ「刺客商売」（CX）、「渡る世間は鬼ばかり」（TBS）、「はぐれ刑事純情派」（ANB）、舞台「旗本退屈男」「雪国」「出雲の阿国」「信長」他。



容・質ともに多様な資料を駆使した展示を目指されるわけですね。「平和創造博物館」というコンセプトについてはいかがですか。

安齋 今後どのように平和をつくっていくけばよいかを考えるための展示に、より一層力を入れたらと思うんです。例えば国連の取り組みや世界と日本の政府開発援助（ODA）の実態紹介、それに様々なボランティア団体の活動紹介などですね。今も世界各地で戦争があり、私たちはそれをメディアを介して見聞きしています。だから全員が戦中世代だと自覚して、悲劇を繰り返さぬように考え、行動していくことが必要ではないでしょうか。

小林 しかし日本では実際に戦争体験をお持ちの方はほとんどいなくなりませんか。戦争体験のない人に、このミュージアムではどうやって訴えかけていくのでしょうか。私は高校生の頃に広島で被爆者の方のお話を聞いたことがありまして、衝撃を覚えたのですが、ミュージアムの展示がそれと同じ力をもちうるのかとどうか……。



立命館大学国際平和ミュージアム館長
安齋育郎 国際関係学部教授

1969年東京大学大学院工学系研究科原子力工学専門課程博士課程修了。工学博士。86年から立命館大学教授。原子力研究から核拡散防止等に問題意識を広げる。専門は放射線防護学、平和学。日本平和学会理事。超能力の批判的検討や趣味のマジックでも著名。

安齋 戦争体験の継承はたしかに難しい問題です。現在ミュージアムと協力関係にある「平和友の会」のガイド部の皆さんがボランティアで体験を語って下さっていますが、これは続けていただきます。生の声で本物の情報を伝えることは大切です。ほかに、戦時下の暮らしを疑似体験していただいたり、当時の紙芝居や音楽、教科書などに触れるコーナーなども考えています。

平和はつくるもの

小林 ところで、立命館大学のミュージアムということですから、皆さんがミュージアムを活動の足場にしていく例もあるのでしょうか。

安齋 開館以来、学生主体の大きな行事を何度か行いましたが、最近では昨年一月に、一〇周年記念企画として「世界学生平和フォーラム」を開催しました。講演会のほか、平和に関する二一世紀の諸課題を分化会に分かれて討議しましたが、学生諸君が企画運営から全部やる。しかも言語は英語だけ。教



員は彼らを励ますことに徹する。平和創造に関する意識を高めることはもちろん、主体的にひとつの事業を組み立てるまたとない機会でした。

小林 そのフォーラムの中では世界平和に対するいろんな意見が出たのだからと思いますが、平和と一言で言っても難しいですよ。戦争がないことだけが平和ではないし。国や民族によって理想とする状態が違いますから、それを尊重してお互いの良さを認め合えればいいのですが。ひとつの世界平和」というのは難しいですね。

安齋 おっしゃるように、現在では平和というのは単に戦争がないという状態以上のものだと考えられています。戦争などの直接的暴力はもちろんだと、飢餓貧困、社会的差別、人権抑圧、環境破壊、教育や衛生の遅れなど、人間の能力が豊かに花開くのを阻む社会的原因、すなわち構造的暴力もない状態が平和であると。

小林 そうすると、先程のリニョールのお話しても関わりますが、平和は守るだけではなく、やはりつくるものだと言えますね。直接的・構造的暴力をなくする努力によって。

安齋 そのためには一人ひとりが、世界でどんな非平和的なことが起こっているか知った上で、自分に何ができるか考えなければなりません。知っても何もやらなければ昨日までと同じですからね。知り、考え、行動する過程についてリアルに情報提供できるミュージアムでありたいと思います。

小林 でも具体的にはどうしたらいいのでしょうか。私はかつて、「おしん」が放映された国をいくつか訪問したのですが、アジアの子供たちの窮状を見て

考えさせられることも多くありました。積極的にボランティア活動などをすればいいのですが、そこまではなかなか。申し訳ないと思いますが。

安齋 あなたがしたことは十分立派な国際貢献ですよ。平和と一言で、大上段に振りかぶって政治のことを考えなければならぬと思うのは必ずしもよくない。構えずぎなくてもいいんです。例えば、私のゼミの新学期コンパの会費は三〇〇〇円でした。アフガニスタンでは、それだけあれば一〇人家族がほぼ一カ月間生活できます。だからそのうちのいく一部を寄付するだけでも、実際貢献になるんですよ。

小林 皆さんがいろんなことをなさっていますね。私は以前、「国際協力事業団主催の「中学生エッセイコンテスト」の審査員をさせて頂いたでいたのですが、応募した皆さんが、自分にできることをともよく考えていることに感心しました。

安齋 積極的な気持ちを引き出すことが一番大事です。うちのミュージアムでも、工夫してやりたいですね。来たら暗くて重い気分になるような所ではなく、楽しく平和学習のできる明るい平和博物館をつくりたいです。一方的にこちらを平和観を押し付けることのないように留意もします。いろいろな考えをお持ちの方に来ていただきたいですね。

小林 一般的に博物館というところがもつ硬いイメージを覆すことができれば、平和創造の新しい風を吹かせることができそうですね。母校にそんな博物館があるのは素晴らしい、立命館で学んだことを改めて嬉しく思います。どうもありがとうございました。

Kyoto Museum for World Peace, Ritsumeikan University

状況想像力・共感力を育むための場所であってほしい

国際連合本部 人道問題調整局 人道問題担当官

新垣 尚子

('97院国関)



沖縄で生まれ育った私にとって、「平和と民主主義」を教学理念とし、「平和のための歴史博物館」である国際平和ミュージアムをもつ世界でも画期的な立命館大学で国際関係、または平和研究を行えたことは、非常に貴重な経験であった。

日本国内では唯一全体的地上戦となつた沖縄戦、その後二七年にも及んだ米軍の実質的占領支配、現在でも軍事植民地的状況下の沖縄に残り続ける膨大な米軍基地が関わってきた戦争に、沖縄は常に翻弄されてきた。「戦争と平和」という、今となっては一般の若い日本人には直接肌で感じられない言葉が、生活の一部であった。従って、立命館大学に入学した頃は、毎日のように国際平和ミュージアムに通い、ミュージアムで学べることに、感じられることを、必死で吸収しようとした。また、私はそのミュージアムから国際政治や国際平和の実践の場である国際連合の仕事へと一歩踏み出した。

あれから約八年、国連の仕事を通して、数々の紛争地域へ訪れた。時には

開発問題の視点から、また時には人道支援、そして平和維持と、様々な角度で現代の世界情勢と平和問題に直接関わってきた。私にとって、いや世界に存在する大多数の人々にとって戦争や紛争は決して過去の問題ではない。戦争や紛争といった直接的な暴力のみではなく、慢性的な貧困、飢餓、疫病、人権侵害や環境破壊等、決してメディアなどでは頻繁に取り上げられなくとも、人間の安全保障に関わる深刻な問題が世界には多々存在する。現在仕事で関わっている人道支援の観点からアフリカ大陸の状況のみを取り上げてみても、世紀末としか考えられないほど深刻である。そのうえ世界は今年三月二〇日米国のブッシュ政権によるイラク攻撃を経験した。様々な意味での無力さと困難さ、そして挫折感を再び強く感じた。

「人間は果たして過去から学んだ教訓を未来へと活かすことができるのか」私はこの問題を日々考えずにはいられない。人道支援の仕事は決して前向きな仕事ではない。しかし、私は絶望と悲観に苛まれていく訳でもない。人間が人間たる所以の一つとして学習能力に基づいた「想像力」があるはずである。自分自身が見て、聞いて、学習したこと、をイメージしてみよう。今、平和という状況とは程遠いなかで生きていることを強いられる人々のことを自分の問題として考え、感じてみるのだ。そのイマジネーションの力を育てることの重要さも

あらかき*しょうこ

1995年から99年まで国連開発計画に所属後、00年から02年まで国連平和維持活動に参加。東チモール国連暫定統治機構にて人道問題担当官や国連事務総長特別代表特別補佐官、そして東チモール暫定政府外務及び国際協力担当大臣の特別補佐官を務める。2002年5月より現職。

ミュージアム高度化・リニューアル「革新・文化・創造・IT・協働」を合言葉に

リニューアルに向けて検討中のアイデアの概要は次の通りです。

歴史展示室 知る・感じる場

展示する時代範囲を広げ、現代化

現在、いわゆる一五年戦争から湾岸戦争までの主な戦争に関する資料を展示していますが、力ハーする歴史の範囲を時間軸の前後両方に延長します。とりわけ「いま」の紹介に力を入れます。

文学や芸術によるメッセージ空間づくり

わたつみ像などの芸術作品に加え、かつて特別展で取り上げた「文学と戦争」「芸能と戦争」などの成果も展示し、平和を感じる空間を創出します。

音声やアニメ映像による解説

幅広い年齢層の参観者、特に児童・生徒などに分かりやすいよう音声や映像を駆使します。また、触れる・試す・体感する「コーナー」や、「世界紛争地図提示装置」等も導入します。

国際平和とメディア資料室

調べ・つなぐ場 新設

書籍・ビデオ・DVD等の閲覧視聴パソコンでの情報検索、内外の平和博物館と結んだリアルタイムでの情報の受発信ができる場とします。

平和創造展示室

つくる場 新設

国連と日本外交の部屋
平和創造のために世界の国々が行っている活動を紹介するとともに、いわゆる構造的暴力といわれる諸要因についての展示も行います。

ボランティア活動の部屋

大きなボランティア組織によるものから、草の根的な活動に至るまで、市民の手による平和創造の努力を紹介いたします。

平和創造・京都の部屋



特集1
SPECIAL
#1

いま、国際平和ミュージアムに期待する

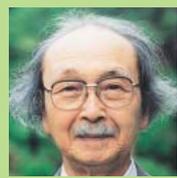
日々の国連の業務を通して痛感している。「過去を踏まえ、現代を見据え、未来に発信する創造的な平和博物館」として生まれ変わるうとして、国際平和ミュージアムにはそのような感性を磨き、知識を習得する場としての役割を担い続けられるよう強く期待したい。

平和の創造を待望

山口大学名誉教授 考古地理学者
画家

小野 忠熙

(画号 今'45法文)



大学は真理の探究が第一義で、人類の幸福を実現するための基本理念の形成もまた大きな任務です。このためには、智識の殿堂の図書館とともに創造物の殿堂の博物館の機能が不可欠で、両者が相まち目的の達成に寄与することができま。

平和実現の世紀として待望していた新世紀は、これに反して平和に遠ざかる方向へと進み、その存続を脅かす情勢にあるだけに、国際平和ミュージアムの活用が切望されています。これに応えてミュージアムの機能の高度化とリニューアルが計画され、新たな構想

天与の使命に立ち、平和と民主主義を教学の理念とする立命館大学には、これを具現する施設の二つとして大学附属として世界初の国際平和ミュージアムがあります。創設後一年を経、この間安齋育郎現館長を推進軸として学園内外の協力を得、堅実な努力が実を結んで幾多の成果があげられました。

のもと平和創造展示室の新設を転機に、地域と結びながら広く世界へ展開し、多くの人達に活用されることが強く期待されています。

学生の力を組み込んだ発展を

マツダ(株)国内マーケティング本部
企画総括部

林田 直子 ('03国関)



ムムの会場そして宿泊施設として利用することはもちろん、海外からの参加者にはミュージアムを見学してもらうなど、フル活用し、成功につながることができました。

しかし、立地面で各学部から離れているという点もあり、学生の足が向き辛いことも否めません。現に、フォーラム開会式には本学学生も多く参加していましたが、二日目のフォーラム本番では欠席者も出て、立命生のミュージアム離れかと感じる場面もありました。また私たちスタッフも泊まりこみでの会議を行っていましたが、一回生や二回生はミュージアムの空気に慣れるまでに時間がかかったようです。リニューアルによる施設としての一層の充実と、日頃から学生との連携を強めることで、多くの人にミュージアムが活用されることを願っています。

2005年度リニューアルオープン予定

京都で展開された、宗教者あるいは、学生たちによる平和創造活動の成果を展示します。平和なればこそ栄える産業等についても触れます。

平和ギャラリー

平和を願って創作された絵画等作品を紹介いたします。

ミニ企画展示室

近着寄贈・寄託資料の展示や、学芸員実習等で活用します。市民ボランティア組織や地域社会との協働促進の場としても期待されます。

「無言館」(分室)(仮称)

長野県上田市にある戦没画学生慰霊美術館「無言館」から絵や遺品をお預かりして展示します。

国連と日本外交の部屋

参加型アトラクティブ展示
国連の平和活動シミュレーション&ゲーム・
国連平和維持活動シミュレーション・子ども平和会議、環境会議など

ボランティア活動の部屋

平和に向けてのボランティア活動を紹介・資料展示とともに、各種団体等との情報交流を行う。



平和活動維持・国連人道支援活動

貧困・疾病・教育・環境

松葉杖・義足・手作り車椅子等展示

環境保護運動・地雷禁止キャンペーンなど

国際平和ミュージアム
TEL 075 465 8151
<http://www.ritsumei.ac.jp/mng/er/wp-museum/>

廣田義治さん

滋賀県副知事「67法」

変わりゆく行政

このたびは副知事ご就任おめでとつございます。

ありがとうございます。高校卒業後滋賀県庁に入り、財政だ、企画だという部門で長く勤めましたからね。これまでそういうことに携わっていた人間がやりなさいと、こんなことではないでしょうか（笑）。

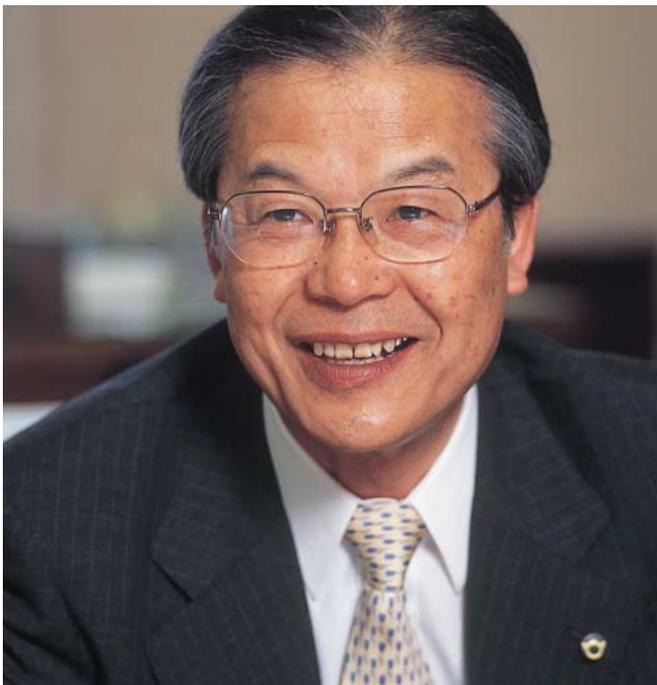
副知事のお仕事とはどのようなものでしょうか。政策調整部長を兼務しておいでだそうですね。

一言で言うのは難しいですが、リーダーである知事の補佐、知事の考えなり理念なりを職員に伝えるパイプ役といったところでしょうか。例えばある課題が出てきたとき、庁内組織のどこどこで、もっと言えば誰と誰がそれを担当するのかをピックアップするとか、将来的な事業についても、やるかやらないかを含めて職員の見解を集約し、知事との間でよい意思疎通をはかるといったことですね。政策調整部は、従来のいわゆる縦割り行政を改善して横の連携を強化するための新設の部で、私自身は兼務でなくとも当然やらなければならぬ仕事だと思っています。社会の変化がこれだけ速くなると、県民のニーズもどんどん変わり、行政機関に寄せられる期待もますます大きくなると思われれますので、県としてもそれに素早く対応できるように組織もシステムも改革しているところです。

すると、役所のお仕事の進め方もかなり様変わりしましたか。

大きく変わりましたね。地方分権の進展が叫ばれ、地域の自治体の肩にかかっている部分が増えたり減ったりしてきましたのでね。県は地域経営の主体としての自覚をより強くしています。まずは行政経営改革。民間からもディレクター役の方にお越しいただき、

ノウハウをいただきながら進めているところですね。行政評価システムについても同様です。数字で表す企画書に相当する単年度ごとの予算書および長期的なビジョンを、変化の激しい、また速い時代ですから、中期的な計画に改訂し、目標もしっかりと定め、それを実行し、外部からの目も含めて評価し、次のステップに反映させるといった流れを確立させていきます。個々の政策を現場の近くでより迅速に実行するため、各部署の一定の責任のもとで予算を編成することも視野に入れていきます。いずれにしても、もつ役所の内部だけで事を進められる時代ではなくなりました。業務の客観性を高めることと、地域の皆さんと協働すること、を非常に重視しています。職員も、県民が主役という原点に立ち返り、急速な意識改革を進めています。「常識や前例にとらわれるな」との掛け声のもと、職員が知恵とエネルギーを発揮しやすい土壌ができて、庁内が非常に活気付いて



滋賀県から 新しい生活モデルの創造発信を

1944年滋賀県生まれ。62年4月滋賀県事務吏員となる。67年立命館大学法学部卒業。企画・財政・総務といった部門の業務に長く携わる。2000年商工労働部長、2002年総務部長。本年4月より現職。今年度新設された政策調整部の部長を兼務している。

ひろた よしはるさん

副知事室って堅苦しそう、と編集部は緊張しつつ訪ねた。しかし、その心配は無用だった。終始笑顔でフランクに話に応じて下さる廣田さん。

農家の長男として生まれ、跡を継ぐつもりだったそう。しかし農業を取り巻く状況が徐々に変わり、地元で勤めようと、県職員になった。

初めの配属先が税務課だったことで、勉学意欲をかきたてられたという。「補助的な仕事から始めましたが、書棚には分厚い法律書がたくさん並んでいて、これは大変だと。



これから行政をやるならば、法律をしっかりと勉強しておかなければいかんという先輩の助言があり、上司の理解もあって、立

命館の二部に通うことになりました。仲間同士助け合って学んだあの頃のおかげで今があります。」

「肩肘張らず自然体で」が廣田さん流。「一人の力だけでどうなるものでもない。皆をまとめるためにも、柔軟に考えるためにも、力んではいけません」と穏やかに語る。長年激務をこなしてきた経験からにじみ出る言葉だ。

多忙で、プライベートな時間はもちにくい。しかしゴールデンウィークの谷間だったこの日は「明日、明後日はうちで田植えなんですよ」となんとも嬉しそう。土と水を愛する人のやさしい顔だった。

滋賀県のどんなところが一番お好きなのですか。

自然ですね。私だけでなく、滋賀県人は琵琶湖を非常に愛しています。そしてその周りを山が囲み、多くの歴史的な文化財もある。湖の東西南北それぞれの地域に個性がある。このところ滋賀県の人口は増えてきているのですが、単に京都・大阪のベッドタウンとしてではなく、この自然に思いをもって移り住んで来られる方も多いのではないのでしょうか。昔からよく言いますよ、「花見て一

滋賀のあふれる魅力を活かして

きました。私自身もいろいろな方、特に違った考えをお持ちの方からお話しを伺って情報収集をしていくように思っています。しかし、このクラシックな建物にはなかなか入りにくいと皆さんおっしゃるんです。昔の行政の構えをひきずっているように見えるのかも知れませんが、今はもうそんなことはないんですよ。(笑)。

一杯、月見て一杯、雪見て一杯」と。四季の風情を楽しみながら杯を酌み交わせる、いいところです。この豊かな自然のおかげで一般的にはまだ農業県のイメージが強いのかも知れませんが、実は第二次産業の比率がほぼ五割という工業県です。いわゆる県のプロファイルを見ると、県民所得は全国四位、パソコン普及率日本一、文化・娯楽に対して県民が支出する額も多い。いろいろな意味で豊かな土壌をもった県だというのが、いいですね。

様々な利点をいかして、今後はどのような滋賀県作りを理想となさいますか。

いま、中期計画を立てていますが、「自然と人がともに輝く滋賀新時代の創造」をテーマにしています。目指す究極のところは県民の皆さんの満足度を向上させることですが、それでは満足できる豊かな暮らしとは何か。物の豊かさから心の豊かさへシフトしていく時期だろうと思います。かつては、小さくてもきらりと光る県にしたいなど言っておりましたが、その方向性をより明確にして、ライフスタイルや産業のあり方などを改

めて見直し、自然も人も大切に生きる方を考え、実践しようとしています。「湖国まるごとエコ・ミュージアム」をモットーに、暮らし方の博物館をつくるようなイメージで新しい滋賀県作りに取り組んでまいります。それを「滋賀モデル」として他の地域に発信していけるようになれば、なお喜ばしいですね。産業については、健康・環境・観光、この3KそしてITとパイオを意識して創造立県ということを提唱していきます。

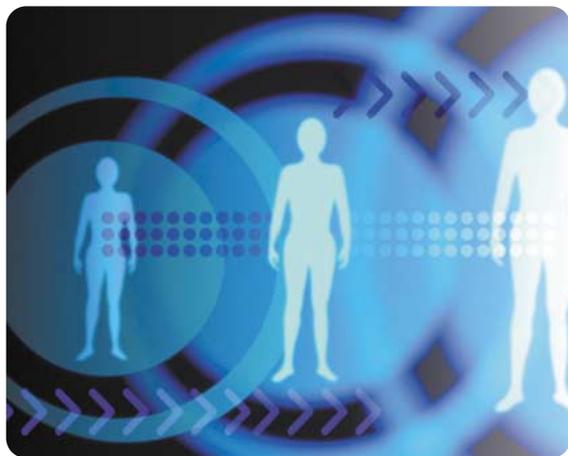
さて最後に、立命館大学のびわこ・くさつキャンパスを受け入れていただけてから早一〇年目ですが、どのように受け止めておいでですか。

まさに、社会に開かれた大学であり、地域と様々な連携をして知的産物を地元還元していただける。ありがたいことです。高等教育機関の誘致に取り組んで本当に良かった、大成功だったと思っています。滋賀県から構造改革特区構想として国に提案していくもの一つには、「琵琶湖南部エリア大学発新産業創出特区」というものもありますが、滋賀には古くから各地の文化が交流してきたところであるという「地の利」に加えて「知の利」もあると、大学には大いに期待しているのです。今ではかなりの数の学生さんが草津に住んで、地域づくりにも参画してくれていますね。県民の優れたアイデアを県が事業化する予算枠もありますので、我々が考えつかないようなことを若い人にバツと発想していただきたい。そして将来滋賀県で産業を興してくださればと願っています。個人的に一番気に入ったのは、母校のあの強いアメリカンフットボール部・パンサーズです(笑)。大学と学生さんと地元とが刺激しあって頑張ってくださいよ。

クローン人間

今、問われる生命への価値観

松原洋子 立命館大学大学院先端総合学術研究科教授



Q クローン技術とはどのようなものでしょうか？

A クローン技術には、発生初期の胚の核を使うものと、大人になった動物の細胞の核を使うものがあります。クローン技術は、畜産分野において発展し、応用されてきた技術であり、ヒトにとつて有用な牛や羊、たとえば牛乳の出がいいとか、肉質がよい、また遺伝子組換えによって医薬品の原料をミルクに分泌できるなどの条件を満たした個体を、効率的に生産するために開発されてきたものです。この技術発展の背景には、「家畜であるから仮に不都合な個体が生まれたとしても処分できる」という意識があります。このような倫理観のもとで発達してきた技術を、いま ヒトに応用しようとしているのが、「クローン人間」計画です。とても不安定で、未知の要素を含んだ技術であるにも関わらず、一部の医師らは「不妊治療」などの大義名分のもとにこの計画を公言しています。

体細胞クローン技術動物は死産や早死の

発生率が高く、医療技術としては動物実験の段階でも安全性が確認されていない危険な技術です。患者を死の淵から救出するために、あえてリスクを冒して実験的技術を使うことはあります。しかし、母胎にも、生まれて来るであろう子供にもどんな影響を与えるかわからない技術を使うことが、果たして医療と言えるのでしょうか。私たちが患者の権利として主張してきたのは、ずさんな医療技術の行使を許さないということだったはず。

Q 現実的にどのような問題を危惧されていますか？

A 例えば不妊治療という名目で夫の体細胞クローンを作る場合、産まれた子どもは生物学的にも、人格的にも、夫の「コピー」ではありません。しかし、どうしても子どもは夫の生き写しと見なされます。それが子どもへの養育に与える影響を重くみるべきでしょう。また、クローン技術に限らず、高度な生殖技術によって子どもを作る場合、その技術の安全性、有効性は子どもにおいて発生する「異常」の有無や程度で計られることになります。クローン技術が危険だということも、そういう意味において、です。しかし、技術の安全性を追求すればするほど、「異常」を持った子供が生まれたとき、それを失敗と受け取り、生まれてきた子供の価値そのものを貶めることにつながる恐れがあります。今後生殖技術の普及にとまない、その品質管理も厳しく問われ、ガイドラインや法律で規制されることになりませんが、これは人間の価値をリスク管理という発想のもとで医学的な身体観のなかに限定する傾向を強化する可能性を孕んでいます。そこに

大きな問題があると感じます。

世界で初めて成体の体細胞から発生したほ乳類クローンとして羊のドリーが誕生してから、クローン技術はあたかもSF世界を想像させる画期的な技術として、専門家のみならず、私たちの日常生活にも様々な期待と不安を与えています。クローン技術は「再生医療」への期待を含め、大きな可能性を持った技術である一方で、「ヒトの価値」を変化させてしまうのではないかと。そうした疑問を、科学論、生命倫理について研究されている、大学院先端総合学術研究科の松原洋子教授にお尋ねし、この問題を現代社会でどう捉えるべきかお話をいただきました。

なお、この内容は、学内広報誌UNITAS No.351の原稿に加筆修正したものです。

Q クローンという技術をどう見れば良いのでしょうか？

A 現時点では実験段階であり、どのような可能性が広がるのか未知数ですが、再生医療の発展への期待は無視できないものです。

つまり、移植を必要としている患者の核を使って、ヒトクローン胚をつくり、その胚からES細胞（胚性幹細胞）を取って必要な細胞、組織に分化させ、患者に移植するというものです。本人の核を使うわけですから、免疫的に拒絶反応が起こらないと考えられています。その技術は、「治療的クローニング」と呼ばれ、「クローン人間の作成」とは区別されます。治療的クローニングにも卵の提供を誰がするのか、胚を医療資源にしているのか、など多くの問題がありますが、クローン人間騒ぎの陰にかくれて一般の人にはあまり知られていません。

Q この問題について日常生活で意識すべき点は？

A 一般の人々が先端医療技術について関心を持ち情報を得るのは、主にメディアを通してです。

大きな見出しで一面を割いて報道された記事は、それだけで事の重大さを印象づけ、あたかも確実性のあるニュースであると思わせます。まさに「クローン人間」のニュースはそれだと思えます。しかし、クローン人間が生まれたという発表の信頼性は定かではありません。そもそもクローン人間が生まれたことをどのように確認するのでしょうか？

報道は一般的に「科学技術の進歩」を強く印象づける方向でなされます。技術開発者の伝えたい面を強調する傾向もありま

す。技術の可能性はあるかもしれない、でも現状はどうなのか。少し疑うくらいの気持ちで、丁寧に記事を読み込んでもらいたいと思います。また、多様な情報源をもつことも大切で、インターネットで調べるのは手っ取り早い方法です。ただし、インターネットに声を乗せられない人も多いことを忘れてはなりません。

Q 生命に対して今後どのような倫理観を持つべきなのでしょう？

A 先端医療については、技術の福音を唱え、それが実験的なものであっても障害を突破して実行すべきだというトーンで報道される傾向があります。私たちの「生命倫理のありかた」についての印象は限定的に提供された情報によって、誘導的に形成されがちであることにまず気づくべきです。「持つべき倫理観」は誰かから与えられるべきものではありません。様々な利害や立場をもつ人々の間でせめぎあひながら、発見していくものではないのでしょうか。生命倫理は「技術の暴走の歯止め」「技術と社会の調停役」と見なされがちですが、むしろ危険な橋を渡る賭だと思えます。

profile まつばら ようこ

1987年東京大学大学院理学系研究科博士前期課程修了。1998年お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士後期課程修了。お茶の水女子大学助手、三菱化学生命科学研究所特別研究員を経て、2002年4月より本学教授。専門は科学史、科学論、生命倫理

主な著書・研究論文

『優生学と人間社会』（共著・講談社現代新書、2000年）『健康とジェンダー』（共著・明石書店、2000年）『中絶規制緩和と優生政策強化』（『思想』886号、1998年）



立命館あ の 頃

学生生活を追って

1965年～1975年頃（昭和40年代）その1



文学部地理学科の四国巡検（1966年夏）
60年代中葉、フィールドワークということもあり笑顔の学生たち。

ベトナム戦争、中国の文化大革命など世界が揺れ動く中、日本は高度成長・再編の新展開期を迎えていた。社会・経済構造が変化するにつれ、そのひずみも露呈していた。学生たちはどんな思いで日々を過ごしていたのか。

社会情勢

カラーテレビ、カー、クーラーの3Cが「新三種の神器」と言われた60年代後半は、大型好景気時代であった。日本のGNPは六八年にはアメリカに次いで自由主義圏第二位となり、街にはミニスカートやパンタロン姿の若者があふれ、七〇年には大阪で日本万国博覧会が開催されるなど、華やかさはひとつの頂点に達していた。その裏側で、都市の人口過密や公害・薬害問題など、さまざまな社会問題が頭をもたげ、それらは深刻さを増していった。好調だった経済も、七一年のドルショック、七三年オイルショックを機に停

滞。その後しばらくは世の中に節約緊縮の空気が漂った。

高等教育の情勢

当時、大学、特に私立大学は、学生数の急激な増加をみていた。経済成長や社会発展に伴って、選ばれた少数者だけではなく多くの国民が高等教育を受けようになり、「大学大衆化」の時代がきたのである。私立大学では入学生員の水増しが事実上容認され、戦後ベビーブームによる十八歳人口増を背景にして、六六年の大学・短大入学者数は四〇万人にのぼり、七五年には六〇万人に達した。

ところが日本の各大学は、旧来の権威主義的な教育研究から脱却できず、また、学生数が爆発的に増えたことに対し、教育面・設備面でも十分に対応できず、学生はこれらに失望しながらマス・プロ授業という劣悪な学習環境のもとに置かれた。これらに対する強烈な反発に加え、市民運動、ベトナム反戦運動や中国の文化大革命、アメリカフランスなど諸外国での学生運動の影響、あるいは戦後思想のさまざまな潮流の動きなどいくつもの要素が絡み合い、六八年をピークに全国的に「大学紛争」の嵐が吹き荒れた。

紛争時の広小路キャンパス。機動隊が入構する事態となった。



立命館大学と学生の動向

立命館大学では六二年に経営学部を創設、引き続き六五年、産業社会学部を創設し、一部経済・経営の二学部が広小路から衣笠キャンパスに移転した。六五年の学生数は一万九千七百名で、大学は戦後の学園復興期を経て学園復興期に入り大きく姿を変えつつあった。

年譜

1965	産業社会学部開設。
1966	一部経済・経営両学部衣笠に移転。土曜講座一〇〇〇回を迎える。
1967	衣笠に図書館竣工。
1968	校野総合グラウンド諸施設整備。新聞社事件発生。
1969	中川会館封鎖される。法・文両学部卒業式阻止される。末川博総長任期満了退任。全共闘वादつみ像破壊。衣笠に体育館竣工。
1970	武藤守一総長就任。九月死去。産業社会学部衣笠に移転。
1971	細野武男総長就任。
1973	創立七〇周年記念式典挙行。衣笠一拠点実現の長期計画発表。学生会館竣工第一期。

「大学紛争」

立命館大学では当時すでに、学生や院生も参加する「全学協議会」において教学や財政のありかたを検討する全構成員自治にもとづく大学運営のシステムができていた。その中で学生は、学費値上げ反対や教学政策の欠落した学園拡張政策の中止、教学条件改善等を要求、「大学改革」運動を継続的に進めていたが、これらの運動に対する個々の学生の意識の持ち方には、なお温度差があった。

六八年末、いわゆる「新聞社事件」が起こった。この事件を一つの契機として、立命館大学も「大学紛争」と言われる事態に陥った。六九年に入ると、大学は国家が要請する労働力商品（＝学生）養成生産工場であるとして、これを根底的に破壊する、一切の民主立命方式を否定する、と大学解体を主張する学生たちが、学園の本部棟である中川会館を封鎖し、その後広小路キャンパスの施設を破壊するに至ったのである。彼らは、後期試験、入試、卒業式の阻止をはかった。当時の校友会は、入試の実施を理事会、教授会、学友会、「全共闘」に申し入れるなどの動きをした。しかし、「全共闘」は「入試実



衣笠キャンパスでの体育祭風景（1968年頃）



広小路正門付近（1971年頃）

立命館大学は事態を正面から受け止め、全学構成員自治の伝統をより強化、大学改革に全力を傾けた。六九年から七〇年にかけて、「大学改革のための討議資料」（その1〜4）という文書が相次いで発表され、その内容の全学討議を経

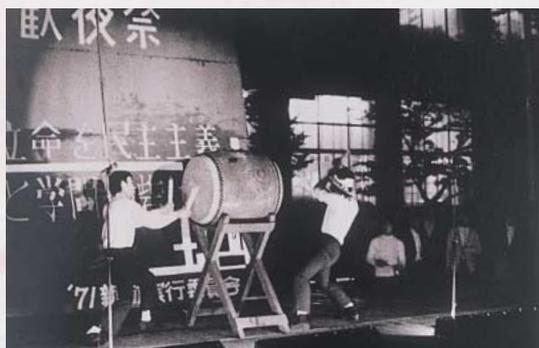
紛争の克服・さらなる民主化へ

力粉碎」を叫び、入試前日に、試験会場に予定していた他大学から使用を断られるなどの事態が生じた。そこで入試は、衣笠キャンパス、立命館中・高予備校等を利用して行うこととなった。他大学の学生も含んだ「全共闘」はこれに対し試験場へのバスを取り囲むなど妨害を行ったが、「一般」学生たちの奮闘により排除された。入試は実施されたものの、大部分の後期試験や法学部、文学部の卒業式などは行うことができなかった。そして、ついに彼らは五月には反戦平和のシンボルであるわだつみ像を無残にも引き倒すという挙に出た。破壊と荒廃以外の何物をも生み出さないこうした行為は、急速に彼らに対する学生や社会からの一定の支持すら失わせ、暴力的な激しい闘争は一挙に終息に向かっていた。しかし、この「大学紛争」は大学構成員の心に言い知れぬ傷を残した。



破壊されたわだつみ像

て、その後の立命館大学の方向性が定められていったのである。七三年には衣笠一拠点化を学内政策の中心的目標とする長期計画が出され、教学条件整備のための動きが加速していった。学生たちは、自主的・集団的な学習研究活動（自主ゼミ、サブゼミ、プロゼミ大会等）を活発に行うようになりつつあった。サークル活動が構成員数を含め従前の勢いを取り戻したのは七〇年代後半になってからであった。



新歓夜祭（1971年）
「立命を民主主義と学問の誓に」のスローガン。

一九六五年〜七五年頃の体験を短文にまとめて、「りつめい」編集係へお寄せください。写真等をお持ちの方はまずは「報」ください。ご協力のほどよろしくお願いたします。



瀬戸内の光輪

立命館大学美術研究部

緞帳原画 想定完成サイズ 13m×20m

縁あって機会をいただき、四国の某所への設置を想定した緞帳のデザインに取り組みました。「文化芸術の創造」「瀬戸内の自然」をテーマに、太陽・万物の起源なる海・そこから誕生する生命の三つをモチーフとしています。

画中に点在する大小の円形は瀬戸内の生き生きした島々と輝く太陽をイメージしたもので、右下には青海波をあしらっています。中央から上方にかけてでは、夜明けの太陽

が闇を押し上げながら空を金色に染め、その金色の光が青空に吸い込まれていくという一日の始まりの様子を表現しています。また、薄紫色の突出した図形は海中生物を模して、これには伸びゆく感覚、生命感を託しています。

総じて円を多用することで、人と自然とのバランス良い共生がもたらす文化芸術創造の素晴らしさを讃えるものです。

取材協力：綴錦織元 有限会社社長谷川綾

すてきな笑顔をありがとう

荻野正憲（72経営）

「おはよう！」私の呼びかけに、言葉のない子が心からの笑顔で応えてくれる。私が最も幸せを感じるひとときだ。養護学校で訪問教育を担当させていただき、九年を過ごすことができた。こうして喜んで迎えていただけたことに心から感謝する毎日だ。訪問教育とは、通学困難な児童生徒のために、教師が家庭に向いて学習する教育のことで、今日もすてきな笑顔に会えることを楽しみに車を走らせる。ゆったり、じっくり、今生きていることをともに喜び、楽しみながら、幸せなひとときを過ごしている。生きるってこういうことなんだと感じさせられる。

経営学部で学んだ私には思いもよらなかつた道を歩むことになったが、いろんな出会いのなかで、教師こそ天職と思えるようになった。三〇才を過ぎてからの転職で戸惑うことが多かったが、今は充実している。大学で学ぶことは、将来の職業への基礎作りだけでなく、豊かな人生を歩むための大きな財産を作るために役立つ。立命での、京都での生活が、今の私の人生を豊かなものにしてきている。

最近の母校に思う

善光寺（85法）

立命館のアメフト日本一の勇姿で年が明け、痛快な気分であった。思えば、受験生は一〇万人を超え、学生の質の充実ぶりにも目を驚かすものがある。また、社会的評価のバロメーターでもある就職状況、難関国家試験等でも良好な成績を上げている。我々が学生時代を過ごし卒業した二〇年ほど前とはまさに隔世の感がある。

正直な話、立命館は第一希望の大学ではなかった。京都にあるもう一つの名門大学が志望校であった。通っていた予備校では、至上最大の第二志望大学」とまで評価されていた。しかし、教授陣の充実ぶり、学生課の就職指導をはじめとても学生を大事にする大学で、

学生も多士済済で充実した学生生活が送れた。今、ようやく社会的評価が大学に対する正当な評価と一致したと思う。我が県からも優秀な高校生が立命館を選んでる。これから母校のますますの発展を祈りたい。

指先に見るパーソナリティ

うさぎ（99産社）

私は現在、ネイリストになるためスクールに通っている。ネイリストとはネイル・ハンドケア、ネイルアート等を行う、いわゆる「爪の美容師」である。

ネイルサロンは、爪を飾り立てるネイルアートをする場所」のように思われがちだが、



それは大きな誤解である。欧米では、ヘアサロンに行くのと同様に、身だしなみとしてネイルサロンに行く人たちが、女性だけではなく男性の中にもいる。一度サロンでケアしてもらうと分かるのだが、丁寧に爪をヤスリで削り、甘皮を整え、クリームでマッサージ、保湿する。ネイルカラーを塗らなくなつた、これだけで、手が生き生きとして見えるのだ。

ネイルケアの練習のため、私はここ最近いろいろな人たちの手に触れ、観察させてもらっている。年齢、職業、ライフスタイルによって、手は様々な表情を見せる。爪は指先の保護をする身体の一部だが、同時に健康のバロメーターとも言われ、病気の早期発見・健

康管理にも役立つ。もちろん、ネイルアートを楽しむ女性も年々増え、ファッションの一部としても定着しつつある。

顔と同じように、その人の人生や感性が表われる「爪」を、もう一度よく見てみてはどうだろうか？ もしかすると、それらは自分自身について雄弁に語ってくれるかもしれない。

皆様 ありがとうございました

高田貴彦（91産社）

卒業、就職の後に病気で視力を失い、夢も希望も失いそうになった八年前の私を心あたたく見守って下さった皆様のお陰で、とうとう夢が叶えられました。今年の鍼灸師国家試験に無事合格することができたのです。

ここまで来るには語りきれないほど辛かつた事もありました。途中、何度も挫折して諦めようと考えもしました。でも、私の目の中に応援して下さる皆様の姿が浮かび、何とか乗り越えられました。本当にありがとうございました。そして、ずっと支えてくれた同じ産社93年卒の妻・知子と、大阪の自宅から遠く離れた国立神戸視力障害センターにまでついて来て私を誘導してくれた盲導犬フラッシュにも同じく感謝の気持ちで一杯です。

この合格通知は生涯私達の宝物です。目が全く見えなくなったからと言って、夢をあきらめずに生きていて本当に良かったです。

去る四月二十八日に《はり治療院 宝命堂》を開業しました。この名は、師匠が「尊い命を大切にせよ。人のお体・お心までも治療できるよ」との志をずっと忘れずにいよ」との意を込めて名付けて下さいました。目は二度と見えませんが、心眼を見開いて、鍼灸治療家として精進致します。

ホームページに近況を載せております。掲示板等にメッセージを頂ければ嬉しいです。
<http://www.vega.or.jp/~tomotua>

原稿をお寄せください。今号から一年間の掲載作品の中から、広報委員会大賞・点、優秀賞三点を選び、賞品を当選します。
〒60318577 立命館大学校友編集係まで



京都 校友大会の巻



5月10日の夕刻、京都・蹴上のウェスティン都ホテル京都 瑞穂の間において京都校友大会が開催されました。京都校友会単独の大規模行事としては4年ぶり、新役員体制のもとでは初の開催となったこの会。立命館の地元で常に母校とともに歩み、全国都道府県校友会のうち最大規模を誇る京都校友会。どんな会になったのでしょうか？

第一部 講演会・能楽部仕舞

大会は、木津川計産業社会学部教授による「京都の文化的背景 関西三都の中で」と題した50分にわたる講演で幕を開けました。教授は関西三都それぞれがもつ歴史的文化的な性格を比較しながら、京都の際立った文化性を論じました。

次に、立命館大学能楽部の学生が仕舞四曲を披露。舞手の緊張が広い会場の隅々にまで伝わり、冴えた空気に。そこに謡手の声がつやつやしく響きます。

立命館と言えば、元気で荒削り、素朴なイメージが先立ちますが、ここは京都。まずは一同、伝統文化のありを堪能しました。それを受け継ぐ学生が立派に育ち、先輩である校友諸兄弟があたたかく見守る。これも立命館の奥深さです。

第二部 総会・懇親会

全員で校歌を斉唱。続いて昨年一月に京都校友会会長に就任した布垣豊氏（61法・京都中央信用金庫理事長）が開会の辞を述べ総会が始まりました。長田豊臣立命館総長、河原四郎校友会会長による祝辞ののち、



学園役職者と京都校友会新役員が順に紹介されていきま

す。そろそろお腹の虫が騒ぎ出す頃、川本八郎理事長の熱のこもった乾杯発声が宴の気分を一気に盛り上げます。その後は笑いの渦があちこちにでき、

松井珍男子京都市副市長はじめ各界で活躍する校友や、これから期待される若手、家族連れなど、五〇〇名の多彩な顔ぶれによる交流会になりました。

懇親会は、校友会イベントで毎度おなじみ軽音楽部OBバンドの軽やかな演奏にのって進みます。そして今回新しい風を吹き込んだのは、その名も「立命館京都春風会」、四〇歳が定年という若手校友の会です。互いに学びあい、ともに元気になろうという趣旨で結成され、学習会やパーティーを行ってきたこの会。代表者が壇上に立ち、先輩京都校友会内の組織として認められました。「なかなか頑張っておるなあ。つらやましいことだ」と、先輩諸兄も好感をもってうけとめていました。

最後は大定番、「グレイター立命」を高らかに歌い上げ、励ましやねぎらいを込めて笑顔で肩



2003年度 校友会本部幹事会報告

5月10日(土) 京都校友大会と同じくウェスティン都ホテルにおいて2003年度校友会本部幹事会が開催された。北は秋田・岩手、南は沖縄・鹿児島など30都府県から、約180名の幹事が出席した。

開会に先立ち、甲賀光秀専務理事から平素の母校支援に対する謝辞が述べられ、高等教育の動向、今年度入試志願者状況、大学院の充実など母校の近況についての報告が行われた。続いて河原四郎校友会長から、「経済界の未曾有の不況、少子高齢化の急速な進行のなかで、大学も質が問われる時代が到来している。校友会も母校への支援について真剣に考えなければならない」との挨拶があった。

議事は、高木茂太市副会長を議長に選出して進められた。本幹事会の議題、決定事項および幹事会に先立って開催した常任幹事会での承認事項について報告が行われた。

〔審議事項〕

1. 各学部から推薦のあった新卒幹事8名について承認。
2. 推薦のあった2名を校友として承認。

〔報告事項〕

1. 2002年度決算・監査報告および2003年度予算について了承。
2. 2003年度全国校友大会を、11月8日(土) ホテルグランヴィア京都3階および5階を使用して開催することとし、具体的な企画等は実行委員会で決定することを了承。

校友会2002年度決算・2003年度予算

〔収入の部〕

科目	2002年度決算額	2003年度予算額
前年度繰越金	11,341,166	19,782,136
会費収入計	233,573,000	211,200,000
資産運用収入計	633,687	1,710,000
大会収入計	15,373,000	12,300,000
その他収入計	6,499,055	6,300,000
合計	267,419,908	251,292,136

〔支出の部〕

科目	2002年度決算額	2003年度予算額
人件費支出計	16,384,271	17,500,000
一般経費支出計	36,024,303	38,850,000
組織強化費支出計	27,466,459	35,000,000
事業費支出計	59,262,739	58,100,000
特別会計繰出計	108,500,000	94,500,000
予備費	0	7,342,136
翌年度繰越金	19,782,136	0
合計	267,419,908	251,292,136

京都校友大会



野に入れた活動をより活発にすることが、フレッシュアップした京都校友会にとつて真の意味での第一歩につながる

しかし、京都校友会ならではの悩みもあります。京都には、職域・学部学科・サークル等といった各校友団体の本部機能が集中しているため、ややもすればその代表者中心の会になってしまいがち。これだけで五〇〇名規模になるのです。今後、四万五千名を超える個々の会員との密接な関係作りや、地元だからこそできる母校との連携を視野に入れた

より活かして
母校との近き、校友の多さを

をたたきあい、お開きとなりました。



司会の飛鳥井雅和(64法)・大上すずよ(78産社)両氏



布垣新会長



木津川教授

でしよつ。
そして、今回の大会のために尽力奔走された皆様、本当にお疲れさまでした。



校 友 会 ネットワーク

本年3月～6月中旬に行われた各団体の行事です(判明分)*詳しくは校友会ホームページをご覧ください <http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/index.html>

都道府県校友会

- 5/10 京都校友会 (500名・ホテルグランヴィア京都)
- 5/10 山梨県校友会総会 (41名・ザ・ホテル紫玉苑)
- 5/24 高知県校友会総会 (40名・城西館)
- 5/31 滋賀県校友会総会 (110名・ホテルニューサイチ)
- 6/14 奈良県校友会総会 (200名・奈良県新公会堂)
- 6/14 山形県校友会総会 (30名・ホテルメトロポリタン山形)
- 6/15 長崎県校友会総会 (50名・ホテルニュー長崎)



高知県校友会総会

地域校友会

- 3/2 四国ブロック会議 (四国4県代表者10名・阿波観光ホテル)
- 5/11 天理わだつみ会 (40名・天理観光ホテル)
- 5/31 関東新人歓迎会 (300名・有明パナソニックセンター)
- 6/7 大阪地区新人歓迎会 (70名・大阪キャッスルホテル)
- 6/7 駿府会総会・新人歓迎会(50名・クーポール会館)
- 6/14 長野県本・中信地区総会 (25名・ホテルモンターニュ松本)



天理わだつみ会

職域校友会

- 3/26 大阪府職員校友会 (60名・プリムローズ大阪)
- 4/19 トヨタ自動車立豊会 (60名・名鉄豊田ホテル)
- 5/2 高松市役所立命会 (20名・全日空ホテルクレメント高松)
- 5/26 立命館学園会計人会 (50名・京都ホテルオークラ)
- 5/27 大阪市役所校友会 (55名・道頓堀ホテル)
- 6/6 高槻市役所機立会 (60名・たかつき京都ホテル)
- 6/6 奈良市役所立命会 (50名・奈良共済会館「やまと」)

学部・学科校友会

- 5/30 建設会広島支部 (80名・リーガロイヤルホテル広島)
- 6/7 経営学研究会OB会 (25名・犬山館)
- 6/9 関東建設会 (40名・ルビーホール)

サークルOB・OG会

- 4/11 理工ESS関東地区OB会(20名・レストラン大都会)
- 4/26 立命館スポーツフェロー総会・懇親会 (410名・京都パークホテル)
- 6/7 メンネルコール六六会 (30名・アピカルイン京都)
- 6/7 卓球部祝賀会 (70名・京都国際ホテル)
- 6/8 将棋研究会OB会総会(50名・本学中川会館)



理工ESS関東地区OB会



立命館スポーツフェロー総会・懇親会

九五歳まで自転車に乗り、浮世絵風の美人画を描けば玄人はだし。囲碁、手品、ビリヤード、カラオケ等々いたって多趣味で好奇心旺盛なのが長生きの秘訣。
「若い皆さんは、常に希望を持ち、その時どきの社会をよく研究して時流に乗って生きて下さい。呑気に過ごしてしまつてはいかんよ」と張りのある声でメッセージを下さつた。

立命館創設者・中川小十郎先生のことをはじめ、広小路学舎最初の木造校舎での学生生活を鮮明に記憶している。「隣の府立医大に比べたら貧弱なものだったけれども、先生方はみな京都帝国大学からみえた立派な方でした。あの時もっと勉強しておけばよかったですなあ」。当時の花街の回想も。折りに触れ親友を思い出したいくなるようだ。

台湾生まれの小尻さんは台北一中を卒業後、専門学校から旧制大学令による大学への昇格を果たしたばかりだった立命館大学予科へ入学した。一九二三年のことである。予科二年、法学部本科三年を終え卒業。台湾へ戻ると召集を受け太平洋戦争終結まで旧日本軍の将校として過ごした。終戦後熊本に引き揚げ、苦勞しながらも四人のお子さんを立派に育てあげ、今日に至る。

RITSUMEI
SALUTS

大学法学部
第一期生の大先輩
今年一〇〇歳で豊饒と
小尻繁雄さん
(28法)

小尻さんは一九〇三年生まれ。熊本市内でたいそう元気に暮らしている。

2003年度

立命館大学校友会 全国校友大会のご案内

全国校友大会の開催日・会場が決定しました。皆様どうぞご予定ください。
今年度はホテルの2フロア分をゆったりと使い、
談笑に会食に、着席形式で十分おつろぎいただける会を目指して準備いたします。
詳細は決定次第、順次ホームページ等でお知らせします。
校友会報次号（10月号）でも詳しくご案内いたします。ご期待ください。



日時 2003年11月8日(土) 17:00開場
会場 ホテルグランヴィア京都 (JR京都駅ビル内)

いつもと違う何かを! 校友大会実行委員会開催



「より多くの皆様に校友大会を楽しんでいただくためにはどうしたらよいか」。去る4月11日(金)大会会場に決まったホテルグランヴィア京都において、第1回校友大会実行委員会が行われました。

校友大会の準備は校友会総務委員会(西村義行委員長)が担当しますが、委員会の枠組みを超えた自由な意見交換の場が必要との総務委員会の判断により、今年初めて開催されたのがこの実行委員会です。参加者は、本部総務委員、各学部・学科等同窓会関係者、京都校友会・大阪校友会の若手の会代表、さ

らには現役学生(学生会特別事業室、学園祭事務局、RBC立命館大学放送局、NEWS立命、立命スポーツなど各パートの代表)など幅広い年代の約50名。今年度大会を照準に合わせることはもちろん、中期的な展望についてもそれぞれの立場から忌憚無く意見を出しあいました。

実行委員会は今後、課題別に企画立案・準備にあたる体制を整え、引き続き7月、10月にも開催する予定です。

RITSUMEI
S A I R I T S
靴デザイナーとして
イタリアへ

石川実穂子さん
(00 経済)



大阪の弁護士事務所勤務している石川さんは、今年三月に大阪府・大阪市が共催した「靴デザイナーコンペ2002 OSAKA」に自作を応募、見事佳作に選ばれました。二七・四四の応募作のうち入賞は一点、価値ある入賞です。石川さんのデザインはメーカによって試作され、百貨店の発表展示会でも好評を博しました。

石川さんは仕事の傍ら一年間「靴デザイナー養成講座」に通い、デザイン、製作、商品企画からマーケティングまでの知識、技術を習得、新聞広告で偶然目にした今回のコンペが腕試しの機会となりました。今年の八月からはイタリアの靴専門学校への留学が決まっているそうで、そこを卒業の後はイタリアの靴メーカーへの就職の道が開けているとか。もともと服や靴は自分で作っていたというクリエティブマインドに溢れる石川さん。好きなことを追い求めて世界に羽ばたきます。今後の活躍を期待しましょう。



ときめきの宿ふるさとネットより「ときめき泊遊(はくゆう)クラブ」入会案内

立命館ファミリーカード優待店からのお知らせ

立命館ファミリーカード会員の方には「ときめきの宿ふるさとネット」加入宿泊施設を10%割引料金にてご利用いただけますが、このほどさらに割引特典がアップする「ときめき泊遊(はくゆう)クラブ」が創設されました。ご希望の方は入会手続(入会金・会費は無料)をおとり下さい。

【特典】

ライセンス名	利用宿(異なる宿)	割引額(1人1泊に付き)
入会ライセンス	初めて泊まる宿	100円
Cライセンス	2回目に泊まる宿	300円
Bライセンス	3回目に泊まる宿	500円
Aライセンス	4回目に泊まる宿	700円
泊遊達人ライセンス	5回目に泊まる宿	1000円

会員(同行者含む)は、上記宿泊が割引になります。異なる宿に泊まるごとにライセンスがアップし宿泊料金割引が増えます。(ただし次の場合は対象外です。小人・幼児料金宿泊者 宿泊を伴わない食事のみの利用 旅行社を通しての申込およびカードによる支払い)

【ライセンス有効期間】

ライセンスの有効期間は、宿泊日より5年です。

【例】Aライセンスを取得していても、泊まった宿の宿泊日より5年以上経過すれば、Bライセンスにランクが下がります。泊まった宿すべての宿泊日が5年以上経

過すれば入会ライセンスになります。

【入会方法】

ときめきの宿ふるさとネットのホームページ・FAX・郵送で下記の項目を記してお申ください。

電話でのお申込は受付できません。

- 1) お名前、生年月日、男女別
- 2) ご住所、TEL、FAX(インターネットで申込の方はE-mail)
- 3) 福利厚生指定法人名
「立命館ファミリーカード(クレオテック)」

【会員番号の通知】

Eメール、郵送(又はFAX)で会員番号を通知いたします。

【予約方法】

ときめきの宿ふるさとネットのホームページ、電話で会員番号を告げて予約してください。Eメールまたは郵送(急ぎの場合はFAX)で『ライセンスを記載した予約案内』を送付します。直接宿に予約した場合は、と

ときめきの宿ふるさとネット・泊遊クラブ係へ『ライセンスを記載した予約案内』請求してください。

【利用方法】

『ライセンスを記載した予約案内』を宿へ持参してください。持参されない場合は割引はありません。宿泊代は立命館ファミリーカードを提示の上、現金でお支払いください。

【実施】

平成15年7月1日宿泊より。会員受付・予約受付は4月より。すでに平成15年7月1日以降の宿泊予約をされている場合でも、会員登録すれば割引特典を利用できます。

【入会申込先】

ときめきの宿ふるさとネット・泊遊クラブ係
〒594-1111 大阪府和泉市光明台2-21-13
TEL. 0725-56-2480
FAX. 0725-56-2481
E-mail info@tokimekinoyado.net
ホームページ <http://www.tokimekinoyado.net>

乗馬クラブクレイン京都からのお知らせ

1回コースを受講された方の多くが「もっと馬に乗ってみたい」とおっしゃいます。このコースはそんな方にも満足していただけるように、ゆっくりとあなたのペースに合わせて好きな日時で2回馬に乗るコースです。

「立命館ファミリーカード」会員の方

体験乗馬2回コース (通常¥8,000) ¥3,000(税別)

*別途諸費用: レンタル料(ブーツ、ヘルメット、ボディプロテクター)、保険料 合計¥2,500必要

《利用方法》

ご予約の際に「立命館ファミリーカード」会員であること「りつめい」213号をご覧になったこと、をお伝えください。お支払いは「立命館ファミリーカード」をご利用ください。

会員でない方(今回のみ割引特典あり)

体験乗馬2回コース (通常¥8,000) ¥4,000(税別)

*別途諸費用: レンタル料(ブーツ、ヘルメット、ボディプロテクター)、保険料 合計¥2,500必要

《利用方法》

ご予約の際に「りつめい」213号をご覧になったことをお伝えください。

*このコースは初めての方を対象としたものです。馬の乗り方から軽く走るところまでです。

*ご優待期間: 2003年9月30日(火)まで。

*対象施設・連絡先: 乗馬クラブ・クレイン京都 TEL. (075)972-5972、FAX. (075)972-4972

受付時間: 9:00~18:00、定休日: 毎週火曜日、住所: 〒614-8294 京都府八幡市欽明台北3番1

【アクセス】(電車の場合) JR学研都市線松井山手駅または、京阪電車樟葉駅から京阪宇治交通バス「きんめい公園」停留所より徒歩8分 (車の場合) 国道1号線、八幡洞ヶ峠より山手幹線入るソフィアモール奥詳しくはホームページ<http://www.uma-crane.com>をご覧ください。



書道教室(毛筆・ペン)受講生のお知らせ

日ごろの忙しさを忘れ、心を落ち着けて書に向かい合ってみませんか。毛筆・ペンのどちらでも選んでいただけます。18:00~20:00の間であれば好きな時間にお稽古していただけます。立命館大学のすぐ近くなので仕事帰りに気軽に通っていただけます。

日程: 2003年7月2・9・16・30、8月27、
9月3・10・17・24日(水曜日)全9回

時間: 18:00~20:00

講師: 島木静山(島木書道会会長)

場所: (株)クレオテック4階402教室
(京都市北区平野上八丁柳町28)

会費: 10,500円(税込)



優待店加盟のお申し込みも随時受付けております。
詳しくは下記までお問い合わせ下さい

優待店 立命館ファミリーカード (株)クレオテック
お申し込み・お問い合わせ先 「立命館ファミリーカード」係

〒603-8353 京都市北区平野上八丁柳町28
TEL. 075(463)9197 FAX. 075(465)5697

各種情報満載の
クレオテックのホームページをご覧ください!
<http://www.creotech.co.jp>

下記の2店舗が2003年3月に閉店いたしました。ご利用ありがとうございました。
有限会社サイトスポーツ、ホテル池の浦荘

立命館ファミリーカード会員の方は、割引の特典がございます。

広告欄

立命館オリジナルグッズ 通信販売

新商品続々登場

NEW

Ritsumeikan名入りオリジナルタオルセット (バスタオル+スポーツタオル)

立命館ファミリーカード会員価格

バスタオル(ホテル仕様)

¥2,700

一般価格

¥3,000

サイズ:約68cm×約140cm
重量:約470g
カラー:ホワイト
綿100%、ジャガード織り
日本製

バスタオル
ロゴ拡大

両サイドに名入れ
しています



スポーツタオル

サイズ:約38cm×約115cm
重量:約190g
カラー:エンジ
綿100%、ジャガード織り
日本製

スポーツタオル
ロゴ拡大



RENEWAL

RITS + 立命館名入りゴルフボール

ダンロップDDHツアー
スペシャルRB(1ダース)

ダンロップDDHツアー
スペシャル(1ダース)



立命館ファミリーカード会員価格

一般価格

立命館ファミリーカード会員価格

一般価格

¥2,000 ¥2,200 ¥1,500 ¥1,650

NEW

立命館名入りセラミックボールペン(細)

新色シルバー好評発売中!

立命館ファミリーカード会員価格

¥800

一般価格

¥950

全長:141mm、直径:13mm 京セラ製

*販売価格はいずれも税別にて表示させていただいております。



Sports
Station
Information



Sluggo グラブ、スポーツドリンク
好評発売中!

スポーツ用品、スポーツドリンク等特別価格にて
全国発送いたします。お気軽にご相談ください。



「立命館オリジナルグッズ」「スポーツ用品・スポーツドリンク」は弊社ホームページで詳しくご案内させていただきます。是非ご覧ください。➡ <http://www.creotech.co.jp>

[立命館オリジナルグッズ]通信販売 お申し込みのご案内

お申し込み方法 ハガキまたはファックスに、住所、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号、立命館ファミリーカード会員番号、カード有効期限、商品名、数量、金額、お届け先をご記入のうえお申し込みください。

お支払い方法について 立命館ファミリーカード会員の皆様は、カード払いがご利用いただけます。お申し込み時に必ず明記してください。一般の皆様は、商品到着後「郵便払込み」にてお支払いください。

お届けについて 商品は、当社がお申し込みを受け付けてから約2週間でお届けいたします。

送料について ご注文毎に1ヶ所のお届け先につき、送料を申し受けます。

FAXでお申し込みの方へ

FAXの誤送信による商品の未着問い合わせが多発しています。FAX番号が変わっていますので、商品お申し込みの際はFAX番号を再度ご確認の上、送信願います。

通信販売
お申し込み・お問い合わせ先

〒603-8353 京都市北区平野上八丁柳町28 (株)クレオテック「ショップリベルテ」

TEL. 075 (463)9740
FAX. 075 (465)5697

大阪で学ぶ立命館

立命館アカデミア@大阪での展開

講義は淀屋橋で



本年四月、大阪オフィスに、衣笠やBKCとの遠隔授業も可能な最新設備の情報対応セミナールームを備えた立命館アカデミア@大阪が誕生しました。昼間は就職活動中の学生や産学連携の打ち合わせのために来室される企業の方たちで賑わうフロアに、夕暮れが近づくとスーツに身を包んだ社会人の方々が足早にあらわれます。夜間や土曜日を中心に開講される大学院の授業を受講するため、のべ二〇〇名近くの現役社会人がこの淀屋橋の施設で学びます。これら、大学院四研究科の授業のほか、これまでも取り組んできた大阪オフィス講座や各種寄付講座も行われています。大阪で学べる立命館の講義・講座についてご紹介します。

四つの大学院



大阪では、経営学研究科プロフェッショナルコース、言語教育情報研究科、政策科学研究科都市プランニングプログラム、法学研究科の四つが、それぞれの強みを活かして、高い専門性を身につけられるよう実践的な内容の授業を行っています。

1 経営学研究科 プロフェッショナルコース

MBA (Master of Business Administration) を育成する経営学研究科プロフェッショナルコースは、現役社会人に対象を絞り、多様な講師陣による講義と実習を織り交ぜた実務実践的な大学院です。社会で活躍中の第一線の方々、深い専門知識や分析能力ならびに、新時代のビジネスリーダーに求められるグローバルな視野と高度な専門性を培えるような科目を開講しています。なお出願資格として、出願時に企業または非営利組織での三年以上の実務経験が必要です。

お問い合わせは、教務センター 経営学部
電話077・561・3941まで
プロフェッショナルコースでは入試説明会
(社会人対象) を開催します
日時：7月12日(土) 16時30分から
場所：立命館大学アカデミア@大阪セミナールーム6A
ご予約は不要です。大学院進学やMBAに興味をお持ちの方はぜひご参加ください。

2 言語教育情報研究科

二〇〇三年四月に開設された言語教育情報研究科では、日本語教育・英語教育のプロフェッショナルである「ことばと情報」に関わる高

度専門職の養成を目指しています。

「英語教育学プログラム」と「言語情報コミュニケーションコース」では、社会人への対応として平日夜間に約半数の科目を開講しており、土曜日に開講する科目とあわせて二年間で修了することが可能です。日本語教育学プログラムは、衣笠キャンパスでの受講になります。

カナダのプリティッシュ・コロンビア大学(UBC)との協定により、国際レベルの英語教授資格であるTESOL*の取得も可能なため、現役の英語の先生方のリカレント教育にも適しています。

*TESOLは、英語を母国語としない人に効果的に英語を教授するための資格です。入学試験等に関するお問い合わせは、言語教育情報研究科
電話075・465・8375まで

3 政策科学研究科 都市プランニングプログラム

政策科学研究科は、都市プランニングプログラムを大阪で開講しています。ここでは、地域や組織に合った都市プランニングの企画力、事業力を発揮できるような人材の育成をめざしています。「都市再生・まちづくり」の全体像が把握できるようにするとともに、モデル的な実例を現地で学び、分析し、実際にまちづく





「任意研修」を受けた弁理士の方は、所定の研修を受けた後に、効果確認のための試験に進むことができ、その試験に合格することにより特定侵害訴訟代理権を取得することが可能となります。大学院レベルの授業がこの「任意研修」に相当することとなり、二〇〇二年度には八〇名の弁理士の方が受講されました。

税理士・弁理士の方々は、

4 法学研究科

法学研究科では、税理士の方々を対象とした「補佐人研修プログラム」と弁理士の方々を対象とした「弁理士基礎研修講座」を開講しています。

二〇〇二年度より税理士法が改正されて、必要とされる法的知識を修得した税理士は、裁判所に補佐人として訴訟代理人ともに出廷し依頼者を補佐して陳述を行うことができるようになりました。近畿税理士会との提携で、現役の税理士の方が土曜日の午後に民事訴訟法・税務争訟を中心に学んでいます。また弁理士法も改正され、「任意研修」を受けた弁理士の方は、所定の研修を受けた後に、効果確認のための試験に進むことができ、その試験に合格することにより特定侵害訴訟代理権を取得することが可能となります。大学院レベルの授業がこの「任意研修」に相当することとなり、二〇〇二年度には八〇名の弁理士の方が受講されました。

お問い合わせは、政策科学部事務室
電話075 465 7877まで



セミナー形式で行われている経営学研究科プロフェッショナルコース「生産・技術管理」の授業風景。このコースでは、現代のビジネスリーダーや戦略プロフェッショナルの育成のために、実務の最前線から講師を招いた授業を多く取り入れています。

真剣勝負の授業
プロフェッショナルコースの「コマから

この講義についてのお問い合わせは、
法学部事務室
電話075 465 8175まで

科目等履修生として受講しています。税理士の方は近畿税理士会まで、弁理士の方は日本弁理士会までお問い合わせください。

また二〇〇四年一月二十七日(土)十八日(日)・二十四(土)の三日間、社会人の方を対象に「法律知識を金融技術に活かしてプロアクティブな仕組みの創造を行い、法技術(Legal Engineering)の視点から先端金融技術を再構築する」集中講義を行います。こちらも科目等履修生としての手続きを行うことで、受講が可能となります。

1 各種講座の開催

大阪オフィス講座は、一九九九年にスタートしました。現代社会の課題に沿って、さまざまな分野の講師が半年間にわたって講義をします。二〇〇三年度も九月からの開講を予定しています。今年度の内容は近日確定しホームページでも紹介いたします。

申し込みは、立命館アカデミア@大阪まで



2 その他の講座

この他にも、これまでご支援をいただいている企業からの寄付講座など、公開講座を実施しています。

立命館アカデミア@大阪
(事務局 大阪オフィス)
大阪市中央区北浜3丁目1 18
島ビル6階
電話06・6201・3610
京阪電車淀屋橋駅下車14 B出口真上
地下鉄御堂筋線淀屋橋駅下車1番出口上がる

*大阪オフィスは、このたび正式に大阪地区における校友会窓口としての役割を担うことになりました。近隣校友の皆様、よろしくお願いいたします。



開設10年目を迎えた、 びわこ・くさつキャンパス

Biwako Kusatsu Campus

文理融合の展開

1994年4月、立命館大学の二つ目のキャンパス、びわこ・くさつキャンパス（BKC）を滋賀県草津市に開設してから、今年ちょうど10年目を迎えました。現在、経済、経営、理工の3学部が新しい教育研究を進めています。

「文理融合」のキャンパス・コンセプトのもとユニークな講義が多数開講されています。たとえば、滋賀県知事、草津市長、NPOの代表の方などがBKCを郷土として多面的に紹介する「近江・草津論」や、企業のエンジニアを招いてIT関連の開発・設計の現場について講義する「IT最前線」（協力：社団法人電子情報技術産業協会）などがあり、講義終了後も質問する学生の行列ができるほど、教室は学生の熱気に包まれています。また、立命館高等学校が文部科学省の

「スーパー・サイエンス・ハイスクール」の指定を受け、BKCの教室棟コラーニングハウスで、高校生対象に理工学部教授による「最先端科学研究入門」が開講されるなど、附属校と連携した人材育成も進んでいます。

研究面においても、BKCは2002年度に文部科学省から採択された3件の「COE（卓越した研究）拠点」（うち1件は衣笠キャンパスの人文科学との融合テーマ）であり、産学官地域の連携や大学発ベンチャーの創出などとあわせて社会的にも大きく注目されています。

新学部「情報理工学部」の開設

2004年4月には、BKCで4番目の学部となる情報理工学部を開設します。21世紀を迎え、情報に関わる学問・技術はますます高度化・多様化し、その応用分野も急速に拡大しています。またIT分野をめぐる国家重点政策や科学技術の戦略的重点化等により、わが

国の経済活性化や国際競争力の強化が期待されています。理工学部情報学科では、これまで情報技術という21世紀の中心の課題に積極的に取り組み、多数の人材を輩出してきました。情報学科の教育研究における成果を進展させ、社会にこれまで以上に貢献するために、理工学部との強い連携を保ちつつ、「情報」をキーワードとする理学と工学にまたがる新しい総合的な教育研究の枠組として、情報理工学部を開設します。「生命情報」

BKCの歩み	
1994年 4月	理工学部BKC拡充移転。情報学科、生物工学科、環境システム工学科の3学科設置。
1995年 10月	草津市との共催で「びわこ講座」開設
1996年 4月	光工学科、ロボティクス学科設置
1997年 10月	電気電子系の学系名称を「電気電子・光系」に変更
1998年 3月	BKC新展開建物（アクロスウイング、コラーニングハウス、アドセナリオ等）竣工。
4月	経済・経営両学部が移転しBKCは3学部に。文理総合インスティテュートを開設。
2001年 4月	理工学研究科に5年一貫制のフロンティア理工学専攻を設置
5月	多機能セミナーハウス「エポック立命21」竣工
9月	理工学研究科に留学生を対象とする国際産業工学特別コース設置
2002年 4月	経営学研究科にプロフェッショナルコース設置
2003年 3月	コラーニングハウス 竣工。コラーニングハウスはコラーニングハウス に名称変更。

などの先端の学問分野にも取り組み、立命館大学の教育研究の新しいモデルとして展開していきたいと考えています。この情報理工学部が完成すると、キャンパスの学生数は約18,000名となり、立命館学園全体の中でも最大人数のキャンパスとなります。

多様な展開をする学生の課外活動

学生の課外活動においては、アメリカンフットボール部のライスボウル（日本選手権大会）優勝や将棋研究会からの学生名人・アマチュア女王の輩出など、高い水準のクラブ活動を展開しています。また、恵まれたスポーツ環境のもとでサッカー・サークルが優勝を争う学内大会を開催したり、「けんだま研究会」や「マジック・プレイヤーズ」などが、地元町内会からの依頼に応じて公演を行うなど、さまざまな領域で学生たちが活躍しています。

BKCでは、今年度から次年度にかけて、多様な10周年記念行事を検討中です。校友のみなさまにご参加いただきたい企画も予定しています。この機会にぜひBKCへおいでいただき、キャンパスでの後輩たちの成長を暖かく見守っていただきたいと存じます。



キャンパス*トピックス

詳しくは立命館大学HPで「立命館ニュース」をご覧ください。
<http://www.ritsumei.ac.jp/mng/gl/koho/headline/index-j.htm>

立命館アジア太平洋大学 初めての卒業式挙行

3月1日、立命館アジア太平洋大学（APU）の最初の卒業式が、同校のコンベンションホールにおいて行われた。APUは、4月で開学4年目になるが、早期卒業プログラム（3年で単位を修得）に登録していた学生9名がこの日、同級生より一足先に卒業を迎えた。



校友会奨学金給付証書授与式を開催

3月19日、2002年度校友会奨学金給付証書授与式が、衣笠キャンパスで開催された。この1年間に課外活動分野で顕著な実績を残した学生ひとりひとりに、安田祐造校友会財務委員長から証書が



手渡された。今年度、受給した学生は17名。代表として、小路浩之君（経済4、アメリカンフットボール部）が挨拶に立ち、お礼を述べ学生時代の経験を活かして社会へ出てからも頑張りたいと抱負を語った。

カラーニングハウス 竣工式を挙行

3月28日、びわこ・くさつキャンパスにおいてカラーニングハウスの竣工式が、同施設のプレゼンテーションルームにて開催された。

カラーニングハウスは、学部・大学院教室、文理総合インスティテュート施設、立命館高等学校の理数系の学習施設であるスーパー・サイエンス・ハイスクール施設の3つの機能を備えている。

4月15日には、立命館高



校スーパー・サイエンス・プログラム（SSP）の「最先端科学入門」がスタートし、立命館大学理工学部教授による授業が行われた。

立命館大学入学式を挙行

4月1日、2003年度立命館大学入学式が京都市北区の京都府立体育館にて行われた。午前部では、法・産業社会・政策科学・文学部、午後部では、経済・経営・国際関係・理工学部の入学式が挙行され、あわせて7,598名の新入生を迎えた。

立命館宇治中学校入学式を挙行

4月6日、今年度開校の立命館宇治中学校の入学式が同校の大ホールにて行われた。新入生は、女子87名、男子48名の計135名。



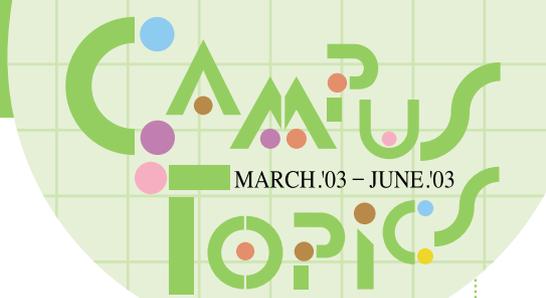
一般教育特殊講義「近江・草津論」開講

4月14日、びわこ・くさつキャンパス（BKC）で、一般教育特殊講義として「近江・草津論」が開講した。この講義は、経済・経営・理工の3学部の学生が対象で、学生と住民が共栄できる地域づくりをめざして、近江・草津地域の歴史・自然・社会・経済・行政・市民運動等について理解を深めることがねらいとなっている。5月14日には、本学校友でもある芥川正次草津市長が「くさつこぼればな史」をテーマに、5月21日には、國松善次滋賀県知事が「滋賀県の課題と展望」をテーマに講義するなど、地元関係者によるリレー講義形式で授業が進められている。

「政治家養成講座」

福岡政行客員教授と川本八郎理事長が講演

4月15日、政・官・財界でのリーダーをめざす政



治家養成講座・連続講演会「21世紀の世界と日本政治家に求められるもの」が、衣笠キャンパス創思館カンファレンスルームで開かれ、本学客員教授の福岡政行氏と川本八郎理事長が講演した。この講座は、エクステンション講座の一環として、前期期間中、現役国会議員や首長を招いて講演会形式で毎月開催される。



国際平和ミュージアム特別展

「井戸も掘る医者」の記念講演会を開催

5月21日、衣笠キャンパス以学館1号ホールにて、NGO「ベシャワール会」の福元満治氏による講演会「医療協力の19年とアフガニスタンの現状」が開かれた。立命館大学国際平和ミュージアムで開催されている特別展「井戸も掘る医者」の記念講演ともなっている。1984年に中村哲医師のパキスタンでの医療活動支援のために設立されたベシャワール会は、現在、診療活動とともに水源確保のための井戸掘りや農村復興事業などを行っている。

アマルティア・セン教授を招いた

国際シンポジウム「21世紀の公共性に向けて」開催

6月2日、先端総合学術研究科開設記念の国際シンポジウム「21世紀の公共性に向けて - セン理論の理論的・実践的展開 -」が衣笠キャンパス以学館2号ホールで開催された。ノーベル経済学賞受賞者でありケンブリッジ大学トリニティカレッジ学長である、アマルティア・セン教授の基調講演があり、会場には多くの聴講者が来場した。なお、シンポジウムの冒頭には、セン教授に長田豊臣学長から立命館大学名誉博士号が贈呈された。



学生の スポーツ&イベント

S P O R T S & E V E N T

この春、体育会各部が好調な成績をおさめています。前号（No.212）のこのコーナーで強化が進んでいることをご紹介したフェンシング部が男子女子ともに関西で総合優勝を飾り、その他にも多くのクラブが優勝しています。またアメリカンフットボール部は、甲子園ボウルの再現となった早稲田大学との対戦（ヨコハマボウル）で勝利するなどシーズン本番に向けて期待が高

まっています。硬式野球部は伝統の「立同戦」では勝ち点をあげることができませんでしたが、最後まで優勝を争いました。

また、学芸分野では、将棋研究会が学生名人とアマチュア女王を勝ち取るなど、学生界での圧倒的な実力を示しています。

今回は、これらの学生の活躍をご紹介します。

全日本で優勝クラブ

自転車競技部

全日本学生選手権クリテリウム大会
男子個人 辻 貴光（産社4）

重量挙げ（女子個人）

48kg級 山神志乃（法2）
53kg級 中田加奈（経営2）
58kg級 長崎華奈（産社1）
63kg級 平嶺 綾（産社1）・・・この大会の最優秀選手賞受賞。6月3日に開催された世界ジュニア選手権（メキシコ、エルモシヨ）でも16位に入った。
75kg級 加藤博子（国関3）

レスリング部

JOC杯全日本ジュニア選手権大会
フリースタイル
66kg級 鈴木崇之（経営2）
74kg級 松井 翔（経済2）



西日本で連覇を果たしたレスリング部

将棋研究会（個人）

学生名人 加藤幸男（理工4）
アマチュア女王 石内奈々絵（国関2）

西日本・関西の優勝クラブ

弓道部（女子団体）



2年ぶり4回目の女子団体優勝。表彰式で優勝旗を受け取る女子主将の林江里（文4）。

射撃部（団体総合、女子団体）

ソフトテニス部（男子）

卓球部（男子団体、女子団体とも）

軟式野球部

バドミントン部（女子）

フェンシング部（男子団体総合、女子団体総合とも）

レスリング部（団体）

弁論部 学術部同好会

関西予選優勝。全国大会「大学生国際問題討論会（外務省主催）」で団体優秀賞（準優勝）。

なお、総合での優勝ではありませんが、以下の方が個人やチームで西日本・関西地区優勝しています

剣道部

（男子個人）津田剣太郎（文4）

自転車競技部

（個人追抜き）辻 貴光（産社4）

馬術部

（学生賞典馬場馬術・個人）熊倉 努（産社4）

男子陸上競技部

800m,1500m 松原拓次（経営5）

女子陸上競技部

400m,400m障害 杉本知美（経済4）
1600mリレー 姫路、新谷、植草、杉本
1500m 丸毛静香（経済2）
5000m,10000m 池田恵美（経営2）
10000mは2連覇、大会新記録）



リーグ最終戦で滋賀女子大学を破り優勝を決めたバドミントン部（女子）、ダブルスでの谷口貴美（政策4）と連次尚美（産社1）

将棋研究会から、
学生名人とアマチュア女王が誕生

【学生名人戦で、優勝および3位入賞】

立命館大学将棋研究会所属の加藤幸男さん（理工4）が5月24日（土）・25日（日）にかけて、東京都「北とびあ」で開催された「第59回学生名人戦」で優勝し、学生名人位を獲得しました。加藤さんの優勝は3年ぶり2度目で、この大会での複数回優勝は、1970年に年1回制になって以来初の快挙です。

学生名人戦は学生将棋界の中で最も歴史がある大会で、日本一の栄冠をかけて32名がトーナメント方式で対戦します。立命館大学からは、難関の関西予選を勝ち抜いた5名が出場しました。

準決勝では、加藤さんと将棋研究会後輩の禰保拓也さん（経済2）の“立命対決”という一幕もありました。熱戦に惜しくも敗れた禰保さんは堂々3位に入賞。加藤さん、禰保さんの活躍で全国トップの実力を示した立命館大学。12月に行われる全日本



対局中の加藤幸男（理工4）

学生将棋団体対抗戦（王座戦）での優勝・2連覇に期待が高まっています。

【アマチュア女王戦でも優勝】

5月24日（土）東将連本部道場（御徒町将棋センター）にて行われた、「第12回アマチュア女王戦3番勝負」において、石内奈々絵さん（国関2）が初のアマ女王の座に輝きました。石内さんは、関西女流大会（春・秋・春）3連覇、12月に行われた女流学生名人戦でも優勝しています。

これらの実績が考慮され、石内さんは、アマ代表としてプロの大会「レディースオープントーナメント」への出場が予定されています。

立命館大学BKC学生センター 寺本憲昭

卓球部

男女とも2季連続優勝

体育会卓球部は、2003年度関西学生卓球春季リーグ戦におきまして、2季連続男女優勝（男女共に5戦全勝）を果たすことができました。

まず今シーズンは、2月の練習スタートに先だって、監督・コーチ・部員一同が「球技の神様」と言われる「白峯神社」（堀川今出川東入る）に参拝に

行き、チームとしての目標、個人それぞれの目標の達成祈願を行いました。この時祈願した目標の1つである春季リーグ戦男女優勝を実現できたわけです。



男女とも優勝を飾った卓球部。男子ダブルスでチームを引っ張る主将の松岡裕志（法4）

次に、立命館大学と韓国体育大学との間で締結されたスポーツ交流協定に基づき、2月下旬に韓国体育大学に遠征させていただきました。この遠征を通して技術的、精神的に一回り大きく成長したことも今回の優勝につながったと思います。

しかし我々の目標は関西で勝つことだけではなくありません。次は8月9日から青森県で開催される全日本インカレで男女ともにベスト4入りを目指して、部員一同、一層努力精進してまいります。今後とも引き続きご支援ご声援賜りますようお願い申し上げます。

体育会卓球部 主将 松岡裕志（法4）

学 生 観 戦 記

硬式野球部
近畿大学戦・同志社大学戦
惜しくも3位 今秋に期待!

開幕から6連勝の快進撃を見せた後に対戦した近畿大学との初戦は、エースの松村が初回に1点を失ったものの、味方の援護をうけ2回以降立ち直り、6-1で初戦をものにしました。翌日の第2戦。この試合に勝てば優勝が決まる試合だったが、立命投手陣は近大打線につかまり4失点。打線も沈黙してしまい0-4の完封負け。連勝は7でストップした。立命は第3戦でも流れを変えることはできず、対戦成績1勝2敗となり、優勝の行方は最終戦である立同戦に持ち越された。

優勝するために絶対負けることのできない同志

社戦。西京極球場には、立命の勝利を願う学生、卒業生、教職員が詰めかけた。第1戦は、同志社に先制点を許すも、すぐに同点に追いついた。3回と8回にも追加点をあげた立命は、3-1と2点



立同戦で打席に立つエースピッチャーの松村豊司（文4）

リードで最終回を迎えた。誰もが勝利を確信していた最終回、それまで好投を続けてきたエースの松村が同志社打線につかまった。連打で1点を返

され松村は降板。その後、リリーフのマウンドに登った中井敦がさらにタイムリーを浴び、まさかの同点にされ延長戦になる。そして迎えた延長12回の表に同志社に勝ち越されてしまい痛い敗戦を喫した。立命打線は11安打を放ちながら、なかなか得点に結びつけることができなかった。

降雨のため再試合となった第2戦は、点を取られては追いつくといった一進一退の試合展開となった。7回の表に澤向のタイムリーで逆転するも、その直後に逆転を許してしまいまたも逆転負けした。試合後、主将の具志は「悔しいです。秋に向けて精神的な強さをつけたい」と来季に向けた課題を語った。

今期は3位に終わった硬式野球部だが、来期こそはリーグ優勝してほしい。神宮球場で彼らの勇姿をみたい。

学生広報スタッフ 高梨市太郎（法2）

編集室から

*立命館アジア太平洋大学(APU)は、この2003年度が完成年度である。4回生まで揃い、大学院も開設した。学生数も今春入学者を加えて、3544人(うち国際学生1411人...66カ国・地域からの入学)となった。来春卒業予定の4回生は就職活動のピーク時期で、先輩がいないハンディがあるにも拘らず、有力企業が相当数内定しているようだ。

大分県では平松前知事が、大分(地域)から世界へ発信ということで、APUを誘致し、“一村一品”運動を興した。今では県内の市町村至る所に名物・名産があり、地場のお土産には事欠かない。振り返って、我がAPUが自信を持ってお勧めできる学生は多士済だが、APUの“一村一品”で、地域に貢献できるものはと問われれば少々心もとない。“APUワイン”でも造るかな。(保)

第1回りつめい読者の会 参加者募集

「りつめい」読者の皆様と、校友会広報委員の交流の場として、「読者の会」を行います。今号表紙の人、小川勝章さんをゲストに迎え、7代目小川治兵衛作の名庭を鑑賞しつつ庭に関するお話を伺いながら、本誌の読み手・作り手それぞれが本誌に対する思いや意見、製作上の裏話等をざっくばらんに語り合います。

【日時】9月27日(土) 11:00~13:30

【会場】ゆりりぞうと京都 洛翠

京都市左京区南禅寺下河原町

【会費】3,000円(懐石料理昼食付き)

【内容】ゲスト小川勝章さんのお話し

「庭に親しむ楽しみ」

会食・意見交換会

【申込】ご家族・友人とのペアでお申し込み下さい(お相手は校友でなくても可。但し高校生以上)。参加希望者氏名職業・代表者の卒年学部および住所電話番号を明記して、校友会事務局編集係まで。申込多数の場合は、抽選により15ペアに限らせていただきます。

申込締切 8月29日(金)

りつめい No.213 / 年4回発行

発行所 / 立命館大学校友会

編集人 / 尾崎 敬則

発行人 / 河原 四郎

〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1

Tel. 075(465)8120・8124

Fax. 075(465)8125

URL : http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/

E-mail : alumni@st.ritsumei.ac.jp

お名前・住所・勤務先等に変更が生じた場合、校友会各登録団体の事務局連絡先が変わった場合にはご連絡下さい。変更連絡用フリーダイヤル 0120-252094

I N F O R M A T I O N

校友会・グループ インフォメーション

校友会・グループ	日時	会場	問い合わせ先
清和会総会	7/ 5(土) 16:00	からすま京都ホテル	立命館中・高事務室 075(645)1051
広島県西部地区設立総会	7/ 5(土) 17:00	廿日市市役所703会議室	松島哲也 082(814)8839
香川県校友会総会	7/ 5(土) 16:00	ホテルニューフロンティア	酒井成徳 087(886)9527
山口周南地区校友会総会	7/ 5(土) 18:00	ホテルサンルート徳山	小西ヨシ子 0833(41)0412
神奈川県校友会総会	7/ 6(日) 14:30	崎陽軒本店	長谷川貞栄 045(929)6440
愛媛県校友会総会	7/ 6(日) 16:00	えひめ共済会館	岡本正志 089(956)6517
大阪校友会総会	7/11(金) 18:30	南海サウスタワーホテル大阪	大阪オフィス 06(6201)3610
西宮市役所立朋会	7/11(金) 18:30	ノホテル甲子園	大田厚三郎 0798(35)3185
鳥取県西部校友会総会	7/12(土) 17:30	米子全日空ホテル	大野木昭夫 0859(32)3308
Rits Creators Society (RGS)	7/15(火) 18:30	東京ドームホテル42階「ベカサス」	東京オフィス 03(5204)8611
岐阜県校友会総会	7/19(土) 17:00	ばるるプラザ岐阜	折戸優児 058(251)2240
長野県校友会総会	7/21(月) 16:00	メトロポリタン長野	猿田 誠 0263(36)3455
徳島県校友会総会	7/27(日) 16:30	阿波観光ホテル	板東忍夫 088(652)7171
群馬県校友会	8/10(日) 15:00	ウェルシティ前橋	金子嘉男 0277(72)1626
広島県校友会総会	9/ 6(土) 16:00	広島プリンスホテル	松島哲也 082(814)8839
埼玉県校友会総会	9/ 7(日) 11:30	浦和東武ホテル	河本好令 048(752)1117
軽音楽部OB会	9/14(日) 13:00	以学館2号・以学館食堂	福井正秋 075(861)0815
兵庫県校友会総会	9/23(火) 12:00	楠公会館新館	園田学園女子大学内 中野友暲 06(6429)9906
全国校友大会	11/8(土) 17:00	ホテルグランヴィア京都	校友課 075(465)8120

校友消息(判明分)

叙勲 2003年春分

勲二等旭日重光章

萩山教敏氏('57法)

衆議院議員

勲二等瑞宝章

草木慶治氏('53専別)

元京都府副知事

勲三等旭日中綬章

佐々木高明氏('52文)

元国立民族学博物館長

勲三等瑞宝章

藤田守弘氏('56法)

元京都市副市長

土居龍雄氏('56法)

元京都簡裁判事

勲四等旭日小綬章

加藤一治氏('50専法経)

地方自治

近藤 完氏('54経済)

裁判所事務

山田隆一氏('55法)

防衛

勲四等瑞宝章

織田健太郎氏('53法)

検察

池村英夫氏('55法)

郵政

勲三等瑞宝章

関谷泰三氏('48法経)

中小企業振興

褒章2003年春分

黄綬褒章

早瀬善男氏('58経済)

貸衣装

小川幸一氏('63経済)

電気工事

就任

廣田義治氏('67法)

滋賀県副知事

岡田 広氏('69産社)

参議院議員

谷本義隆氏('69法)

香川県総務部長

石見利勝氏

(元政策科学部教授)

姫路市長

田村雄夫氏('64法)

石原産業(株) 社長

大幡季生氏('66文)

(株)JEUZIA 社長

杉浦重厚氏('68経済)

藤和不動産(株) 社長

鶴賀 博氏('70理工)

鶴賀電機(株) 社長

西村耕一氏('71経営)

オムロンリレーアンドデバイス(株) 社長

木村 保氏('72産社)

(株)ブルーグラス 社長

訃報

竹中 武氏('53経済)

大阪私学教職員校友会会長。

1月15日ご逝去。73歳。

BOOKS

校友会へご惠贈下さいました本の中から紹介させていただきます。

山崎泰正氏('59法)著 『おもしろ鬼学』 北斗書房 * 2667円	家長知史氏('77文)著 『新・映画でまなぶ世界史』 地歴社 * 2200円
稲葉克夫氏('62院文)著 『八戸の安藤昌益』 みちのく印刷 * 800円(税込)	山口雅人氏('80経営)著 『やっとわかった 売れるしくみのつくり方』 日新道 * 1400円
村上哲大氏('62法)著 『テキスト ビジネス能力論』 現代図書・(販売) 星雲社 * 2667円	加藤英昭氏('89理工)著 『コモリアン34』 文芸社 * 1400円
丸山顕徳氏('77院文)・ 横山浩子氏('83文)他著 『語りつぐ吉野の民話』 金壽堂出版 * 300円	八田圭子氏('86産社)他著 『学童保育指導員 ドド先生物語』 高文研 * 1200円
春江 泓氏('70経営)著 『営業のコンサル ディング技術』 ダイヤモンド社 * 1600円	上甲宣之氏('97文)著 『そのケータイはXXで』 宝島社 * 1600円
曾根秀輝氏('73法)著 『救急最前線が危ない!』 文芸社 * 1300円	藤原緋沙子氏('01文)著 『蛭籠』『花の闇』『雁の宿』 廣済堂出版 * 各600円, 571円, 571円

価格が本体価格です。

高額寄付

硬式野球部OB古川欣一氏(故人)御令室古川千栄子様より、硬式野球部の活動のためにとの趣旨で、金500万円をご寄付いただきました。厚く御礼申し上げます。