

立 命 館 大 学

祇園祭

デジタル・ミュージアム展

2013年7月13日(土) - 18日(木) 10:30 - 17:00

乗って、見て、触って、聴いて

祇園祭をバーチャル体験!

立命館大学は、祇園祭の山鉾巡行の超高精細CG、
巡行時の振動や音、懸装品の触感などを最先端
バーチャルリアリティ技術で疑似体験できる「デ
ジタルミュージアム」研究プロジェクトの作品11
点を、7月13日(土)～18日(木)まで、立命館大学
朱雀キャンパスにて展示・一般公開いたします。



会 場 立命館大学朱雀キャンパス 1F
ロビー

入場料 無料

主 催 立命館大学

お問い合わせ先

立命館大学
アートリサーチセンター事務局
(担当：石間、池田)

TEL:075-465-8476





デジタル祇園祭を 五感で体験!

立命館大学では、最先端バーチャルリアリティ技術によって、文化の保存や継承、情報発信を行うことを目的に研究に取り組んでいます。

今回は、博物館や個人が持つ写真、絵画、図面などの史料や、新たに計測したデータなどから祇園祭に関する情報を取り出し、山鉦巡行での「振動」、「音」、「触感」、「視覚」をバーチャルリアリティの技術を使って再現しました。

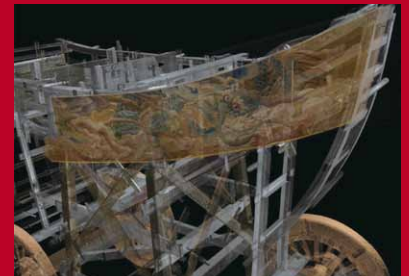
7月13日(土)～18日(木)の展示期間中は、11作品を展示します。山鉦巡行の振動や音を仮想空間で体験できる作品や、山鉦の懸装品の表面の凹凸の触感をデジタル技術でバーチャル体験できるシステム、そして船鉦、大船鉦の再現CGなど、子どもから大人まで幅広く、祇園祭を五感疑似体験していただける展示企画となっています。

ご来場は無料です。皆さまのご来場をお待ちしています。

祇園祭のバーチャルリアリティ体験システム



船鉦巡行振動体験



船鉦の構造を透視



巡行経路運動型お囃子体験



『立体的』織物の触覚体験



後祭・大船鉦を含んだバーチャル町並み復元



デジタル薪能の再現

