

いま？  
むかし、京都には  
町なみがありました。

平成  
25年

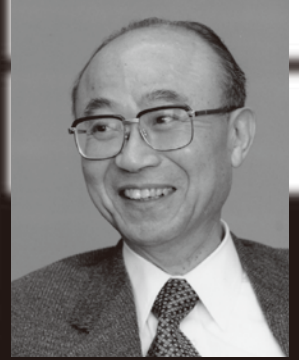
10月  
20日(日)

13時～16時(開場12時10分)  
入場無料／事前申し込み制

第3回フォーラム 京都の景観について考える



演奏  
横笛演奏家  
藤舎 名生



基調講演  
「風土と景観」  
宗教学者  
山折 哲雄

立命館大学 朱雀キャンパス ホール  
JR・地下鉄「二条駅」徒歩2分(定員430名) 応募者多数の場合は抽選

※いずれも敬称略

パネルディスカッション

「京の景観について提言します」

■パネリスト

山折 哲雄(宗教学者)  
門川 大作(京都市長)  
森本 幸裕(京都学園大学 バイオ環境学部 教授)

■コーディネーター

松浦 晃一郎(会長/前ユネスコ事務局長)

※いずれも敬称略

主催 明日の京都 文化遺産プラットフォーム

特別協力 京都新聞社  
後援 京都府、京都市、京都仏教会、京都府神社庁、京都商工会議所、  
京都経済同友会、京都文化交流コンベンションビューロー

お問合せ 明日の京都 文化遺産プラットフォーム事務局  
(立命館大学 社会連携課)  
〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1番地  
TEL:075-813-8166 (平日9:00～17:30)  
FAX:075-813-8167  
mail:info@tomorrows-kyoto.jp

申し込みは裏面へ▶

# むかし、京都には町なみがありました。いま？

世界遺産のまち・京都は、平成19年9月、歴史都市の優れた景観を守り、未来へと引き継いでいくため、建物の高さやデザイン、屋外広告物の規制等を全面的に見直した「新景観政策」を実施しました。現在、歴史と文化に満ちた京都のまちなみ景観を守るため、屋外広告物の適正化を進めるなど、取組を強力に進めています。

来年は「古都京都の文化財」が世界文化遺産に登録されて20年目の節目の年でもあります。

それらをふまえ、3回目を迎える本フォーラムは、人類共通の財産である世界遺産をはじめとする、京都の文化財や伝統文化について、府民、市民が学び、未来へ引継ぐ必要性和その方策について考える機会として開催します。

## パネリスト(敬称略)



門川 大作  
京都市長



山折 哲雄  
宗教学者



森本 幸裕  
京都学園大学 バイオ環境学部  
教授



■コーディネーター  
明日の京都  
文化遺産プラットフォーム  
会長  
松浦 晃一郎  
前ユネスコ事務局長

## 会場アクセス



### 立命館大学 朱雀キャンパス

- JR・地下鉄東西線二条駅、下車すぐ
  - 京都市バス・JRバス「千本三条・朱雀立命館前」下車
  - 阪急電車大宮駅、徒歩約10分
- ※駐車場、駐輪場がありませんので、  
自動車・バイク・自転車での来場はできません。  
公共交通機関を利用して、ご来場ください。

## お申し込み方法

**入場料** 無料(自由席)

**募集定員** 430名 ※応募多数の場合は抽選

**応募締切** 10月9日(水)必着

### 応募方法

下記のお申し込み内容をご記入の上、FAXまたはメール・ハガキでお申し込みください。当選者の発表は参加票(ハガキ)の発送をもって代えさせていただきます。参加票は代表者の方へお送りします。

**参加票は10月10日発送予定です。**

★ホームページが新しくなりました。応募詳細も記載しておりますのでご参照下さい。

**新HP** <http://tomorrows-kyoto.jp>

**公式Facebook** <https://www.facebook.com/tomorrows.kyoto>

明日の京都文化

検索

参加お申し込み

第3回フォーラム 京都の景観について考える

FAX応募用紙

FAX 075-813-8167

フリガナ 代表者名	参加人数	名
ご住所 〒	参加者氏名(代表者以外) ※参加票は代表者の方へお送りします フリガナ ○氏名	
TEL/携帯	FAX	フリガナ ○氏名
E-mail		

※メールの方は上記内容をご記入の上、お申し込みください。 [info@tomorrows-kyoto.jp](mailto:info@tomorrows-kyoto.jp)

※応募時にご記入を頂いた個人情報は、本フォーラムに関するご連絡、主催する団体の事業のご案内や各種連絡の目的のみ使用いたします。